



العربية لغتي

الصف الأول



مشروع طباعة وتوزيع الكتب المدرسية
SYR-17/E/101390

يوزع مجاناً ولا يباع

دفتر التلميذ
الفصل الثاني

٢٠١٧-٢٠١٨ م
١٤٣٩ هـ

العربية لغتي

الصف الأول

دفتر التلميذ
الفصل الثاني

٢



الحكومة السورية المؤقتة وزارة التربية والتعليم

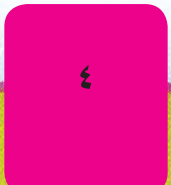
تتقدم وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة والجهات الداعمة لمشروع طباعة وتوزيع الكتب المدرسية للطلاب السوريين بأسمى عبارات الشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم التركية والمديرية العامة للتعليم مدى الحياة على الجهود القيمة المبذولة في عملية مراجعة وتدقيق وتسهيل طباعة هذا الكتاب

يوزع هذا الكتاب مجاناً

٢٠١٧-٢٠١٨ م
١٤٣٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

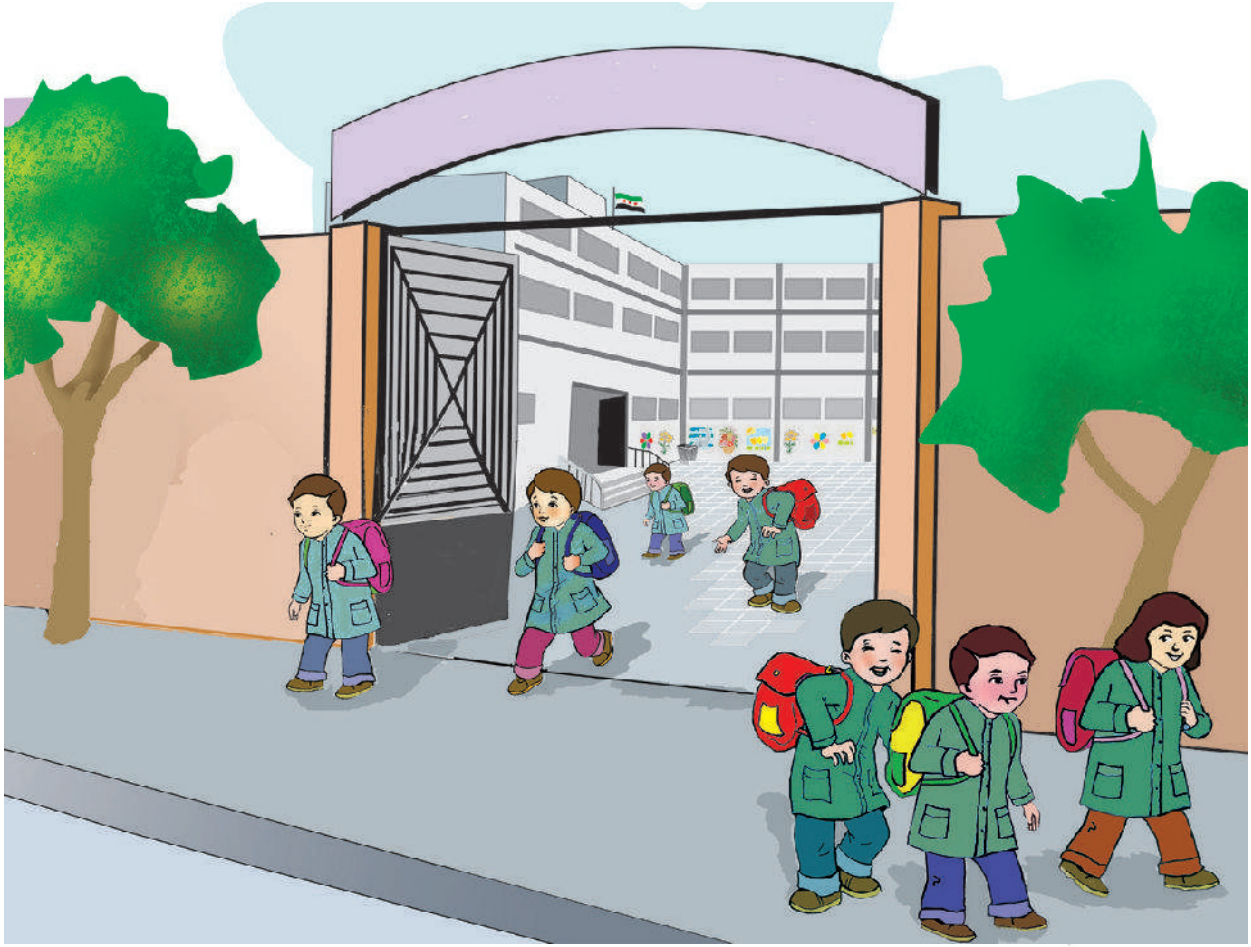
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a white background.



الفهرس

الصفحة	الدرس	الوحدة
٦	الدرس الرابع : يوم العطلة	الوحدة الثالثة الحي
١٢	الدرس الخامس : رغيغ الخبز	
١٨	الدرس السادس : حملة اللقاح	
٢٥	الدرس الأول : مدينتي	الوحدة الرابعة وطني
٣١	الدرس الثاني : بيت العصفور	
٣٥	الدرس الثالث : في معرض الكتاب	
٤١	الدرس الرابع : آثار بلادي	
٤٧	الدرس الخامس : زيارة إلى القرية	
٥٥	الدرس السادس : وطني (نشيد)	
٦٥	الدرس الأول : الفراشة والزهرة	الوحدة الخامسة الطبيعة
٧٣	الدرس الثاني : العصفور الصغير	
٨١	الدرس الثالث : رياض والصفدع	
٨٧	الدرس الرابع : جزيرة أرواد	
٩٣	الدرس الخامس : سفينة الصحراء	
٩٩	الدرس السادس : الغيمة (نشيد)	
١٠٩	الدرس الثاني : سنصبح شمساً	الوحدة السادسة العلم والعمل
١١٥	الدرس الثالث : التقويم	
١١٩	الدرس الرابع : غرائب البحار	
١٠٦	الدرس السادس : العامل البطل	





أَتَذَكَّرُ

- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ التَّنْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي :

بلال : سوف نخرجُ إلى الحديقةِ وَ :

☐ نَقْرَأُ دُرُوسَنَا ☐ نَرَسُمُ لَوْحَةً ☐ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

عبيرُ : ونأكلُ :

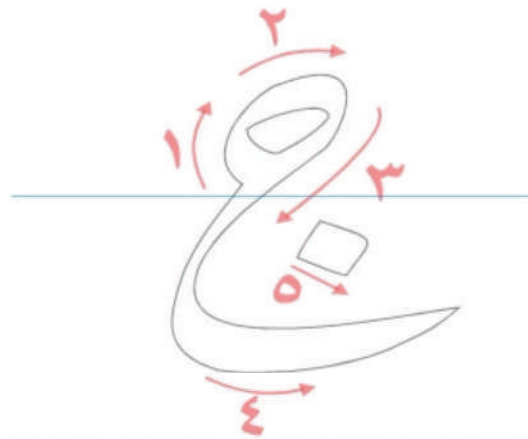
☐ التُّفَاحَ ☐ التُّوتَ ☐ الموزَ .



- أُمَيِّزُ الْمُفْرَدَ مِنَ الْجَمْعِ وَفَقَّ النَّمُودَجَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



١- اَلُوْنُ حَرْفِ الْجِيْمِ (ج) :





اَكْتُبْ

٢- اَرْسُمْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) بِأَشْكَالِهِ:

ج ج ج ج

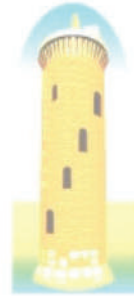
ج ج ج ج

ج ج ج ج

٣- أَصِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ لِأَكُونَ حَرْفَ الْجِيمِ (ج)، ثُمَّ أَلْفِظْهُ :

ما ج ر ميل الجوّ

٤- اَكْتُبْ حَرْفَ الْجِيمِ النَّاْقِصَ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



نَـ

مَـ لَـ

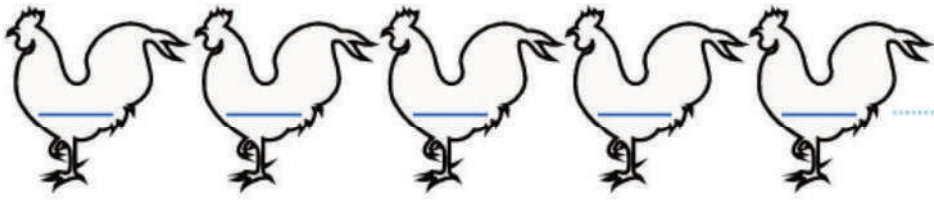
بَـ

رَـ دَـ

هـ - أَرَسُّمٌ دَائِرَةٌ حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مرج جبل شجرة

• أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلَلْ :



رجاجة

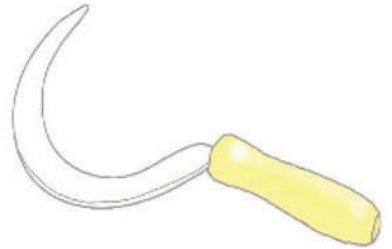
• أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلَلْ إِلَى مَقَاطِعَ :



جدران

• أَرْكَبُ مِنَ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرؤها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :

م ل ج ن





الإملاء المنقول

- اكتب ما يأتي مُنتَبِهاً لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ مَا كَتَبْتَ :

ج جمل جا جابر

ج جمانة جو وجوه

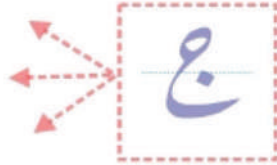
ج جمال جي جيران



التعبير الكتابي

١- أضع حَرْفَ الْجِيمِ (ج) فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ اكتبُ الْكَلِمَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً:

سر
دار
رس



٢- اكتبُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) فِي الْفَرَاغِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ اكتبها :

.....	ل	ب	
.....		ر	د
.....	ة	ر	س





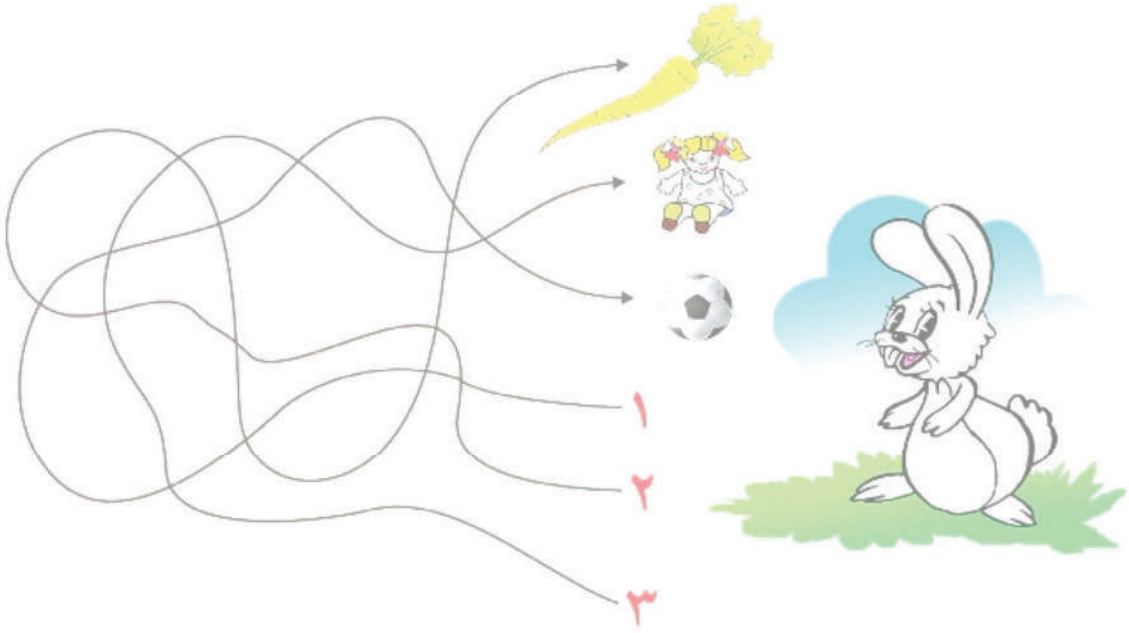
أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِي لُعْبَةَ الْأَلْعَازِ.



نَشَاطٌ

أُحَدِّدُ مَعَ رِفَاقِي الطَّرِيقَ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ لِيَصِلَ إِلَى الْجَزَرَةِ.





أَتَذَكَّرُ

- أختارُ تَتِمَّةَ الجُمْلَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



بِسُرْعَةٍ

يَنْتَفِخُ الْخُبْزُ

بِبُطْءٍ

نَظِيفٌ

مَخْبَزٌ حَيِّنًا

حَدِيثٌ





أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

١- أَسْتَخْدِمُ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) فِي جُمْلٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



هَؤُلَاءِ

هَذَا

هَذِهِ

٢- أَسْتَخْدِمُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (عَنْ ، عَلَى) وَفْقَ النَّمُودَجِ:

الْحَبَّازُ يَضَعُ الْحَبْزَ عَلَى الرَّفُوفِ .

أُمِّي تَضَعُ الْغَسِيلَ الْحَبْلِ .

أَجْلِسُ الْكُرْسِيِّ .

الْحَبَّازُ نَزِلُ الطَّحِينَ عَنْ الطَّاوِلَةِ .

جَدَّتِي حَكَتْ لِي قِصَّةَ السَّاحِجِ .

أَبْتَعُ الْخَطَرَ .





١- اَلُوْنُ حَرْفِ الْخَاءِ (خ):



٢- اَصْلُ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَكُوْنَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ)، ثُمَّ اَلْفِظَةُ:



بَطِيخ

بَخَار

خَس

طَبَّاخ

٣- اَكْتُبْ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ :

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ



٤- أَضَعُ الْفَتْحَةَ () وَالضَّمَّةَ () وَالْكَسْرَةَ () عَلَى حَرْفِ الْخَاءِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ف ف ف

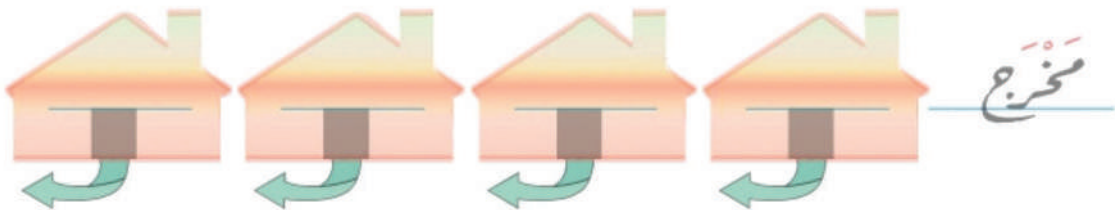
٥- أَخْتَارُ مِنَ الصُّوْرِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْخَاءِ (خ) وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:



٦- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نخلة بطيخ منفاغ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَحْلُلُ :



٣- أُحَوِّلْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) إِلَى حَرْفِ الْخَاءِ (خ)، ثُمَّ أَقْرَأْ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

جَلُود — خَلُود

جَدَّ — خَدَّ

جَوَّفَ — خَوَّفَ



الإملاء المنقول

١- اُكْتُبْ مَا يَأْتِي، مُنْتَبِهًا لِلْحَرْفِ الْمَلُونِ، ثُمَّ أَقْرَأْ مَا كَتَبْتَ:

فَخَ خَرِيفَ خَا خَالِدَ

فَخَ خَلُودَ خَوَّ صَخُورَ

فَخَ فِرَانَةَ فَيَّ تَغِيلَ

٢- اُكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْحُبْرُ السَّائِضُ فَوْقَ الرَّفُوفِ

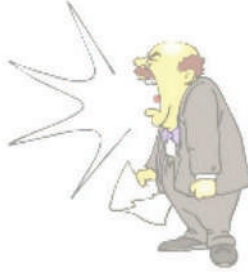


التعبير الكتابي

١- اكتب حرف الخاء (خ) الناقص معبراً عن الفعل في الصور الآتية:



تَرْجِعُ



يَصْرُخُ



يَرْطِبُ

٢- اكتب كلمات الجملة الآتية، ثم اكتب:

الرُّفوفُ - فوق - الخبز - الساخن



العب وأتعلم

- اكتب لعبة كلمات الحرفين (ج - خ) من النبات والحيوان.



نشاط

- أجري شفويًا حواريةً مع رفيقي في الصف حول لقاء بين بائع في متجر وزبون:

- السلام عليكم



- من فضلك، أريد أن أشتري الخوخ و _____

- من فضلك، كم ثمن ما اشتريت؟

- شكرًا لك



أَتَذَكَّرُ

١ - أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الْمَتَمِّمَةِ لَهَا :

يُعْطِينَا ... اللِّقَاحُ فِي الْمَدْرَسَةِ

اللِّقَاحُ يَحْمِينَا مِنْ ...

الْمُعَلِّمَةُ: غَدًا تَبْدَأُ حَمَلَةً ...

اللِّقَاحُ

الطَّبِيبُ

الْأَمْرَاضُ

٢ - أَضَعْ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ فِي عَمَلِهِ:





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

- أَضَعُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (**ما - لم**) وَفَقَّ النَّمُودَجَ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي الْمَعْنَى:

بَدَأَتْ صَمَلَةٌ السَّلَفِيحِ **ما** بَدَأَتْ صَمَلَةٌ السَّلَفِيحِ **لم** بَدَأَتْ صَمَلَةٌ السَّلَفِيحِ
كَتَبَ نُبُوغَ الْوُظِيْفَةِ - كَتَبَ نُبُوغَ الْوُظِيْفَةِ - يَكْتُبُ نُبُوغَ الْوُظِيْفَةِ



أَكْتُبُ

١ - أُلَوِّنُ حَرْفَ الْغَيْنِ (**غ**) :



٢ - أَرْسُمُ حَرْفَ الْغَيْنِ بِأَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

غ غ غ غ

٣ - أَضَعُ الْفَتْحَةَ (**َ**) وَالضَّمَّةَ (**ُ**) وَالْكَسْرَةَ (**ِ**) عَلَى حَرْفِ الْغَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

غ غ غ

٤ - أَجْرُدُ حَرْفَ الْغَيْنِ (**غ**) مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

غداً مغلق فرغ الغرف غراب



٥- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْغَيْنِ (غ):



٦- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ إِلَى أَحْرَفِ:



غَسِلْ



مَغْرَبْ

٧- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ إِلَى مَقَاطِعِ:



غَرَبَالْ



غِلَامْ

٨- أَرَكُّبْ مِنَ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) وَفَقَ النَّمُودَجِ،



ثُمَّ أَقْرَؤْهَا :

غَرَابْ



الإملاء المنقول

١ - اُكْتُبْ مَا يَأْتِي مُنْتَبِهًا لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ مَا كَتَبْتَ:

غ غزال غا غالب

غ غفران غو مغول

غ غراس غي مغيب

٢ - اُكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ :

غَزَلْتُ تَغْرِيدُ بِالْمَغَزَلِ



التعبير الكتابي

١ - أَضَعُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ :

مادرَ فرَضَ يَل

٢ - أَحَوِّلْ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) إِلَى حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، ثُمَّ أَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

عربَ غربَ

علا

عمامة



٣ - اُسْمِي الصُّوْرَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِلْفِظِ حَرْفِ (غ) :



اَلْعَبُّ وَاتَعَلَّمْ

- اَلْعَبُّ تُعَبَّةٌ كَلِمَاتِ الْاَحْرَفِ (ج - خ - غ).



نَشَاطٌ

- اَرْسُمْ صُوراً لِاَدَوَاتٍ يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ ، وَاُلْصِقْهَا فِي دَفْطَرِي.



الوَحدةُ الرَّابِعةُ

وَطَنِي

الدرسُ الأوَّلُ:	مَدِينَتِي
الدرسُ الثَّانِي:	بَيْتُ العُصفُورِ
الدرسُ الثَّالِثُ:	فِي مَعْرِضِ الكِتَابِ
الدرسُ الرَّابِعُ:	آثَارُ بِلَادِي
الدرسُ الخَامِسُ:	زِيَارَةٌ إِلَى القَرْيَةِ
الدرسُ السَّادِسُ:	وَطَنِي / نَشِيدُ



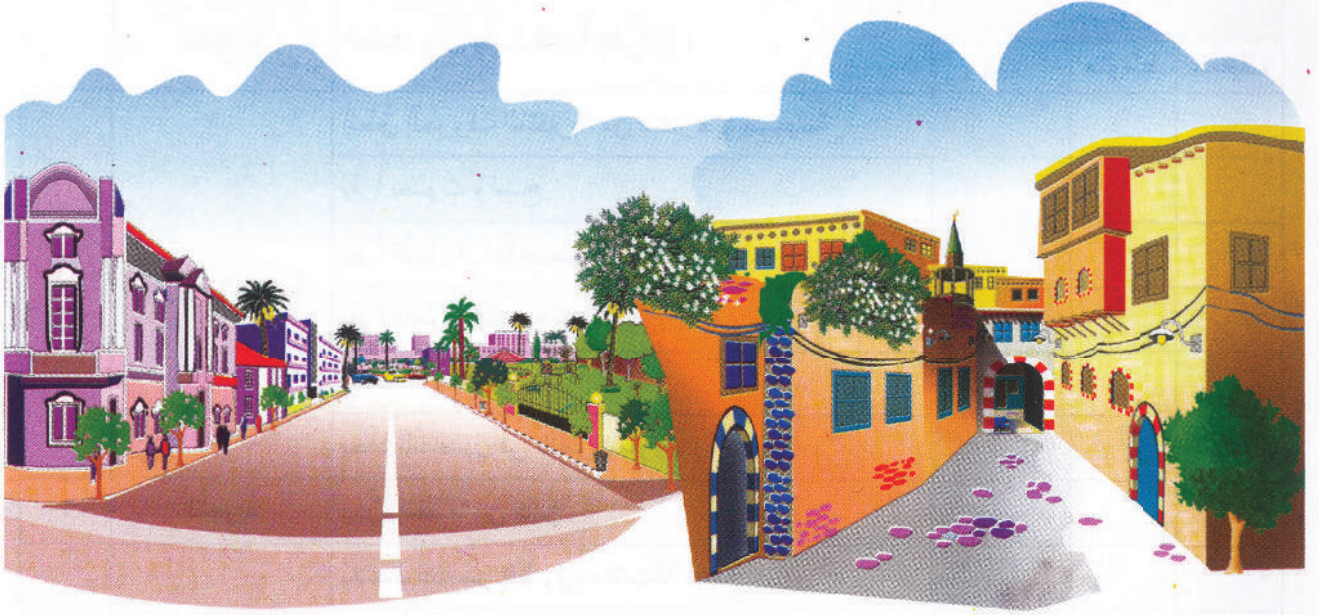
البطاقة التقييمية للمهارات الشفوية ١

اسم التلميذ.....		الشعبة.....	
المهارة	المجال : أن يكون قادراً على أن :	المستوى	
		جيد	متوسط
١	القراءة الجهرية		
٢	التجريد		
٣	التعبير الشفوي		
٤	حل المشكلات		
٥	اتخاذ القرار		
٦	التدريب اللغوي		

توقيع ولي التلميذ:

التاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كل وحدة.



أَتَذَكَّرُ

- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



قَالَ حَامِدٌ: أَنَا حَامِدٌ وَهَذِهِ حَارَّتُنَا الْقَدِيمَةُ.



فِي بَيْتِنَا فُسْحَةٌ سَمَاوِيَّةٌ فِي وَسْطِهَا بَحْرَةٌ.



قَالَتْ حَنَانُ: أَنَا حَنَانُ وَهَذِهِ حَارَّتُنَا الْحَدِيثَةُ.





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

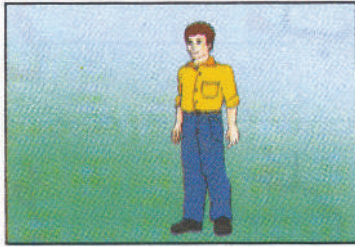
- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي وَفَقَ النَّمُودَجَ:



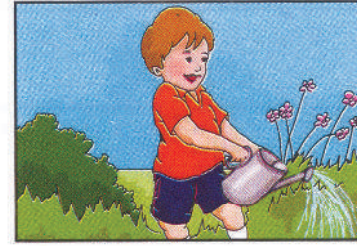
تَفَوَّقْتُ



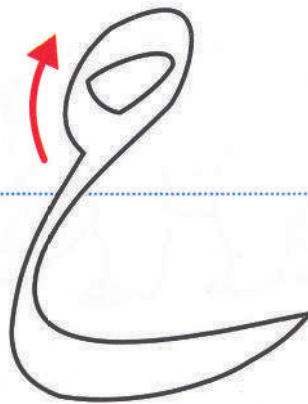
إِذَا دَرَسْتُ



إِذَا الْحَلِيبَ



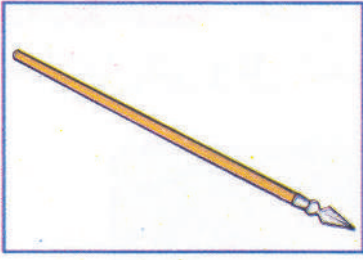
إِذَا الزَّرْعَ



أَكْتُبْ

١- أَلَوْنُ حَرْفِ الْحَاءِ (ح):

٢- أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَكُوْنَ حَرْفَ الْحَاءِ (ح) وَالْفِظَةُ:



رَح

بَحْرَةٌ

حَمَامٌ

٣- أَكْتُبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

حَارَةٌ

حَا

حَلَبٌ

عَ

حَوَتْ

حَو

حَلَمٌ

عَ

حِيلَةٌ

حِي

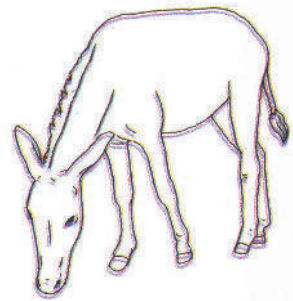
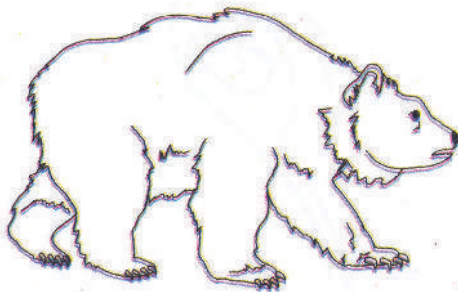
حِبَالٌ

عِ



أَجْرَدُ

١- أَلَوْنُ الصُّورَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح):



٢- أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الحاءِ (ح) فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نَحْلَةٌ تَفَاحٌ مِلْحٌ حَاسِبٌ

٣- أَصِلْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

مَحَبَّةٌ	حَوْتٌ	رَاعٍ
رَاعٍ	مَحَبَّةٌ	حَوْتٌ

أَقْرَأْ، وَأُحْلِلْ:

مَضَاعٍ

بَاهَةٌ

--	--	--	--	--	--	--	--	--

أُرَكِّبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ مُنْتَبِهَا لِنَتْوِينِ الضَّمِّ:

هَ	سَ	ـَ	ذَ
----	----	----	----

هَ	لَ	بَ	سَ	جَ
----	----	----	----	----

أُرَكِّبْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَقْطَعَيْنِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

رَ	بِ
حَا	



الإملاء ١

١- اكتب الجملة الآتية، وألاحظ حرف الحاء:

في بَيْتِنَا فُسَّةٌ سَمَاقِيَّةٌ فِي وَسْطِهَا بَحْرَةٌ .



أعبر كتابياً

١- أضع حرف الحاء (ح) الناقص، ثم اقرأ الكلمة:

تَمَلَّصَ بَرَّة رَمَّ

٢- اختار الكلمة المناسبة للجملة، وأصل بين نقاطها، ثم اقرأ:

أَنَا حَامِدٌ وَهَذِهِ حَارُّنَا الْقَرْيَةُ الْحَدِيثَةُ

فِي بَيْتِنَا شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ

٣- أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم اقرأ:

الصَّبَاحَ - فِي - مَا أَهْلَى - مَدِينَتِنَا

و - هَانُ - الْحَدِيثَةُ - حَارُّنَا - أَنَا - هَذِهِ





الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

الْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي لُعْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَدِينَتِي مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ فِيهَا أَحْرَفُ
(ح - ج - خ).



نَشَاطٌ

أَرْسُمُ مَا أَحَبُّ فِي حَارَتِي.





أَتَذَكَّرُ

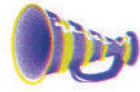
(١) أضع إشارة (✓) أمام الجملة المناسبة للصورة، ثم أقرأ:



ذُكَاء: نَرْجِعُ الْعُصْفُورَ إِلَى الْعُشِّ ()



الْأُمُّ تَذْهَبُ وَتَعُودُ ()



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أضع (من، متى، ما) في الفراغ من الجمل الآتية وفق النموذج:

..... أخذَ الجائزة؟

من أعادَ العُصفورَ إلى العُشِّ؟

..... نذهبُ إلى البحرِ؟

متى نذهبُ إلى الحديقة؟

..... اسمُ أختك؟

ما اسمك؟



اَكْتُبْ

١- ألون حَرْفَ الذَّالِ :



٢- أتمم الكلمة بكتابة حَرْفِ الذَّالِ (ذ) في الفراغ:

أَخَ

غَايَ

بُورَ

بَابَ

٣- أرسم حَرْفَ الذَّالِ (ذ)، ثم أَلِفْظُهُ:

ذابل

ذا

ذهب

ذ

جذور

ذو

ذرة

ذُ

لذيد

ذي

ذراع

ذِ



أَجْرَدُ

١- أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الذَّالِ (ذ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



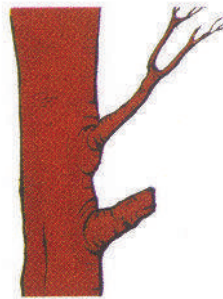
أُزُن



زُرَّة



قَنْفَذ



جَنْع

٢- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلَلْ مُنْتَبِهًا لَتَنْوِينِ الضَّمِّ:

نَافِذَةٌ

--	--	--	--	--

جَنْزُورٌ

--	--	--	--

٣- أُرَكِّبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ مُنْتَبِهًا لَتَنْوِينِ الضَّمِّ:

ذ ر ا ع

ب ز و ر

٤- أَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ () فِي آخِرِ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَرْدٌ — قَنْفَذٌ — بَنْزُورٌ



الإملاء المنقول

- اكتب الكلمات الآتية، ثم أضع تنوين الضم:

زَقْنٌ

زَرَّةٌ

بِزَارٌ



أعبر كتابياً

١- أعيد ترتيب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها :

وَتَعُودُ الأُمُّ تَزْهَبُ

ماذَا يَازَكَاءُ نَفْعُ ؟

٢- اكتب كلمة تحتوي حرف الذال (ذ):

في أول الكلمة :

في وسط الكلمة :



العب وأتعلم

العب مع رفاقي لعبة الألغاز.



نشاط

أرسم أجزاء من جسمي في اسمها حرف الذال (ذ):





أَتَذَكَّرُ

١- أَصِلِ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ.



زَارَ جَنَاحَ الْأَطْفَالِ.



اخْتَارَ قِصَّةً عَنِ الْفِيلِ وَالنَّمْلَةِ.



قَالَ الْمَعْلَمُ : أَنْتَ عَظِيمٌ يَا يَاسِرُ!



٢- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْكِتَابَ زَهَبَ إِلَى بَاسِرٍ مَرَضَ

.....

الْأَطْفَالَ زَارَ جَنَاحَ

.....



أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

١- أَضَعُ (هَلْ، كَيْفَ) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحَ وَفُقِ النَّمُودَجُ:

كَيْفَ هَالِكٌ؟ هَلْ أَنْتَ مَرُورٌ؟

أَتَيْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ تَلْعَبُ مَعَنَا؟

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً وَفُقِ النَّمُودَجُ:

كَيْفَ حَالُ الطَّيْسِ؟ هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟

؟ ؟



أَكْتُبُ

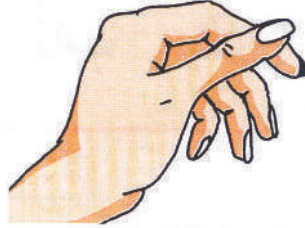
١- أَلَوِّنُ حَرْفَ الْيَاءِ:



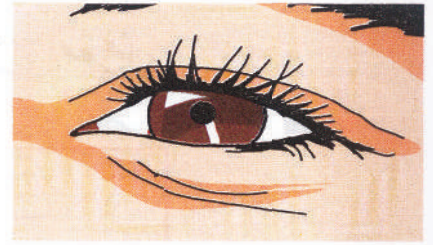
٢- أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَرْسُمْ حَرْفَ الْيَاءِ (ي)، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:



رَأَيْ



رَأَيْ



عَيْن

٣- أَكْتُبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

يَ يَلْعَبُ بَا بَا مَن

يُ يُرْسِدُ يُو يَوْقِدُ



أَجْرَدُ

١- أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي) فِي الْكَلِمَاتِ:

يَمْسِي سَعِيدٌ نَائِي

٢- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِتَنْوِينِ الْفَتْحِ (أ- لَ)، ثُمَّ أَقْرَأْ:

لَيْمُونًا					
جَمِيلَةً					



٣- أَكُونُ مِنْ أَحْرَفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ب ل ر ي

و ر ي ة



الإملاء

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِحَرْفِ الْيَاءِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:
إِخْتَارَ يَاسِرٌ قِصَّةً عَنِ الْفِيلِ وَالنَّمْلَةِ

.....

الإملاء المنظور

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ:



نص الإملاء

.....

.....

أصوب أخطائي

.....

.....

١ الإملاء المنقول



١- أضعُ حرفَ الياءِ (ي) في مكانه الصَّحيح :

حَدَب

رَش

سَا

٢- أَكْتُبُ اسمَ عُضْوٍ في الوَجْهِ في وَسْطِهِ حرفُ الياءِ:

٣- أَكْتُبُ اسمَ عُضْوٍ في جِسمِي في أَوَّلِهِ حرفُ الياءِ:

٤- أَصَوِّغُ سُؤْلاً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِماً كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الياءِ:

؟



؟



الْعَبْ، وَاتَّعَلَّمْ

اتَّسَابِقْ مَعَ رِفَاقِي لِأَمْلَأَ قَائِمَةَ الْمُشْتَرِيَاتِ بِأَشْيَاءَ تَحْوِي حَرْفَ الْيَاءِ.



نَشَاطٌ

أَزُورُ مَعَ رِفَاقِي مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ وَنَخْتَارُ بَعْضَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ لِلْأَطْفَالِ.





أَتَذَكَّرُ

١- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



أَنَا فَرَحَانٌ، أَنَا مَبْسُوطٌ



نَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ الْقَدِيمِ



الطَّرِيقُ كَشَرِيطٍ طَوِيلٍ



الْيَوْمَ سَنَزُورُ آثَارَ تَدْمُرٍ

٢- أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا:

طَرِيقٌ طَوِيلٌ طَرِيقٌ قَصِيرٌ

طَعْمٌ قَدِيمٌ طَعْمٌ جَدِيدٌ



أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

أَسْتَخْدِمُ الْعِدَدَ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

فِي بَلَدِنَا قَلَمَتَانِ اثْنَتَانِ

فِي بَلَدِنَا قَلْعَةٌ وَاحِدَةٌ

فِي صِنِّنا

فِي صِنِّنا طَعْمٌ وَاحِدٌ

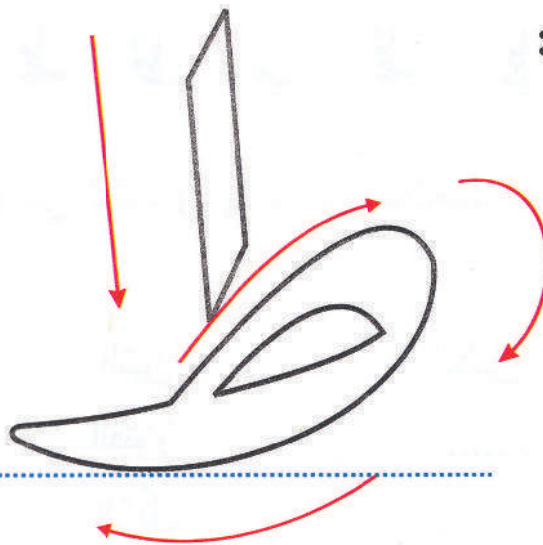
هَذَا

هَذَا طَبِيبٌ



اَكْتُبْ

١- أُلَوِّنُ حَرْفَ الطَّاءِ:



٢- أَكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ (ط)، ثُمَّ أَقْرَأْ:

طَ طَرَفٌ طَا طَاوُسٌ

طُ طُرْفَةٌ طَوِ طُورَةٌ

طِ طِرَازٌ طِي طِطِيعٌ



أَجْرِدْ

١- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَبْسُوطٌ طَوِيلٌ مَطْمٌ بَطٌ

٢- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) فِيمَا يَأْتِي:

ط ت د ط ظ ر ظ ط ت

٣- أَحوِلْ حَرْفَ النَّاءِ (ت) إِلَى الطَّاءِ (ط)، ثُمَّ أَقْرَأْ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَفَقْ النَّمُودَجَ:

الطَّيْنُ

.....

.....

التَّيْنُ

الْفُتُورُ

الرَّتْلُ



٤- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلَلْ:

طَرِيقٌ

طَرِيقَةٌ

٥- أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ط

ل

ب

--

--

--

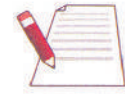


الإملاء ١

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، وَلِتَتَوَيْنِ الْكُسْرُ:

نَاقَظَ الْمَطَرُ بَغْزَارَةً

١ إملاء منقول



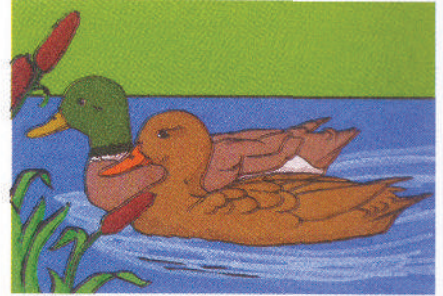
أَعْبُرْ كِتَابِيَاً

١- أختار الأُحرفَ المُلوَّنةَ لأُكوِّنَ الكَلِمَةَ المُناسِبةَ لِلصُّورةِ:

ط - ع - غ - ا - ف - م



ت - ب - ن - ط - ظ - ة



غ - ج - ي - ب - ا - ط - ظ



٢- أرتب الكلمات الآتية لأحصل على جملة:

الطَّم - نَأْكُلُ - فِي - الفَصِيحِ



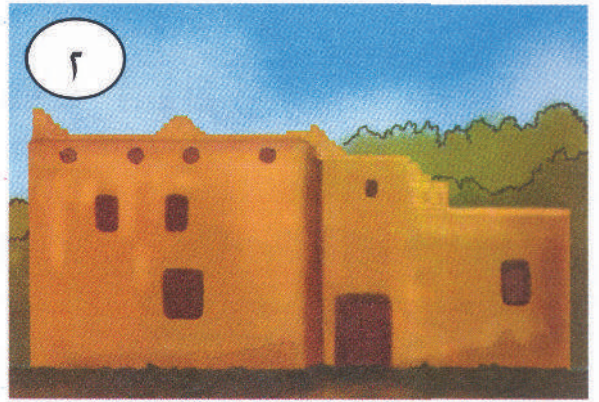
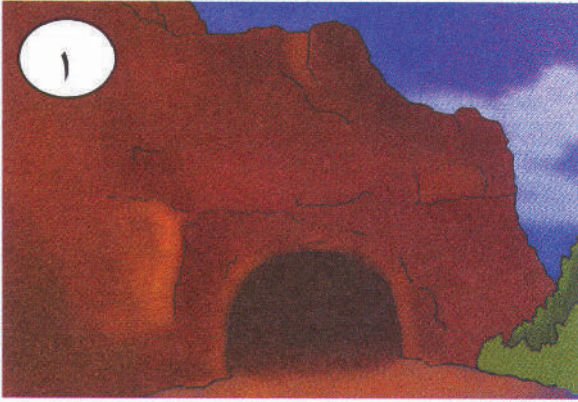
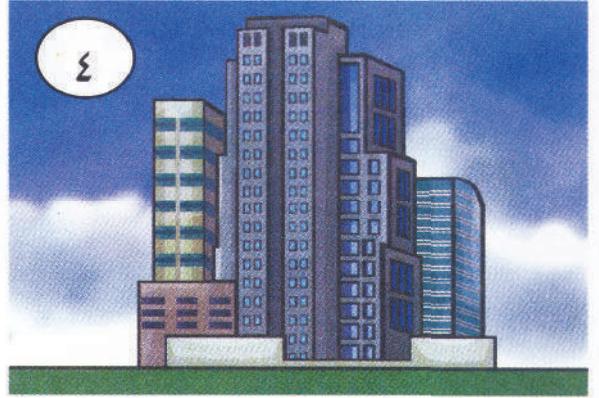
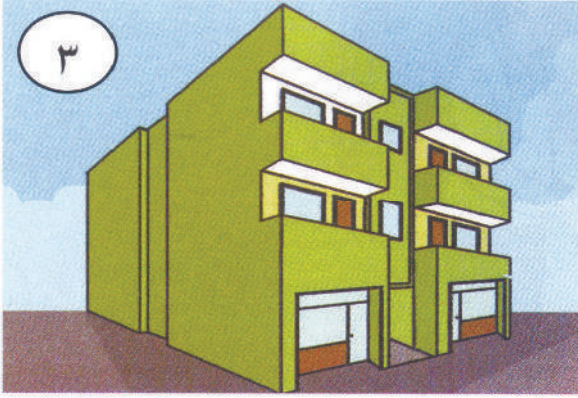
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

الْعَبُّ مَعَ رِفاقي لُعبَةُ الصِّفَاتِ/ نَقَسَمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: مَجْمُوعَةُ تَصِفُ
الْحَيَوَانَاتِ، وَأُخْرَى تَصِفُ الطَّيْبَةَ، وَأُخْرَى تَصِفُ الْأَشْخَاصَ.



حكاية الصورة :

أرتب الجمل التالية مُستعيناً بالصُور، ثم اكتبها:



Four horizontal dotted lines for writing the answer.

- ☐ • سَكَنَ الْإِنْسَانُ بَيْتًا مِنْ طِينٍ.
- ☐ • سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْكُهُوفَ.
- ☐ • سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْأَبْرَاجَ.
- ☐ • سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْبُيُوتَ.



أَتَذَكَّرُ

١- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَ ظَافِرٌ: أَنَا أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. ()

وَنَجْلِسُ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ. ()



أَدْعُوكَ لِمَزِيَارَتِي يَا طَلالُ. ()

كَمْ أَنْتَ مَحْظُوظٌ يَا ظَافِرُ! ()

٢- أَضَعُ (ال) التَّعْرِيفَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ النَّمُودَجِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

بَدِيعَةٌ

مَحْظُوظٌ

أَسْجَارٌ

أَقْلَامٌ



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أَضَعُ (أنا - أَنْتَ - نَحْنُ) فِي الْفَرَاغِ وَفَقَ النَّمُودَجِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أَنَا أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.



.... أَحِبُّ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةَ.



أَنْتَ مَحْظُوظٌ يَا ظَافِرُ.



..... سَعِيدٌ يَا مَحْظُوظٌ.



نَحْنُ نُحِبُّ شَاطِئَ الْبَحْرِ.



..... نُسَاعِدُ أُمَّنَا فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.



٢- أَكْمِلْ وَفْقَ النَّمُودَج:

أَنَا أَعِيسُ فِي قَرِيبَةٍ صَغِيرَةٍ. أَنَحْنُ نَعِيسُ فِي قَرِيبَةٍ صَغِيرَةٍ.
أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ جَمِيلَةٍ. نَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ جَمِيلَةٍ.
أَنَا نَاحِيزُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ. أَنَحْنُ نَاحِيزُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.
رَسَامٌ مَاهِرٌ. رَسَامُونَ مَاهِرُونَ.



اَكْتُبْ

١- أَلَوِّنْ حَرْفَ الظَّاءِ:

ظ

ظ

ظ

٢- أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَكُونَ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ)، ثُمَّ أَلْفُظُهُ:

ظريف محفظة حافظ



٣- اكتب حَرْفَ الظَّاءِ (ظ)، ثمَّ اقرأ:

ظ ظرف ظا ظافر

ظ ظفر ظو مَظْهُوز

ظ ظلال ظي عَظِيم



أَجْرَدُ

١- أرسم دائرةً حَوْلَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ) مُنْتَبِهاً لِمَوْقِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ:

ظبي - مظهر - محفوز - حظ

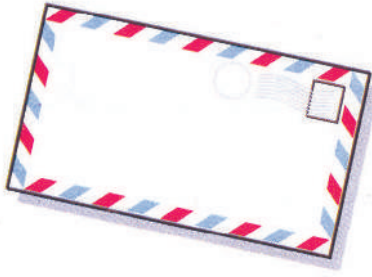
٢- اقرأ، ثمَّ أحلل مُنْتَبِهاً لِتَنْوِينِ الكَسْرِ (-):

ق	ر	ي	ة
---	---	---	---

ب	د	ي	ة
---	---	---	---



٣- اَلوْنُ مَرَبَّعِ الحُرُوفِ المَكُونَةِ لِلْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ:



ظ ع ر ف ق

اَكْتُبِ الكَلِمَةَ:



ظ م ب ل ي ة

اَكْتُبِ الكَلِمَةَ:

٤- اَرْكُبْ ثُمَّ اَقْرَأْ مُنْتَبِهًا لِتَنْوِينِ الكَسْرِ:

م ع ا ف ظ



الإملاء المَنقول

- اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

قال طلال: كَمْ أَنْتَ مَحْظُوظٌ يَا ظَافِرُ!

.....

.....



الإملاء المنظور

اكتب ما يملأ علي:



نص الإملاء

أصوب أخطائي

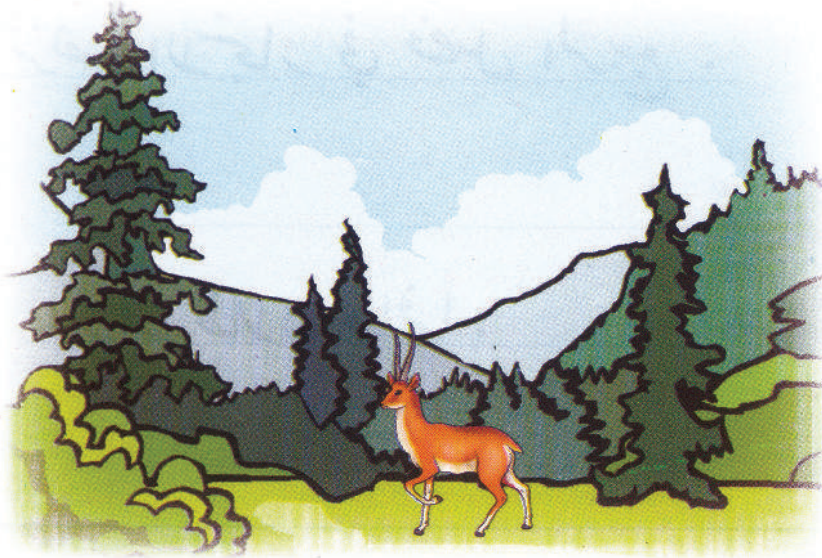


أعبر كتابياً

١- أضع حرف الظاء (ظ) في موضعه الصحيح:

افر عم بي

٢- أعبر عن الصورة بجملة فيها حرف الظاء (ظ):



.....

٣- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ زَارَتْ رِيمُ ؟

أَيْنَ حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ ؟

مَتَى تَطْلُعُ الشَّمْسُ ؟

٤- أَصَوِّغْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مُسْتَعْدِماً (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ)، ثُمَّ أَقْرَأْ:

؟

تَزْهَرُ الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

؟

زَارَ طَلالٌ ظَافِراً .

؟

جَلَسَ طَلالٌ وَظَافِرٌ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ .





أَلْعَبُ وَآتَعَلَّمُ

أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِي لُعْبَةَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ، مُسْتَعِدِّمًا (مَازَا، مَنْ، أَيْنَ، مَتَى).



نَشَاطٌ

أَصِلْ الْأَرْقَامَ فَأَحْصِلْ عَلَى صُورَةِ حَيَوَانٍ جَمِيلٍ يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ الظَّاءِ (ظ):





أَتَذَكَّرُ

١- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا:

وَطَنِي يَا وَطَنَ

يَا فَجْرًا

نَحْنُ

صَبَّ

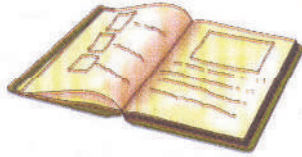


أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أَكُونُ جُمْلَةً وَفَقِ النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ



.....



.....

٢- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى (إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ أَشْيَاءٍ) فِي الْجَدُولِ الْآتِي وَفَقِ النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

ثُرَيَّا	ثَوَمٌ	ثَغْلَبٌ	رَجُلٌ	مِثْقَبٌ

أَشْيَاءٌ	نَبَاتٌ	حَيَوَانٌ	إِنْسَانٌ
مِثْقَبٌ			

٣- اَسْتَحْدِمُ الْعَدَدَ (واحد - اثنان) وَفَقَ النَّمُوذَج:

فِي قَرِيْنَتِنَا جَدَوْلَانِ اِثْنَانِ

فِي قَرِيْنَتِنَا جَدَوْلٍ وَاحِدٍ

عَلَى الشَّجَرَةِ تَفَاحَتَانِ اِثْنَانِ

عَلَى الشَّجَرَةِ تَفَاحَةٌ وَاحِدَةٌ

جَاءَنَا ضَيْفَانِ

جَاءَنَا ضَيْفٌ



اَكْتُبْ

١- اَلُوْنُ حَرْفِ النَّاءِ (ث):



٢- اَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِح:

ث ث ث ث

٣- اَكْتُبْ حَرْفَ النَّاءِ (ث) مَعَ التَّوْنِيْنِ بِاَشْكَالِهِ، ثُمَّ اَقْرَأ:

ث ث ث



٤- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الْمُدُودِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي، مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ:

نَائِر - مَأْتُور - نَوْم - نُرْيَا - نَافِب - أُنِير

المدُّ بالياء	المدُّ بالواو	المدُّ بالالف
أُنِير	مَأْتُور	نَائِر



أَجْرَد

١- أَرَسِّمْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ النَّاءِ (ث) :

حَرِيثٌ حَرَسَ شَمْرَةٌ

٢- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

مِحْرَاتٌ

نَمَّالٌ

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

٣- أَرَكِّبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

ت م ن ب ل

د ر ه ة



الإملاء المنقول

اكتب ما يلي بخط واضح:

يَنَامُ التَّعْبَانُ فِي الْوَكْرِ إِذَا سَقَطَ السَّجُّ.



أعبر كتابياً

١- أضع حرف الثاء (ث) في موضعه الصحيح:

محرًا - لبح - نمرال - مرة

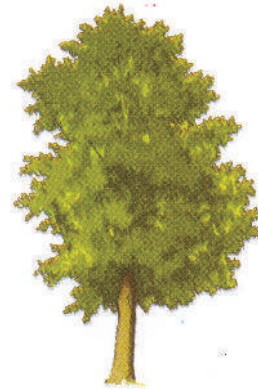
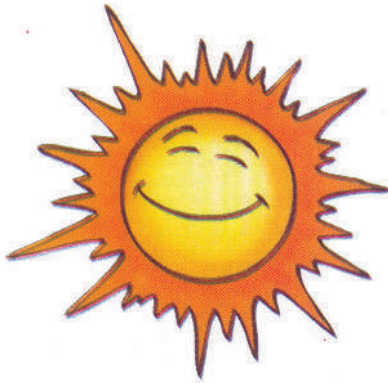
٢- أعبر عن الصورة بجملة واحدة فيها كلمة تشتمل على حرف الثاء (ث):





الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ ١

الْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي لُحْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ.



١ يمكن للمعلم ان يضيف أسماء أخرى من بيئة التلميذ



• اَرَسُم عَلَمَ دَوْلَةِ عَرَبِيَّةٍ، ثُمَّ اَلَوْنُهُ.



البطاقة التقييمية للمهارات الكتابية ١

اسم التلميذ..... الشعبة.....			
المستوى			المهارة
ضعيف	متوسط	جيد	المجال: أن يكون قادراً على أن :
			يُحلّل الكلمة إلى مقاطع .
			يُرَكِّب الكلمات ليُكوّن جُملاً .
			يُرَتِّب الجُمْل ليكوّن مقاطع .
			يُكْتُب الحُرُوف والكلمات كتابةً صحيحةً .
			يُطبّق مهارات الإملاء في الكتابة .
			يُكْتُب بالسرعة المطلوبة في الكتابة .
			يُرسِّم الحرف والكلمة بخط الرقعة مطبقاً مهارات الخط .
			يُكْتُب بخط الرقعة بالسرعة المطلوبة .
			يقرأ ما يكتب .
			يُحاكي النموذج اللغوي .
			يُستخدِم المهارة اللغوية .
			يوظف الكلمة لكتابة الجملة .
			يُصوغ أسئلة لإجابات مُحددة .
			يُعلّق على صورةٍ بِجُمْل .
			يُكْمِل نصّاً ناقصاً .
			يُكْتُب مقطعاً في موضوع مُحدّد .

توقيع ولي التلميذ:

التاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كل وحدة.

الوَحدةُ الخامسةُ

الطَّبيعةُ

الدرّسُ الأوّلُ:	الفراشةُ والزَّهرةُ
الدرّسُ الثَّاني:	المولودُ الجديّدُ
الدرّسُ الثَّالثُ:	رياضُ والضَّفدعُ
الدرّسُ الرَّابِعُ:	جزيرةُ أرواد
الدرّسُ الخَامِسُ:	سَفينةُ الصَّحراءِ
الدرّسُ السَّادِسُ:	الغَيمةُ / نشيدُ



البطاقة التّقييميّة للمهارات الشّفويّة ١

اسم التّلميذ:..... الشّعبة:.....			
المهارة	المجال : أن يكون قادراً على أن :	المستوى	
		جيد	متوسط
١	القراءة الجهرية		
٢	التّجريد		
٣	التّعبير الشّفوي		
٤	حلّ المشكلات		
٥	اتّخاذ القرار		
٦	التّدريب اللّغوي		

توقيع ولي التّلميذ:

التّاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كلّ وحدة.



أَتَذَكَّرُ

١- أختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين لأتمم الجملة:

حَطَّتْ فَرَّاشَةٌ عَلَى (الْعُشْبِ - الزَّهْرَةِ)

رَكَضَ هَارِي خَلْفَ (الْفَرَّاشَةِ - النَّمْلَةِ)

أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ تُشَبِّهُ أَلْوَانَ (الْعُشْبِ - الزَّهْرَةِ)

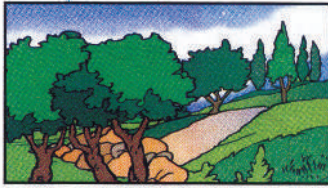


أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أكمل الفراغ بما يناسب وفق النموذج، ثم اقرأ:

هل البيت بعيد؟	ماذا ركب هادي؟	أين حطت الفراشة؟
الطفل بارد؟	صعل صام؟	سبح السمكة؟
هل _____؟	ماذا _____؟	أين _____؟

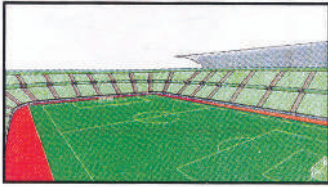
٢- اقرأ الجملة مُستعيناً بالصورة، مُنتبهاً لأحرف (و - أو - ثم):



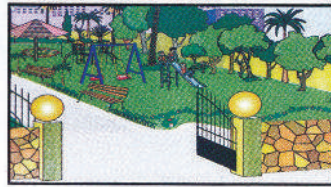
و



في البستان



أو



في يوم العطلة أذهب إلى



ثم



توط الفراشة على

٣- أضع (و - أو - ثم) في الجمل الآتية:

سار هادي رفاه في البستان.

أقرأ من الكتاب من الفصة.

لمع البرق قصف الرعد.

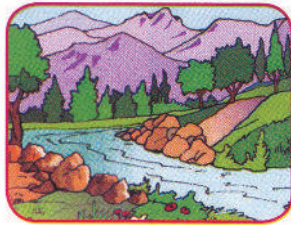


اكتب

١- ألَوْنُ حَرْفِ الهَاءِ (هـ):



٢- أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَكْوَنَ حَرْفِ الهَاءِ (هـ)، ثُمَّ أَلْفِظْهُ :



وَجْهٍ

نَهْرٍ

قَمَرٍ

شَفَاهِ

٣- أَرَسِّمْ حَرْفَ الهَاءِ (هـ):

هـ هـ هـ هـ



٤- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبْ مُنْتَبِهَا لِحَرْفِ الْهَاءِ مَعَ الْمُدَوِّدِ :

لَهَ هَنَاءُ هَا هَاهُمْ

لَهُ هُورِي هَوِ زُهورٌ

لِهِ هِصَالٌ هِي مَرِيِبٌ



أَجْرَدُ

١- أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) فِي الْكَلِمَاتِ :

لَهْنَدُ نَزْلَةٌ وَجْهٌ مِيَاهُ

٢- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحِلِّ مُنْتَبِهَا لِلتَّنْوِينِ :

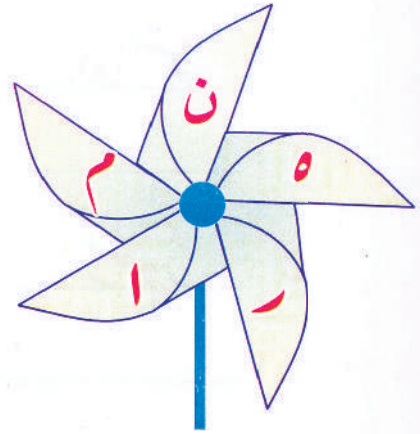
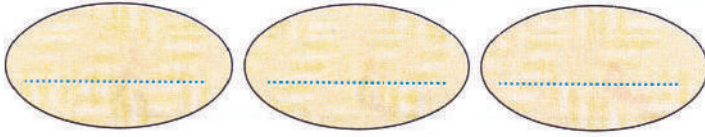
زَهْرَةٌ

وَجْهَةٌ

أَنْهَارٌ



٣- اُرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



الإملاء المنقول

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ وَاضِحٍ:

قَالَتْ رِفَاءُ: الْفَرَّاشَةُ تُشَبِّهُ الزَّهْرَةَ

الإملاء المنظور

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



نص الإملاء

أصوب أخطائي





١- أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

أُحِبُّ الطُّيُورَ الْجَمِيلَةَ وَالْمَلَوْنَ

رَأَيْتُ النُّورَ الْقَوِيَّ وَ

سَقَيْتُ الْأَزْهَارَ

٢- أَصَوِّغُ جُمْلَةً وَفَقَّ النَّمُودَجَ مُسْتَعِدِمًا (مَا - لَمْ - لَنْ):

مَا قَطَلَ الْمَطَرُ .

مَا

لَمْ يَسْمَعْ هَسَامُ الْجَرَسَ .

لَمْ

لَنْ أَنَاخَرَ أَبَدًا .

لَنْ





أَصْطَحِبْ كُلَّ حَيَوَانٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَكَانٍ تَوَاجَدِهِ :

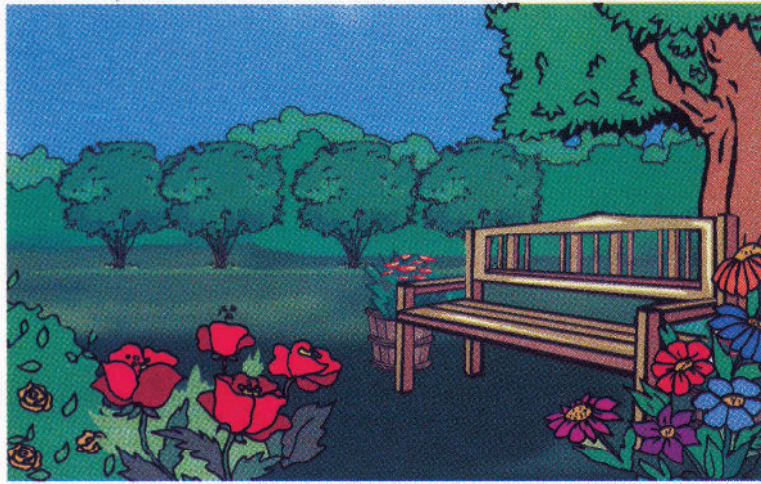
فَهْه

ضَبْع

حِصَان

كَلْب

بَقَرَة



بُلْبُل

نَمِر

مَاعِز

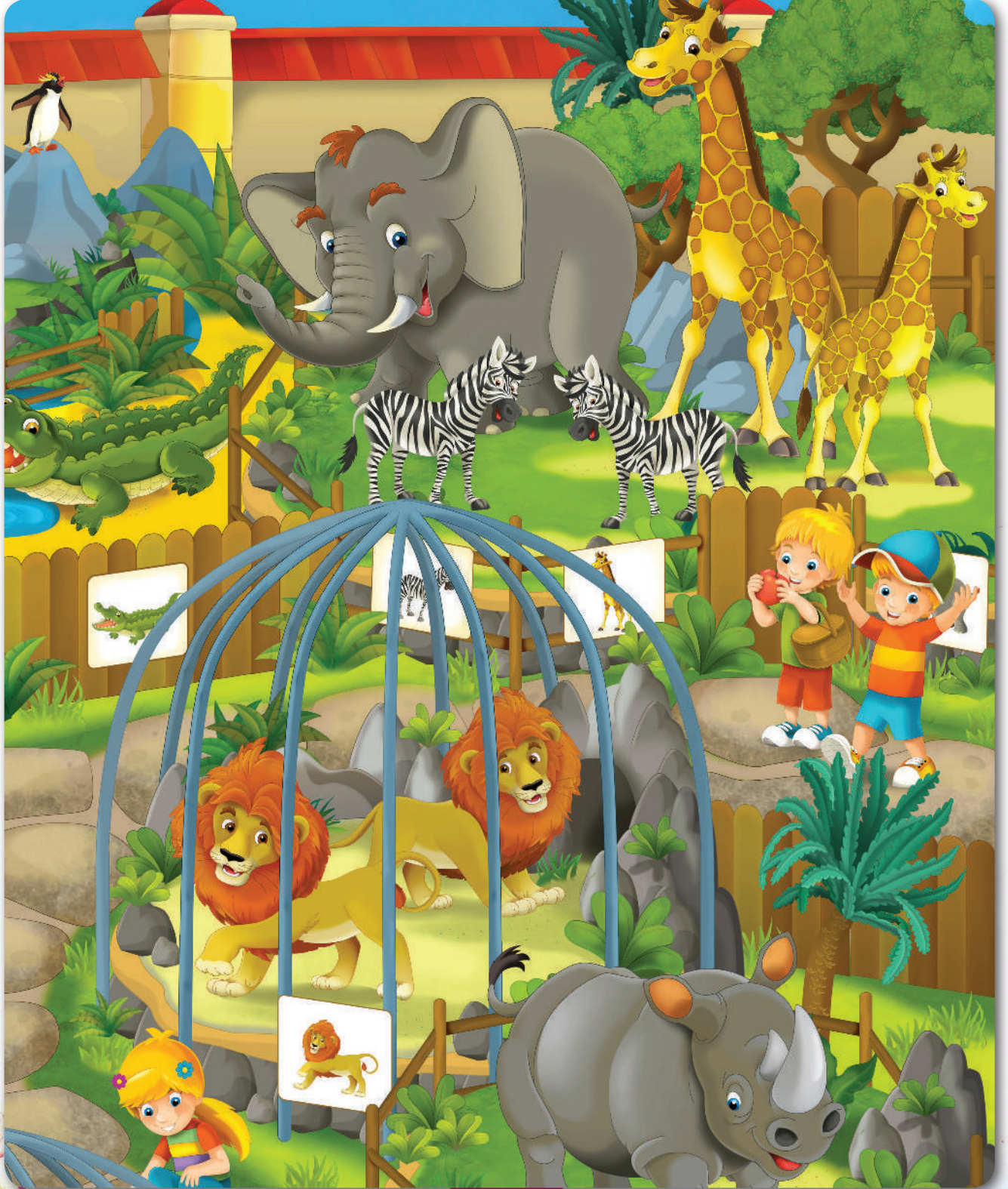
بَبْغَاء

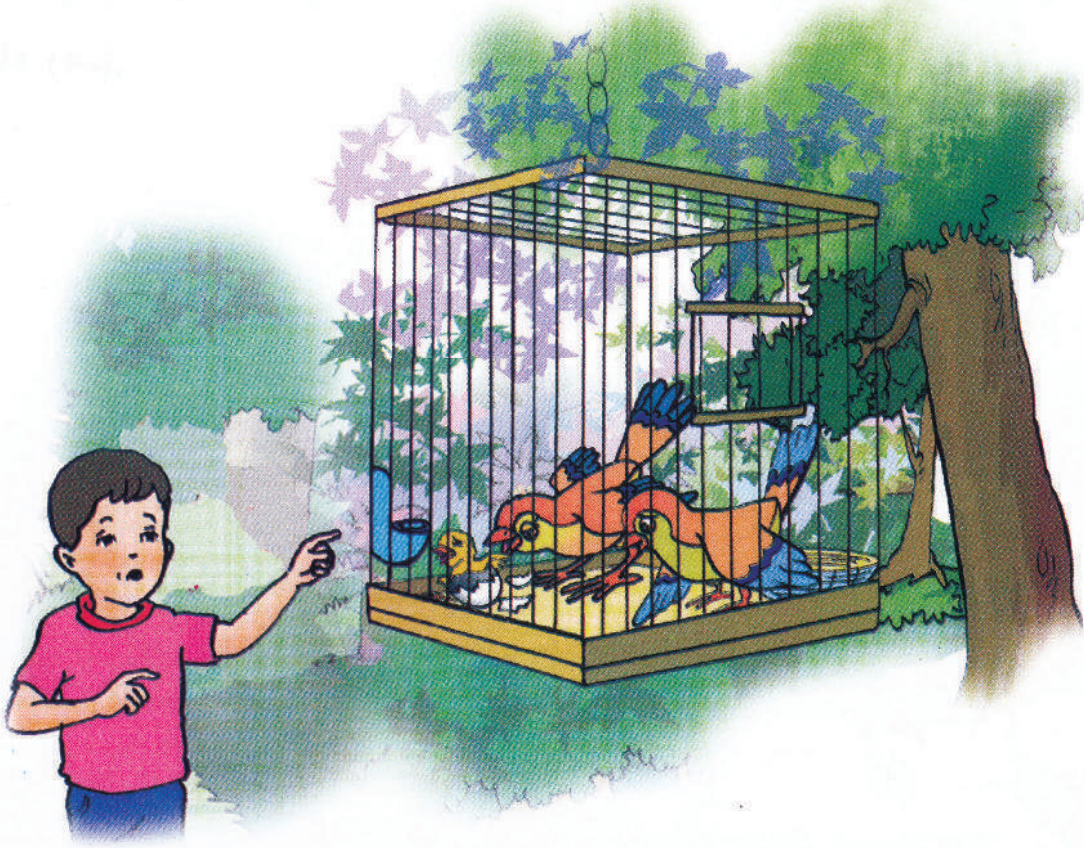
هَرَّ





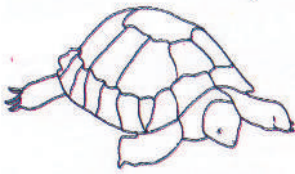
أزور مع رفاقي ومُعَلِّمي حديقة الحيوان وأتعرّف بعض الحيوانات التي فيها حرف الهاء (هـ).





أَتَذَكَّرُ

١- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



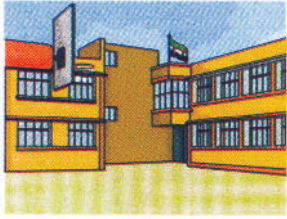
العُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ.



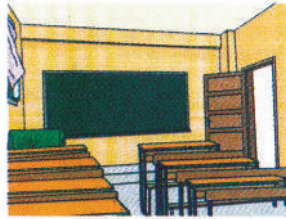


أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أكمل الجُمْلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَمُنْتَبِهًا لـ (مَنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى):



إِلَى



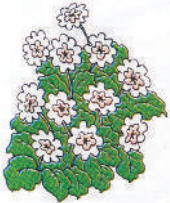
فَرَعَ صِلَاحٌ مِنْ



عَنْ



جَالَ



عَلَى



حَطَّتْ

٢- أضعُ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (عَنْ - مَنْ - إِلَى - عَلَى):

رَسَمَ بِاسْمِ لَوْحَةٍ عِيدِ الْأُمِّ.

جَارَ أَحْنَى الرَّصِيفِ.

زَلَقَتْ أُسْرِي الرَّفِيفِ الْجَمِيلِ.

طَارَ الْمُصْفُورُ الْقَفْصِ.

٣- أَسْتَخْدِمُ (لَمْ، مَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

تَرَكَ صَابِرٌ الْمُصْفُورَ عَلَى الْأَرْضِ.

تُطْعِمُ صَفَاءُ الْمُصْفُورَ الصَّغِيرَ.



١- ألَوْنُ حَرْفِ (ص):



٢- أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَكُوْنَ حَرْفَ الصَّادِ (ص) مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:



قَفَصِ



حِمَانِ



صَافِرَةٍ

٣- أَكْتُبْ ثُمَّ أَقْرَأْ:

ص صَحْنٌ صَا صَالِحٌ

صُ صُبُورٌ صَو صَوْرَةٌ

صِ صِرَاطٌ صِي حَصِيرٌ





أجرّد

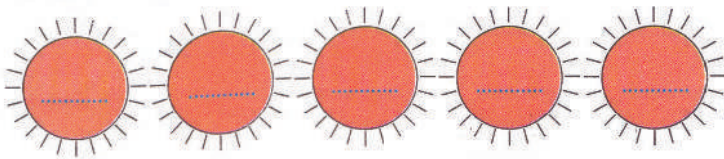
١- أضع دائرةً حولَ حَرَفِ الصّاد، ثمّ أقرأ:

عصام صورة صوص قفص

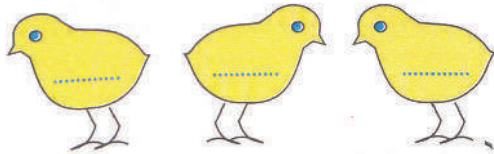
٢- أسَمِّي الصّورة التي تشتمل على حَرَفِ الصّاد (ص) فيما يأتي:



٣- أقرأ، ثمّ أحلّ مُنتَبِهاً للتّوِين:



صباحاً

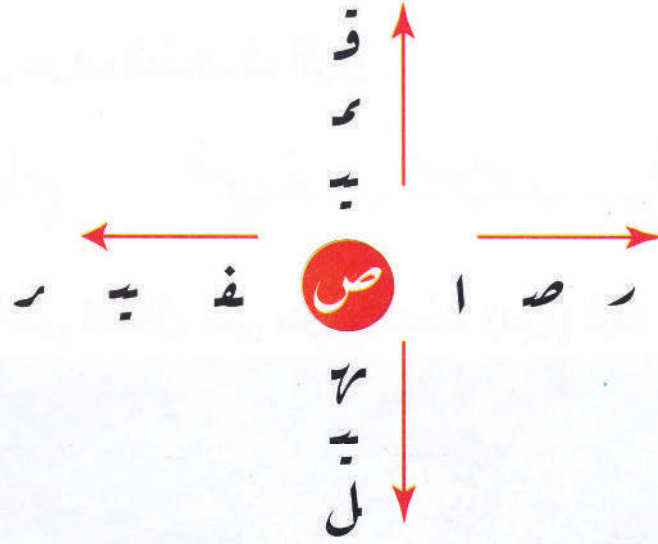


صوص



صناعة

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



الإملاء المنقول

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

تَعَالِي نَطْعِمِ الصُّوَصَ الصَّغِيرَ .

الإملاء المنظور

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



نص الإملاء

أصوبُ أخطائي



اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَخْبِرُ فِيهِمَا عَنْ قِصَّةِ الصُّورَةِ وَفَقَّ النَّمُودَج:



بَنَتِ الْعُصْفُورَةُ الْعُصَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

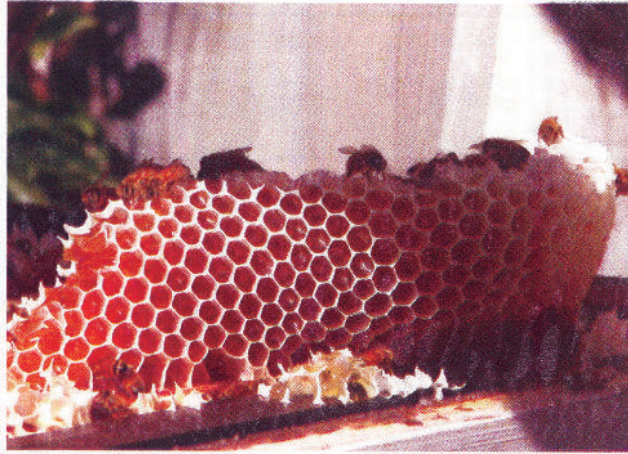
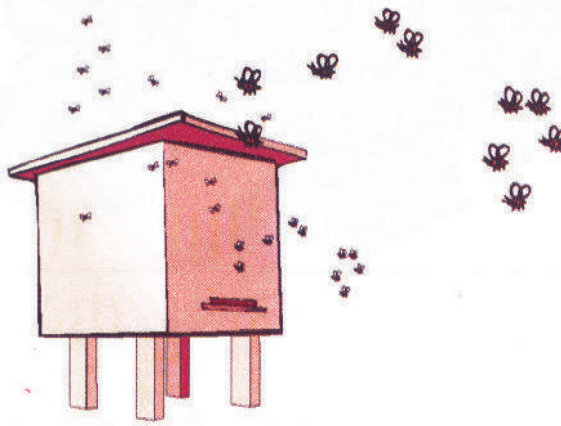
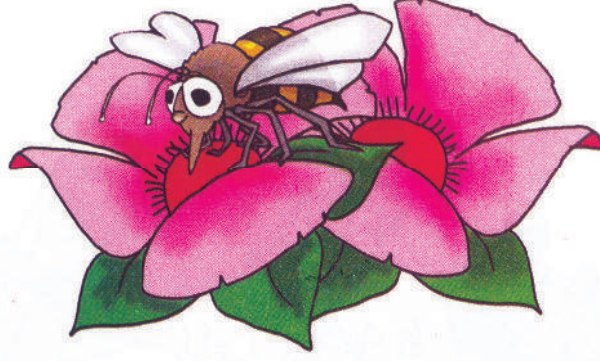




الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

الْعَبُّ مَعَ رَفَاقِي لُعْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ

(قِصَّةُ قُرْصِ الْعَسَلِ)





أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمُعَلِّمَتِي ثُمَّ أَجْرِي مَعَ الْعَصْفُورِ حِوَارًا بَسِيطًا.





أتذكر

١- أضع إشارة (✓) أمام الجملة المناسبة للصورة، ثم أقرأ:



سار رياض وضحى على ضفة النهر. ()



بدأ رياض يستعرض عضلاته القوية. ()



قفز أمامه ضفدع أخضر. ()

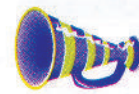
٢- أرتب الكلمات لأحصل على جملة:



٣- أقرأ الكلمة المناسبة للصورة:



حَارٌّ
يَسْتَعْرِضُ
رَكْضٌ



أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

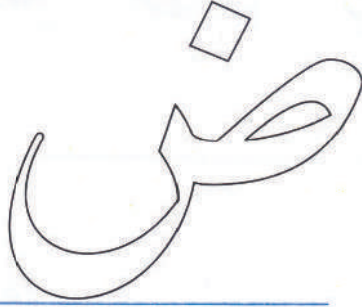


أكمل الجدول الآتي وفق النموذج:

أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ	أَنَا	أَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ
.....	أَنْتَ	تَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ
.....	أَنْتِ	تَرْكُضِينَ فِي الْمَلْعَبِ
.....	هُوَ	يَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ
.....	هِيَ	تَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ



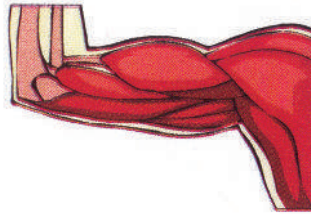
١- ألَوِّنْ حَرْفَ الضَّادِ (ض):



٢- أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَكُوِّنَ حَرْفَ الضَّادِ (ض)، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ:



رَكَضَ رِيَاضِ



عِضَلَات



شَفِيرَةٌ

٣- أَكْتُبْ مَا يَلِي:

ضَ ضَوْ ضَا ضَابِطَ

ضُ ضَاوِعَ ضَوَ رُضُوضَ

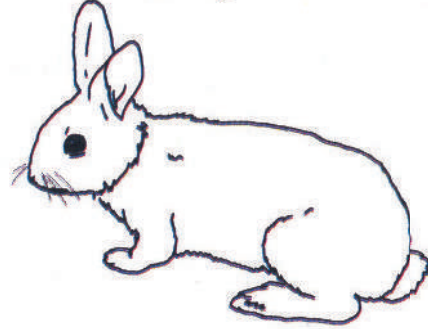
ضِ ضِفْدَعِ ضِي مُضِيْءَ





أَجْرَدُ

١- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الضَّادِ (ض):



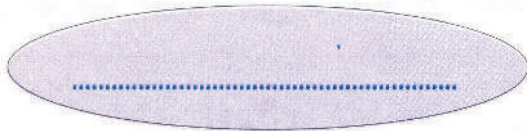
٢- أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَفْضَرُ رِيَّاضُ فِضَاءُ ضَيْفُ بَيْضُ

٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلُلْ

				<u>ضَحَكَتْ</u>
				<u>عَضَلَاتُ</u>

٤- أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَوُهُمَا:



ض ر ع ر



ا ب ض ط





الإملاء المنقول

اكتب ما يلي بخط الرقعة:

يَسْتَعْرِضُ رِيَاضَ عَضَلَاتِهِ

الإملاء المنظور

اكتب ما يملأ على:



نص الإملاء

أصوب أخطائي



أعبر كتابياً

١- أحوّل حرف الضاد إلى صاد وفق النموذج، ثمّ ألاحظ الفرق:

الضَّار ← الصَّار

مِضْن ← مِصْن

ضَرِير ← صَرِير



٢- أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة:

لَهَادِي خَلْفَ الْفَرَاثَةِ رَكُضَ

الْبُتَّانِ ضَفْعَ قَفْزِ أَخْضَرُ فِي



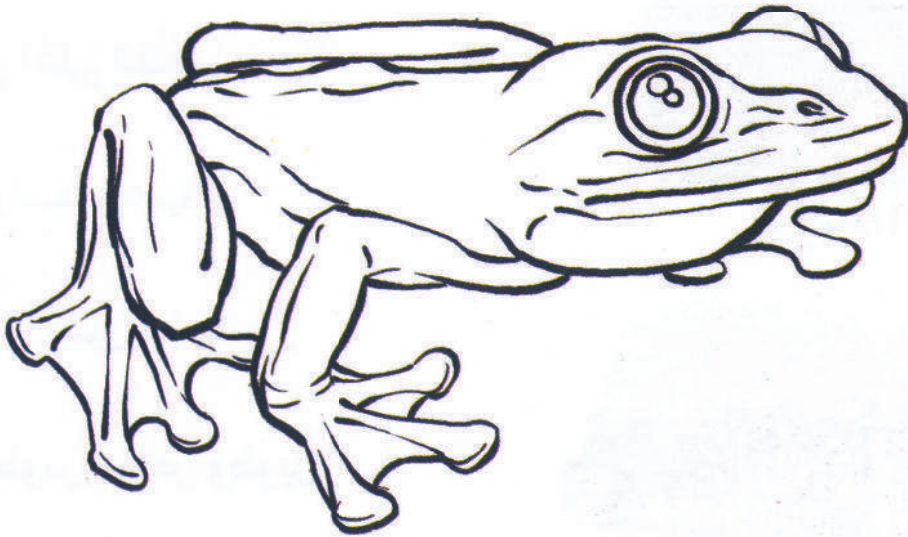
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

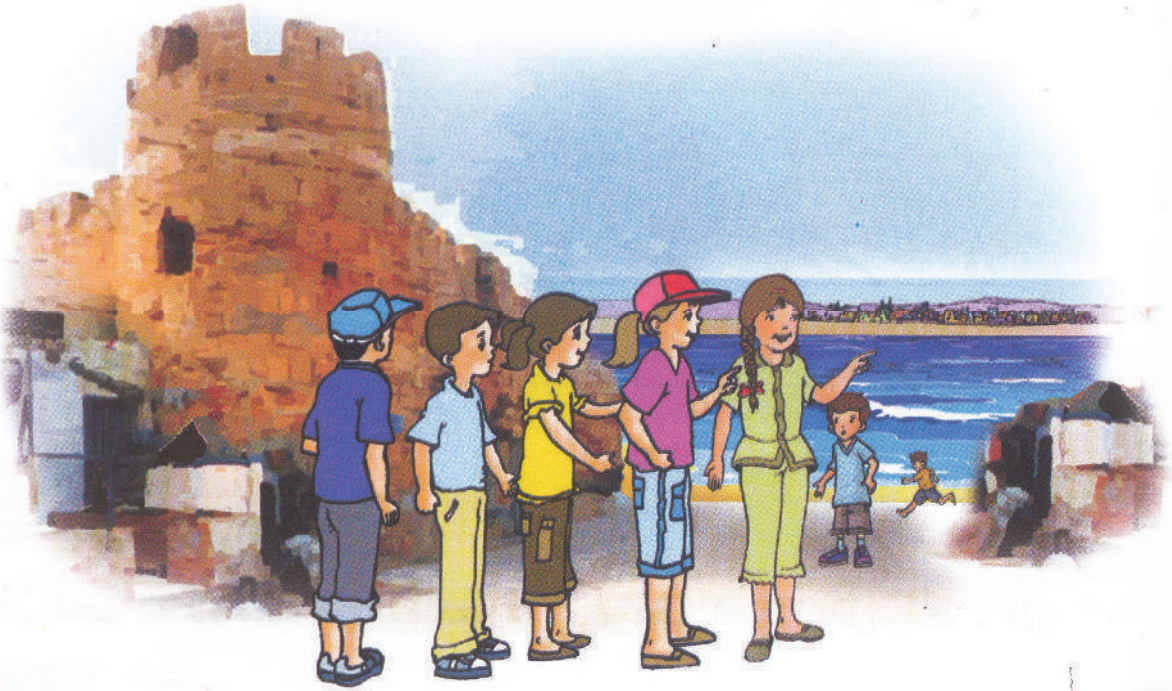
الْعَبُّ لُحْبَةُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الطَّبِيعَةِ فِيهَا حُرُوفُ (ص - ض - ظ - ط)



نَشَاطٌ

أَلَوْنُ الضَّفَدَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ:





أَتَذَكَّرُ

١- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



صَعَدُوا إِلَى أَعْلَى الْقَلْعَةِ.

بَدَأَ الْبَحْرُ وَاسِعًا وَعَمِيقًا.

شَاطِئُ أَرْوَادَ جَمِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ.

شَاطِئُ طَرُطُوسَ سَاحِرٌ وَطَوِيلٌ.





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أَكْمِلْ وَفَقِ النَّمُودَجِ الْآتِي:

الْبَحْرُ وَاسِعٌ

السَّاطِعُ

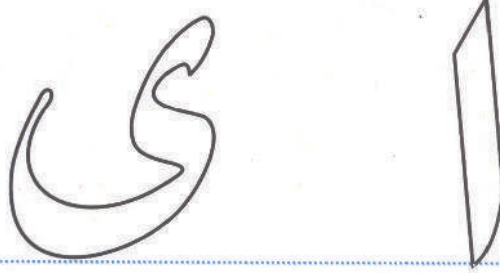
مُرْتَفَعَةٌ

بَعِيدَةٌ



اَكْتُبْ

١- اَلْوُنُ حَرْفِ الْاَلِفِ بِشَكْلَيْهِ:



٢- ارْسُمْ الْاَلِفَ الْمَمْدُودَةَ وَالْاَلِفَ الْمَقْصُورَةَ، ثُمَّ اَلْفِظْهُ:

ا

ي

٣- اَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِاُكُوْنِ حَرْفِ الْاَلِفِ، ثُمَّ اَقْرَأْ:

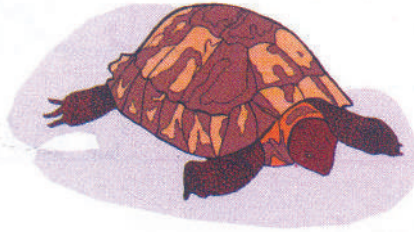
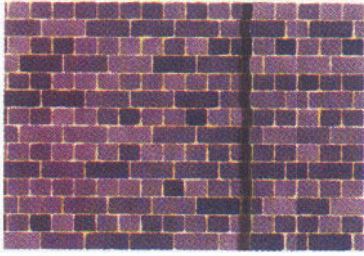
سَيَ بَدَأَ اَرْنِي اُرْوَدَ اَعْلَى





أَجْرِدْ

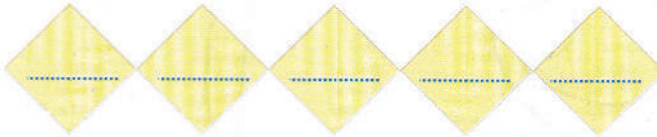
١- أَسْمِ الصُّورَ الَّتِي فِيهَا الْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ (ا - ي) :



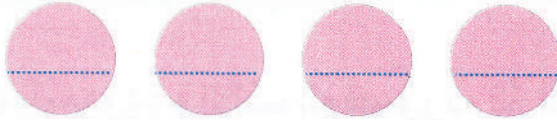
٢- ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ وَالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (ا - ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَاحِلٌ مَرْضَى حَاسِبٌ سَلَمَى جَمَا

٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:



مَرَاكِبُ



مَرْضَى

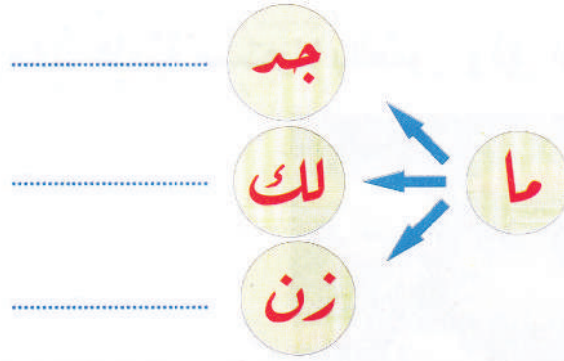
٤- ارْكُبْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

ح ا ب و ب

م ن ف ي



٥- اَرْكِبْ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْمَقْطَعَيْنِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:



الإملاء المنقول

بَدَا الْبَحْرُ رَاسِعًا وَعَمِيقًا

الإملاء المنظور

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُنْتَبِهَا لِحَرْفِ الْأَلِفِ:



نص الإملاء

أصوب أخطائي



١- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ وَفَقَّ النَّمُودَجِ:



يَتَغَذَّى السَّمَكُ بِالطَّحَالِبِ .

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي

بَنَكَائِرُ السَّمَكِ بِهِ

٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ وَفَقَّ النَّمُودَجِ:

رَمْلُ الْبَحْرِ أَصْفَرُ كَالزَّهَبِ

الطِّفْلُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ كَـ





الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

الْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي لُعْبَةِ المَعْلُومَاتِ:
أَتَأَمَّلُ صُورَةَ البَحْرِ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:



- لَوْنُهُ. - طَعَمَ مَائِهِ. - الكائناتِ المَوجودةَ فِيهِ.
- شَاطِئُهُ. - زَوَّارُهُ. - وَسَائِطُ النِّقْلِ فِيهِ.



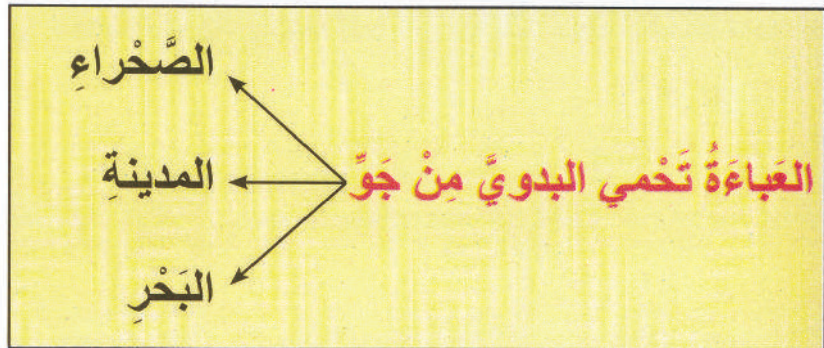
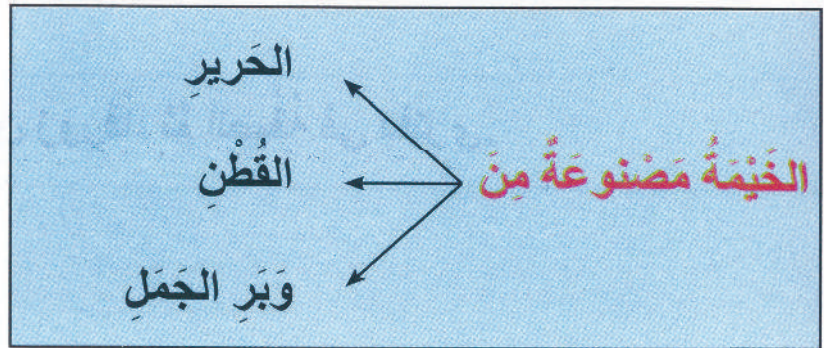
نَشَاطٌ

- أَصْنَعُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلوّنِ زُورِقًا، ثُمَّ أَلصِّقُهُ فِي دَفْترِي.



أَتَذَكَّرُ

١- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:





اَتَدْرَبُ لُغَوِيَا

١- أَكْمِلُ الْجُمْلَ وَفَقَ النَّمُودَجَ:

الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ

البدوي كرميم

اللغة

القَطَار

التأهيلة

القمر



أَكْتَبُ

١- أَلُوْنُ حَرْفَ الهمزة:



٢- أَصْلُ بَيْنِ النَّقَاطِ لِأَكُوْنَ حَرْفُ الْهَمْزَةِ:

وَأَمَّا

٣- أَرَسُمُ الهمزة (ء) مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالْمَدِّ (آ)، ثُمَّ الْفِظَهُمَا :

أَنْزَلَ أَسْمَاءَ إِيَّابَ

ر رائد **و** ولولؤ **آ** آمال



١- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهمزة (ء - و - ئ - أ) :

عِبَادَةُ الصَّامِرَاءِ كَأْسُ لَوْلُو إِنْاء صَائِغ

٢- أُحِلُّ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أمين

٣- أُرَكِّبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ مُنْتَبِهَا لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ وَاضِحٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

يَلْبَسُ الْبَدَوِيُّ عِمَامَةً مِنْ صُوفِ الْأَنْعَامِ

الإملاء المنظور

أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:



نص الإملاء

أَصُوبُ أَخْطَائِي

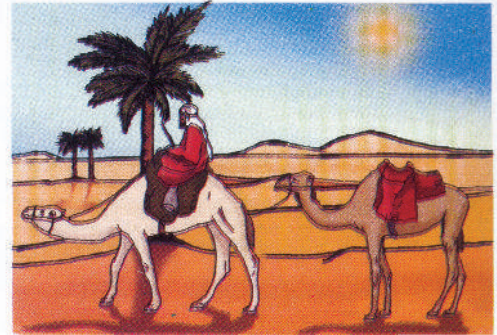


أَعْبُرْ كِتَابِيَا

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَفَقَّ النَّمُودَج:



إِذَا لَعَبْنَا الرِّيَاضَةَ



إِذَا زَهَبْنَا إِلَى الصَّحَرَاءِ نَرَكِبُ الْجَمَلَ.



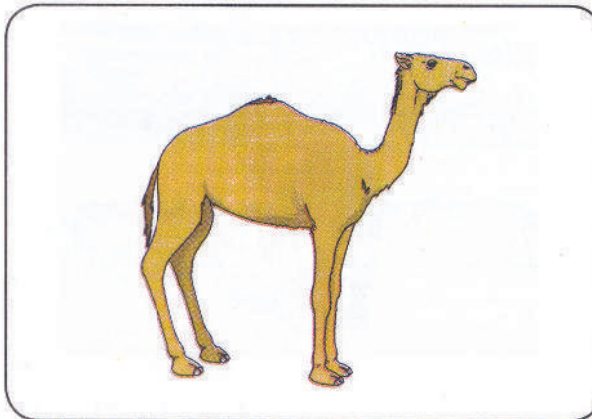
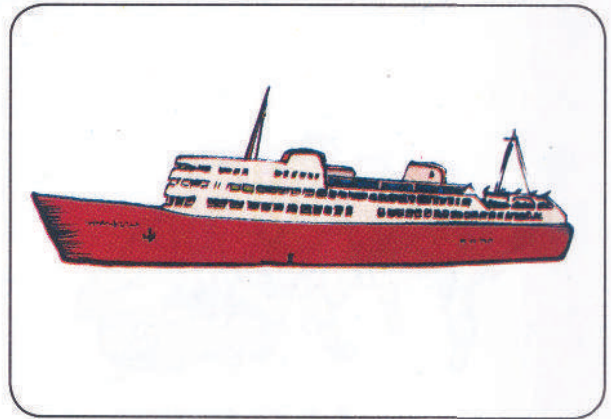
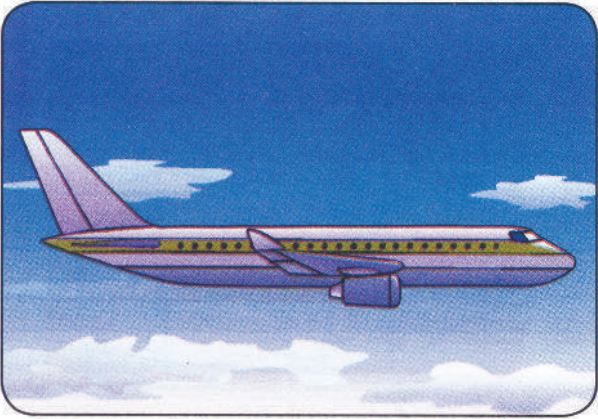
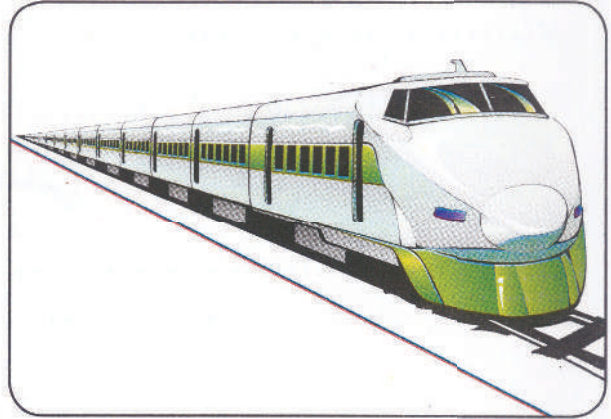
إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ





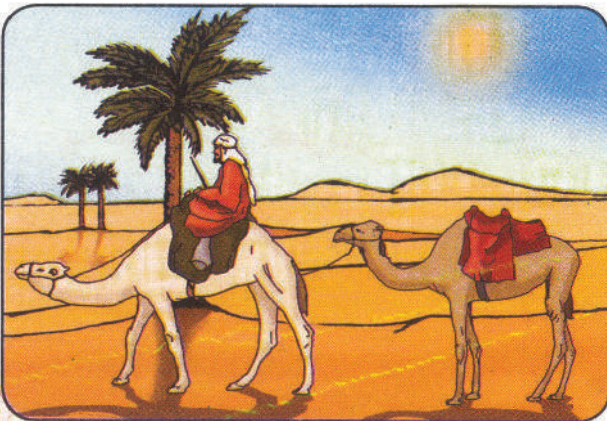
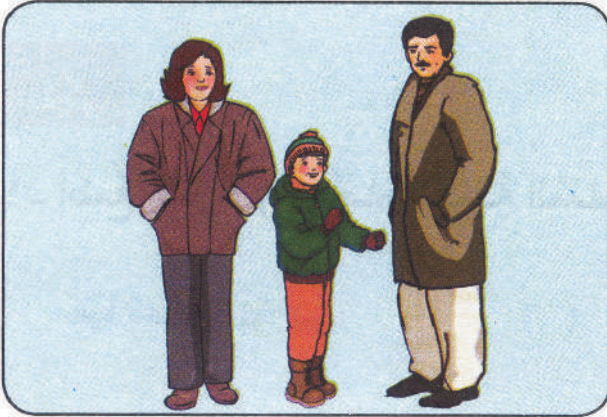
أُحَاوِرُ رَفِيقِي لِأُرْشِدَهُ إِلَى سَفَرِهِ حَوْلَ وَسِيلَةِ النُّقْلِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:

بَحْرَ جَوِّ أَرْضِ





أرسم الرَّمزَ المُناسبَ أمامَ حالةِ الطَّقسِ في الصُّورِ الآتيةِ وَفَقَ النَّمُودَجَ:





أتذكّر

١- أضع إشارة (✓) أمام الجملة المناسبة للصورة، ثم أقرأ:



() هيا تعالي اقتربي.

() يا غيمة بيضاء.



() يا طفلة من عمرنا.

() هاتي المطر.



٢- أقرأ ما يأتي وأمثل بالحركة معنى الكلمة الملونة:

هَيَّا تَعَالَى اقْتَرَبِي
وَتَعَلَّقِي بِالْغَيْمَةِ السَّودَاءِ
حَامِلَةَ الْمَطَرِ

هَاتِي النَّدَى
هَاتِي الْمَطَرَ
وَلْنُخْتَبِي خَلْفَ الشَّجَرِ



أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

١- أُمَيِّزُ الْمُفْرَدَ مِنَ الْجَمْعِ وَفَقَ النَّمُودَجَ:



٢- أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ وَفَقَ النَّمُودَجَ مُنْتَبِهًا لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

الْفَلَاحُونَ نَسِيطُونَ

الْفَلَاحَ نَسِيطٌ

الْمُعَلِّمُونَ قَدِيرُونَ

الْبُيُوتُ

الْبَيْتُ وَاسِعٌ

الْقِصَّةُ

٣- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْجَدُولِ وَفَقَ النَّمُودَجِ:

شَجَرَةٌ - كَلْبٌ - بَابٌ - طِفْلَةٌ - حِصَانٌ - رَجُلٌ - زَهْرَةٌ - طَاوِلَةٌ

إِنْسَانٌ	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	جَمَادٌ
طِفْلَةٌ	كَلْبٌ	شَجَرَةٌ	بَابٌ

٤- أَكُونُ جُمْلَةً وَفَقَ النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....



.....

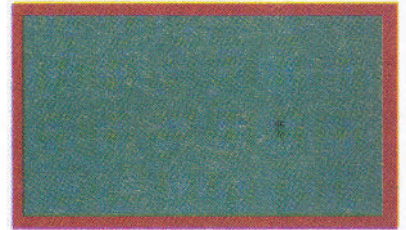


يَقْرَأُ يَاسِرٌ



أَجْرَدٌ

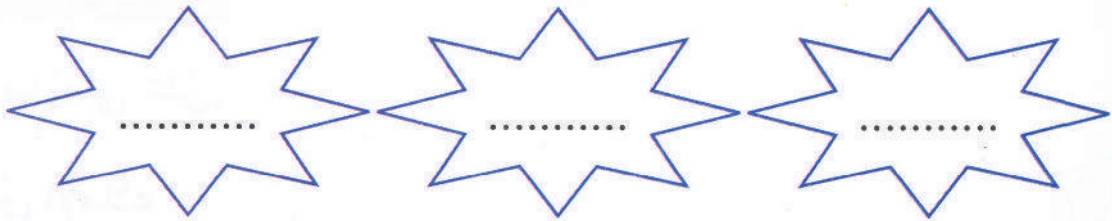
١- أَسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ شَمْسِيَّةٌ:



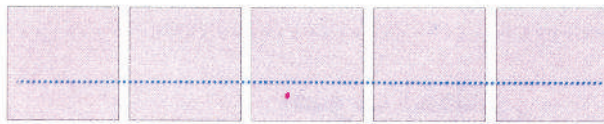
٢- أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْتَوِي تَتْوِينَ الْفَتْحِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتَتْوِينَ الضَّمِّ بِالْأَزْرَقِ وَتَتْوِينَ الْكَسْرِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



٣- أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ: فِي الْأُولَى تَتْوِينَ الْفَتْحِ، وَفِي الثَّانِيَةِ تَتْوِينَ الضَّمِّ، وَفِي الثَّلَاثَةِ تَتْوِينَ الْكَسْرِ:

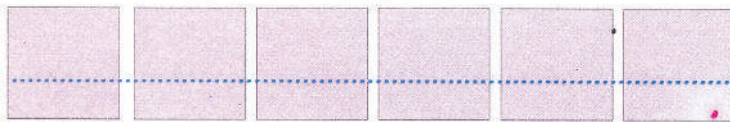


٤- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:



السَّجَرُ

٥- أَرْكَبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



الْفَرَسُ

٦- أُضَيِّفُ (ال) التَّعْرِيفِ وَالشَّدَّةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ وَفْقَ النَّمُودِجِ:

طَبْلٌ	السَّمَاءُ	سَمَاءٌ
صَفٌّ		زَهْرٌ
		نَاجٍ



الإملاء المَنقول

اكتب بخط الرُّقعة ما يأتي :

وَتَعَلَّقِي بِالسَّيْفِ السَّوْدِ حَامِلَةَ الْمَطَرِ

الإملاء المَنظور

اكتب ما يُملى عَلَيَّ:



نص الإملاء

أصوب أخطائي



أعبر كتابياً

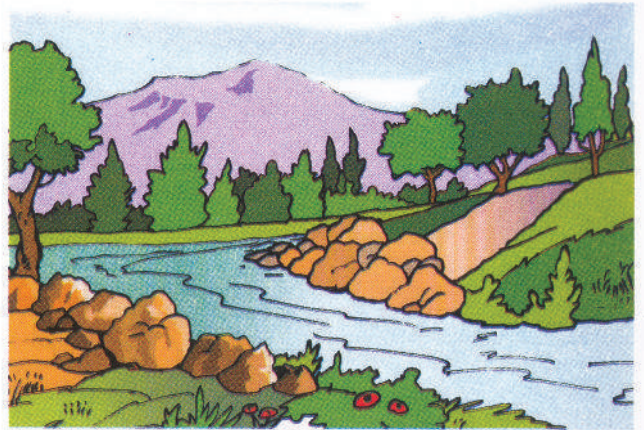
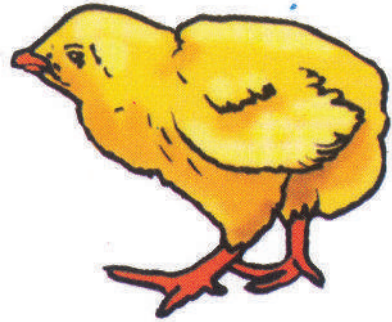
١- اكوّن من الكلمات الآتية جملة، ثم اكتبها:

الأطفال - أنسودة - الفيمة - أنس

المطر - تحمل - السوراء - الفيمة



٢- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِيهَا كَلِمَاتٌ تَشْمَلُ حُرُوفًا شَمْسِيَّةً:



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

الْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي لَعِبَةِ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ.



أرسم حيواناً في اسمه حرف شمس.



البطاقة التقييمية للمهارات الكتابية^١

اسم التلميذ.....				الشعبة.....		
المهارة	المجال: أن يكون قادراً على أن :	المستوى				
		جيد	متوسط	ضعيف		
١	التحليل و التركيب					يُحلّل الكلمة إلى مقاطع .
						يُرَكِّب الكلمات ليكوّن جملاً .
						يُرتّب الجمل ليكوّن مقاطع .
٢	الكتابة والإملاء					يُكتب الحروف والكلمات كتابةً صحيحة .
						يُطبّق مهارات الإملاء في الكتابة .
						يُكتب بالسرعة المطلوبة في الكتابة .
٣	الخط					يُرسِّم الحرف والكلمة بخط الرقعة مطبقاً مهارات الخط .
						يُكتب بخط الرقعة بالسرعة المطلوبة .
						يقرأ ما يكتب .
٤	التدريب اللغوي					يُحاكي النموذج اللغوي .
						يُستخدِم المهارة اللغوية .
						يُوظّف الكلمة لكتابة الجملة .
٥	التعبير الكتابي					يُصوغ أسئلة لإجابات محدّدة .
						يُعلّق على صورة بجمّل .
						يُكمِل نصّاً ناقصاً .
						يُكتب مقطعاً في موضوع محدّد .

توقيع ولي التلميذ:

التاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كلّ وحدة.

الوَحدةُ السَّادِسَةُ

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

سَنُصْبِحُ شُمُوساً

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّقْوِيمُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

غَرَائِبُ الْبَحْرِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

الْعَامِلُ الْبَطْلُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ:



البطاقة التّقويّة للمهارات الشّفويّة ١

اسم التّلميذ..... الشّعبة.....			
المستوى	المجال : أن يكون قادراً على أن :		
	جيد	متوسط	ضعيف
١	القراءة الجهرية	ينطق الحروف المتقاربة من مخارجها صحيحة .	
		يقرأ بصوت واضح .	
		يقرأ النصّ قراءة صحيحة الضبط .	
		يقرأ النصّ بالسرعة المطلوبة	
		يُجيب عن سؤال بجملة .	
		يحدّد التفاصيل في النصّ المقروء .	
٢	التّجريد	يجرّد مقطعاً من كلمة .	
		يلاحظ عناصر الصورة ملاحظة دقيقة .	
٣	التّعبير الشّفوي	يعبّر عن الصورة بجملة صحيحة .	
		يتحدّث معبراً عن سلوك أو موقف بلغة فصحة .	
		يلوّن صوته في الكلام .	
		يحدّد المشكلة .	
٤	حلّ المشكلات	يضع عدداً ملائماً من الحلول المُختلّة .	
		يختبر الحلول و يقومها .	
		يتواصل مع رفاقه اجتماعياً .	
		يختار الحلّ المناسب .	
		يطرح الخيارات البديلة .	
٥	اتخاذ القرار	يحدّد إيجابيات القرار وسلبياته .	
		يختار القرار المناسب .	
		يحاكي النمط اللّغوي .	
٦	التّدريب اللّغوي	يستخدم المهارة اللّغويّة في غير موقف .	

توقيع وليّ التّلميذ:

التاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كلّ وحدة.

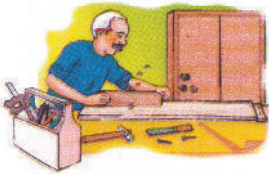


أَتَذَكَّرُ

١- أصلُ الجُمْلَةِ بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أُمِّي مُعَلِّمَةٌ تُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ



أَبِي طَبِيبٌ يُدَاوِي الْمَرَضَى



وَأَنَا أَدْرُسُ لِأَكُونَ نَافِعاً
فِي وَطَنِي



جَدِّي نَجَّارٌ
يَصْنَعُ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

- اُحَوِّلِ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ وَفَقِ النَّمُودَجَ:

المُعَلِّمَةُ تُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ

الطَّبِيبَةُ تُدَاوِي الْمَرَضَى

الْمُحَرِّصَةُ نَشِيطَةٌ



اُكْتُبْ

١- اُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

طَبِيبٌ - أَبِي - الْمَرَضَى - يُدَاوِي
الأَطْفَالُ - أُمِّي - تُعَلِّمُ - مُعَلِّمَةٌ

٢- اُكْتُبِ الْأَضْدَادَ وَفَقِ النَّمُودَجَ:



أُجَرِّدُ

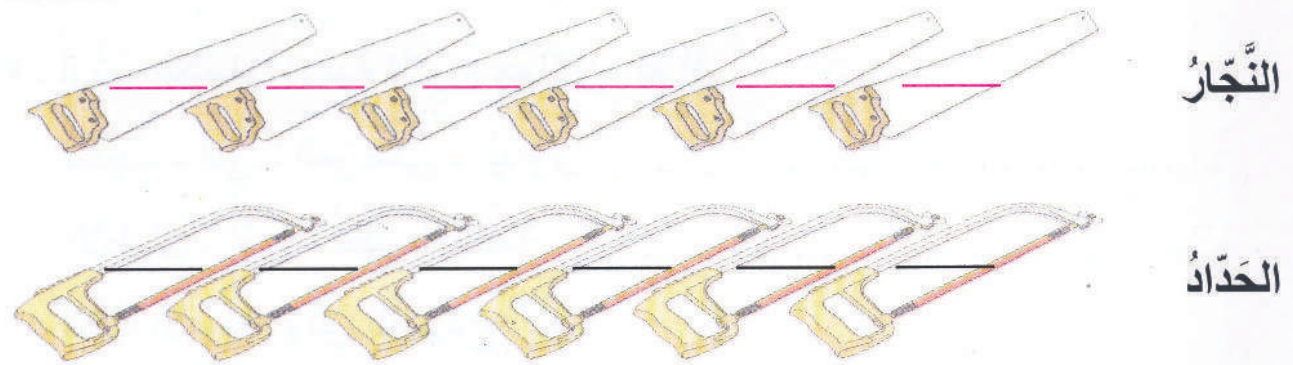
١- أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَجَّارٌ	شَمُوساً	سَمَاءٍ	جَمِيلَةً
.....			

٢- أَضَعِ التَّنْوِينَ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْجَدُولِ :

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
كِتَابٍ	كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَاب
			جَبَلٍ
			مَائِدَةٍ
			فَائِزٍ

٣- أَحْلِلْ مُنْتَبَهَا لـ (ال) التَّعْرِيفِ:



٤- أَضَعِ (ال) التَّعْرِيفِ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ الْحَرَكَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

طَبِيبٌ مَعَلِّمٌ

.....

٥- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ وَفْقَ النَّمُودَجِ:

ن	ج	ا	ر
---	---	---	---

نَجَّارٌ

--	--	--	--	--	--

مَعَلِّمَةٌ



أَرْكَبُ

أَرْكَبُ وَفْقَ النَّمُودَجِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ع	م	ل	ل
---	---	---	---

ر	س	ا	م
---	---	---	---



الإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

"جَدِّي نَجَّارٌ يَصْنَعُ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً"

الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



نصُ الإِمْلَاءِ

أُصَوِّبُ أَخْطَائِي



أَعْبُرْ كِتَابِيَاً

١- أَضَعُ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِماً (مَتَى - مَاذَا - كَيْفَ):

• ؟

نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْعَمَالِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ أَيْلَارَ.

• ؟

يُمَارِسُ الطَّبِيبُ عَمَلَهُ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ .

• ؟

يَصْنَعُ الْحَدَّادُ السَّلَالِمَ وَخَزَانَاتِ الْمَازُوتِ.

٢- أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِهَا مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى السَّادِسِ:

الْخَامِسُ	الرَّابِعُ	الْأَوَّلُ	الثَّالِثُ	السَّادِسُ	الثَّانِي



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

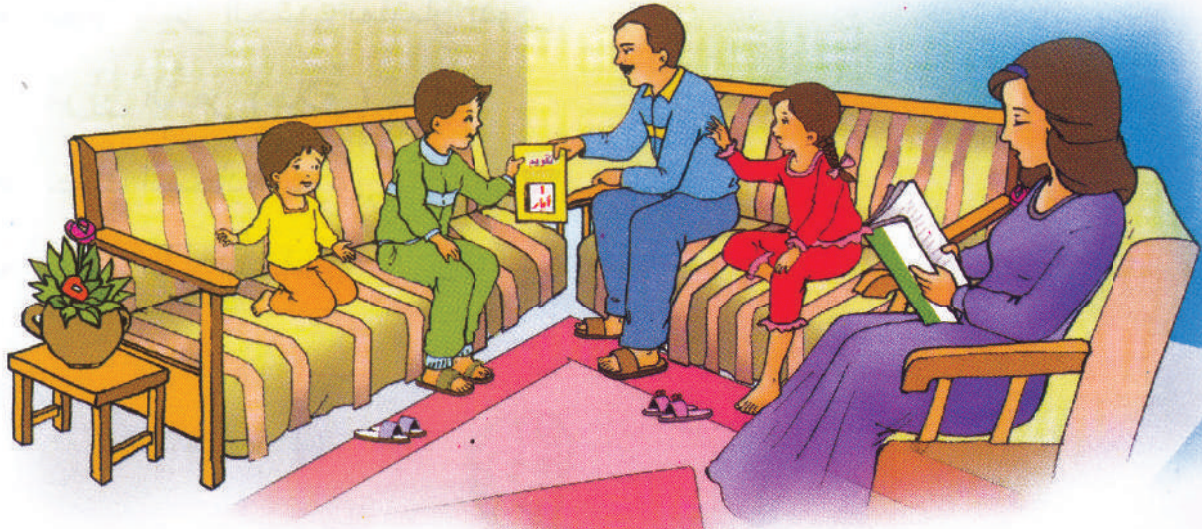
الْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي لُعْبَةِ الْأَلْغَازِ.



أُمَثِّلْ مَعَ رِفَاقِي حَرَكَاتِ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ:

- نَجَّارٌ يَنْشُرُ الْخَشَبَ بِمِنْشَارٍ يَدَوِيٍّ.
- مُزَيِّنُ الشَّعْرِ (حَلَّاقٌ).
- حَائِكُ السَّجَادِ الْيَدَوِيِّ.
- نَقَّاشٌ عَلَى النُّحَاسِ.





أَتَذَكَّرُ

١- كم يوماً في الأسبوع ؟ أكتبها مُتَسَلِّسَةً:

٢- أَكْمِلْ:

مِنْ فَوَائِدِ التَّقْوِيمِ أَنَّهُ يُعَرِّفُنَا:
- مَوَاعِيدَ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ.
- أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ

1 3 3 4	Saturday	6/6	السَّبْتِ	1 9 1 9
			أَسَار	
			٣ رَجَب	
عيد الشهداء				
عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شمس
١٩,٩	٥٠,٧	٢٧,٤	٤٥,١٢	٤٠,٥
٢٣,٩	٤٧,٧	٣٧,٤	٤٣,١٢	٣٥,٥
٢٨,٩	٥٠,٧	٣٥,٤	٥٠,١٢	٣٤,٥
٢٦,٩	٥١,٧	٢٧,٤	٣٨,١٢	٢٦,٥
٣٣,٩	٥٢,٧	٣١,٤	٤٣,١٢	٣٤,٥
٤,٩	٣٣,٧	١٣,٤	٢٦,١٢	١٩,٥
المنطقة	فجر	شمس	ظهر	عصر
دمشق ٥٢,٣	٤٠,٥	٤٥,١٢	٢٧,٤	٥٠,٧
حمص ٤٦,٣	٣٥,٥	٤٣,١٢	٣٧,٤	٤٧,٧
حماة ٥٣,٣	٣٤,٥	٥٠,١٢	٣٥,٤	٥٠,٧
حلب ٣٠,٣	٢٦,٥	٣٨,١٢	٢٧,٤	٥١,٧
اللاذقية ٤١,٣	٣٤,٥	٤٣,١٢	٣١,٤	٥٢,٧
دير الزور ٢٥,٣	١٩,٥	٢٦,١٢	١٣,٤	٣٣,٧



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أختارُ الإجابةَ المناسبةَ:

لا

نعم

هَلْ نَظَرْتُ رِيْمَ فِي التَّقْوِيمِ ؟

لا

نعم

هَلْ لَعِبَ الْأَبُ مَعَ أَوْلَادِهِ ؟

لا

نعم

هَلْ نَسِيَ رَامِي فَصْلَ الْخَرِيفِ ؟

٢- أَسْتَخْدِمُ (هَلْ) فِيمَا يَأْتِي لِأَصُوغَ سُؤَالَ مُنَاسِبًا:

..... يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْأَلْعَابِ فِي الْعِيدِ ؟

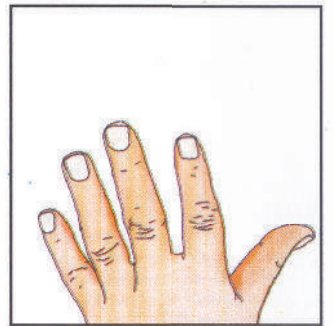
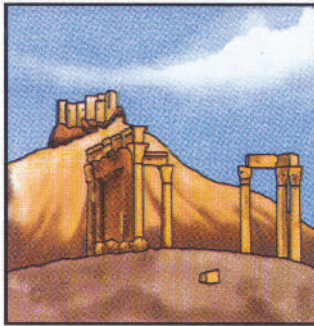
..... يَذْهَبُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى الْبَحْرِ ؟

..... ؟



أَجْرِدْ

١- أَضَعْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



قَار

قَار

قَرَن

صَابِع

٢- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ:

--	--	--	--	--	--

السُّرُورُ

--	--	--	--

مَبْنَى

--	--	--	--

أَذَارُ

٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْكِّبْ:

ا	ل	م	ق	ل	م	ة
---	---	---	---	---	---	---

ا	ل	ذ	ه	ب
---	---	---	---	---

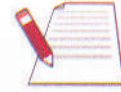


الإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَظِّ الرُّقْعَةِ :

فِي الْأَوَّلِ مِنْ أَبَارَ عِيدِ الْعُمَّالِ .





أَعْبُرْ كِتَابِيَاً

١- أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِدَمًا (فِي - عَلَى - إِلَى):

سَقَطَ الصَّوْصُ

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي

نَامَ رَامِي

٢- أَكْتُبُ مَعْلُومَةً اسْتَفَدْتُهَا مِنَ التَّقْوِيمِ.



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أُمِثِّلُ بِيَدَيَّ مَعَ رِفَاقِي الْحَرَكَاتِ (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ).



نَشَاطٌ

أَصْنَعُ سَاعَةً مِنَ الْمَعْجُونِ وَأَضَعُ لَهَا عَقْرَبِينَ مِنْ أَعْوَادِ النَّقَابِ.





أتذكر

١- أختارُ الإجابة المناسبة :

ألونه:

أبيض

أحمر

أصفر

قنديل البحر له:

قرون

خرطوم

أرجل

أعداؤه:

الأفاعي البحرية

السلاحف البحرية

الطيور الجارحة





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَ الْمَذْكَرَ:

يُطْلِقُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ سُمُومًا.

ضَحِكَ الْمُنْقَذُ.

يُطْلِقُ قِنْدِيلُ.

ضَحِكَ الْمُنْقَذُ.

٢- أَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ:

تَأْكُلُ السَّلْحَفَةُ الْقِنْدِيلَ.

ضَحِكَتِ الْمُنْقَذَةُ.

تَأْكُلُ السَّلْحَفَةُ.

ضَحِكَتِ الْمُنْقَذَةُ.

٣- أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ الْمَذْكَرَ إِلَى مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ:

يُرَاقِبُ الطِّفْلُ قِنْدِيلَ الْبَحْرِ.

تَابَعَ الْمَذِيْعُ الْحَدِيثَ.

تُرَاقِبُ الطِّفْلَةُ قِنْدِيلَ الْبَحْرِ.

٤- أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُفْرَدٍ مَذْكَرٍ:

تَغْوِصُ الْغَوَّاصَةُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ.

شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

يَغْوِصُ الْغَوَّاصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ.



الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

اَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأْ مَا كَتَبْتَ:

قِنْدِيلُ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ يَبْعِثُ قُرْبَ السَّوْاطِي.



الإملاء المنظور

اكتب ما يملأ عليّ مُنتَبهاً لِلْفاصِلَةِ وَالنَّقْطَةِ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ:



نص الإملاء

أصوبُ أخطائي



أعبرُ كتابياً

أتممُ النصَّ بِجَمَلٍ أَصِفُ فِيهَا الْبَحْرَ:

الْبَحْرُ عَمِيقٌ وَوَاسِعٌ ، مَآؤُهُ



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

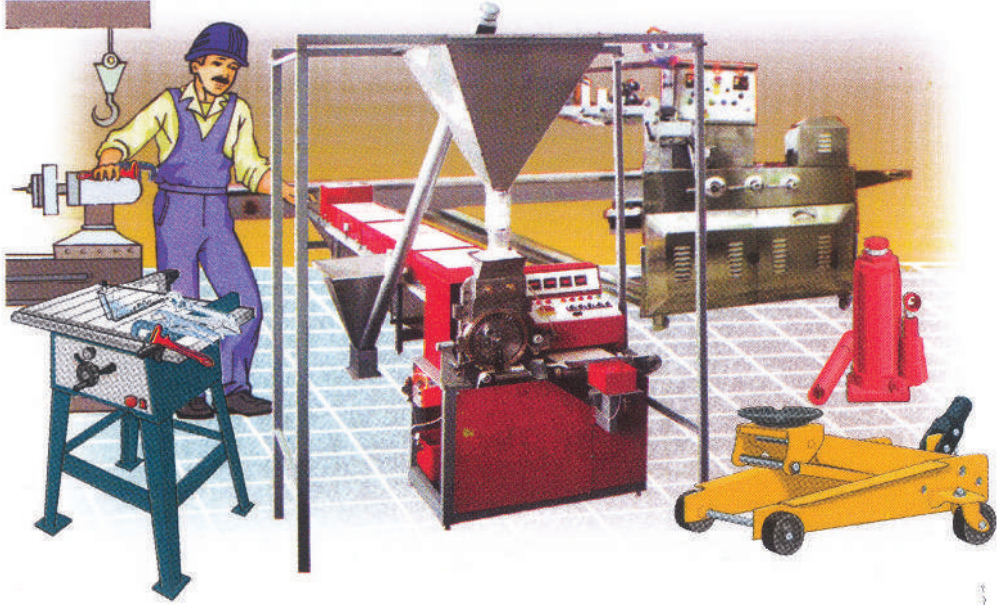
الْعَبُّ مَعَ رَفاقي وَنَتَعَلَّمُ لُعبَةَ المَعْلوماتِ عَنِ حيواناتِ الْبَحْرِ.





أرسم، وألون، أو ألصق صورةً فيها غرائب البحر، أو حيوان بحري، وأكتب
أسماءها.





أَتَذَكَّرُ

- أَرْتَبُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ لِأَكُونَنَّ صَفْحَةً مِنْ كِتَابِي:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١- العُنوان

٢- رَقْمُ الصَّفْحَةِ

٣- التَّدْرِيبَاتُ

٤- نَصُّ القِصَّةِ





أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١- أَكْمِلُ الْجُمْلَ وَفَقِ النَّمُودَج:

طَارَتِ النَّحْلَةُ

النَّحْلَةُ طَائِرَةٌ

سَبَحَتْ

السَّمَكَةُ سَابِحَةٌ

غَرَّدَ

الْبَلْبَلُ مُغَرِّدٌ

.....

الْفَنَّانُ عَازِفٌ

٢- أَضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الحديقة جميلة - الشارع نظيف - العامل نشيط - المحفظة كبيرة

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
.....	
.....	



الإملاء المنقول

اكتب بخط الرقعة مُنْتَبِهاً لحرف التاء، ثم اقرأ ما كتبت :

أُصِيبَتْ بِدُرَّةٍ وَهُوَ بِصَاحِبُ الآلَةِ.

الإملاء المنظور

اكتب ما يملأ عليّ:



نص الإملاء

أصوب أخطائي





١- أَرْتَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ فِقْرَةً وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

لَفَّزْنَا بِقِطْعَةٍ شَاشٍ	☐	يَعْمَلُ زُهَيْرٌ فِي مَعْمَلِ السُّكَّرِ	☐
وَنَابِعَ إِصْلَاحِ آلَةٍ	☐	فِي الْمُسْتَنْفَى قَالُوا جَمِيعًا :	☐
تَحِيَّةٌ وَقُبْلَةٌ لَكَ يَا بَطْلُ	☐	أُصِيبَتْ يَدُهُ	☐

٢- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

" الحاسوبُ جهازٌ حديثٌ، له شاشةٌ صغيرةٌ، ولوحةٌ مفاتيحٍ، وله فأرةٌ للتنقُّلِ بَيْنَ أدواتِهِ، نستخدمُهُ في الكِتَابَةِ، وَفِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ، نَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِوِاسِطَتِهِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِتِّصَالِ " .

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْحَاسُوبِ:

١-

٢-

٣-

٤- أَضِفُ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَنِ الْحَاسُوبِ:

.....





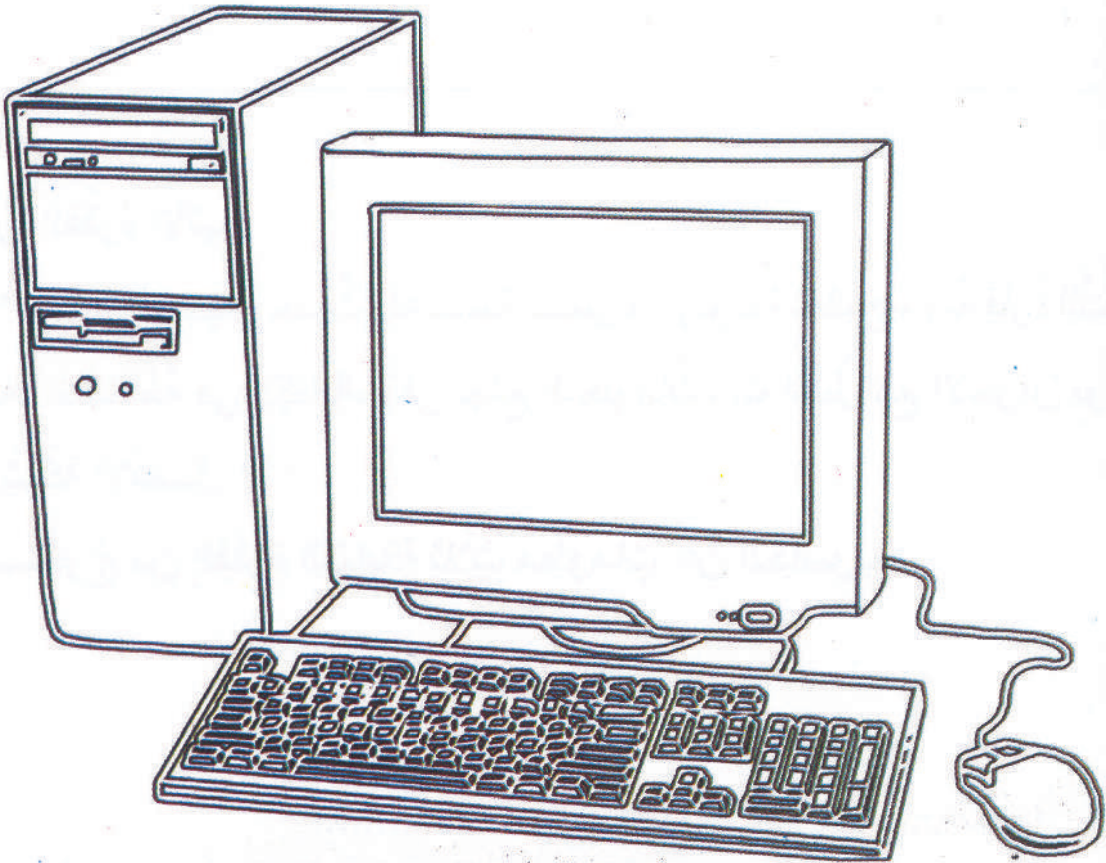
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أَنْظَمْ حِوَاراً مَعَ صَدِيقِي عَبْرَ الْهَاتِفِ عَمَّا سَنَفَعْلُهُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .



نَشَاطٌ

أَلَوْنُ الْآلَةِ الْحَدِيثَةِ (الْحَاسُوبِ) بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ .



البطاقة التقويمية للمهارات الكتابية^١

اسم التلميذ.....			الشُّعْبَةُ.....		
المهارة	المجال: أن يكون قادراً على أن :	المستوى			
		جيد	متوسط	ضعيف	
١	التَّحْلِيلُ و التَّرْكِيبُ	يُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ .			
		يُرَكِّبُ الْكَلِمَاتَ لِيَكُونَ جُمْلًا .			
		يُرَتِّبُ الْجُمْلَ لِيَكُونَ مَقَاطِعَ .			
٢	الكتابة والإملاء	يَكْتُبُ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتَ كِتَابَةً صَحِيحَةً .			
		يُطَبِّقُ مَهَارَاتِ الْإِمْلَاءِ فِي الْكِتَابَةِ.			
		يَكْتُبُ بِالسَّرْعَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْكِتَابَةِ.			
٣	الخط	يَرَسُمُ الْحَرْفَ وَالْكَلِمَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُطَبِّقًا مَهَارَاتِ الْخَطِّ.			
		يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ بِالسَّرْعَةِ الْمَطْلُوبَةِ.			
		يَقْرَأُ مَا يَكْتُبُ.			
٤	التَّدرِيبُ اللُّغَوِيُّ	يُحَاكِي النَّمُودَجَ اللُّغَوِيَّ.			
		يُسْتَخْدِمُ الْمَهَارَةَ اللُّغَوِيَّةَ.			
٥	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ	يُوظِّفُ الْكَلِمَةَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ.			
		يَصُوغُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُحدَّدةٍ.			
		يُعَلِّقُ عَلَى صُورَةٍ بِجُمْلٍ.			
		يُكْمِلُ نَصًّا نَاقِصًا.			
		يَكْتُبُ مَقْطَعًا فِي مَوْضُوعٍ مُحدَّدٍ .			

توقيع ولي التلميذ:

التاريخ :

١ تملأ من قبل المعلم بعد نهاية كل وحدة.

لإبداء أي ملاحظات أو توصيات على الطبعة يرجى إرسال إيميل إلى
مديرية المطبوعات في وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة

p.d.m.e@siriaig.org

