



الرياضيات

الصف الأول



مشروع طباعة وتوزيع الكتب المدرسية
SYR-17/E/101390

كتاب التلميذ

يوزع مجاناً ولا يباع

٢٠١٧-٢٠١٨ م
١٤٣٩ هـ

الرياضيات

الصف الأول

كتاب التلميذ



الحكومة السورية المؤقتة وزارة التربية والتعليم

تتقدم وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة والجهات الداعمة لمشروع طباعة وتوزيع الكتب المدرسية للطلاب السوريين بأسمى عبارات الشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم التركية والمديرية العامة للتعليم مدى الحياة على الجهود القيمة المبذولة في عملية مراجعة وتدقيق وتسهيل طباعة هذا الكتاب

يوزع هذا الكتاب مجاناً

٢٠١٧-٢٠١٨ م
١٤٣٩ هـ

المحتويات

الفصل الأول	الفصل الرابع
إستكشاف الأنماط	٧ الأعداد إلى العدد ١٢
الرياضيات في المنزل	٨ الرياضيات في المنزل
الدّرس الأول: أرسم وتابع النمط	٩ الدّرس الأول: الأعداد إلى ١٠
الدّرس الثاني: كوّن أنماطاً	١٠ الدّرس الثاني: طرّق لتحصّل على ١٠
الدّرس الثالث: حلّ المسائل: ابحث عن أنماط	١٢ الدّرس الثالث: أكثر وأقلّ
الفصل الثاني	٤٢ الدّرس الرابع: الأعداد الفردية والأعداد الزوجية
إستكشاف الأعداد إلى العدد ٩	٤٣ الدّرس الخامس: تعرّف إلى ١١ و ١٢
و التمثيل البياني	٤٤ الدّرس السادس: طرّق لتكوين ١١ و ١٢
الرياضيات في المنزل	١٣ الدّرس السابع: أوجد الأجزاء الناقصة لتحصّل
الدّرس الأول: الأعداد ١، ٢، ٣	٤٦ على العدّد ١٠
الدّرس الثاني: الأعداد ٤، ٥، ٦	١٥ الفصل الخامس
الدّرس الثالث: الأعداد ٧، ٨، ٩	١٧ مفاهيم الجَمْع والطّرح
الدّرس الرابع: الصّفّر	٤٧ الرياضيات في المنزل
الدّرس الخامس: إستكشّف أكثر أو أقلّ	٤٨ الدّرس الأول: إستكشّف الجَمْع
الدّرس السادس: أرسم بياناً مُصَوِّراً	٤٩ الدّرس الثاني: عبارات الجَمْع
الفصل الثالث	٥٠ الدّرس الثالث: عبارات الجَمْع
الإستعداد للجَمْع والطّرح	٥١ الدّرس الرابع: إجمّع بالشّكل الرّأسيّ
الرياضيات في المنزل	٥٢ الدّرس الخامس: إستكشّف الطّرح
الدّرس الأول: إستكشّف طرّقاً لتحصّل على ٤ و ٥	٥٣ الدّرس السادس: عمليّة الطّرح
الدّرس الثاني: طرّق لتحصّل على ٦ و ٧	٥٤ الدّرس السابع: حلّ المسائل: إستخدم الطّرح
الدّرس الثالث: طرّق لتحصّل على ٨ و ٩	٥٥ الدّرس الثامن: اطرح بالشّكل الرّأسيّ
الدّرس الرابع: حلّ المسائل: اصنّع جدولاً	٥٦
الدّرس الخامس: حلّ المسائل: أرسم صورة	
الدّرس السادس: أوجد الأجزاء الناقصة	
لتحصّل على العدّد ٧	

المحتويات

الفصل السادس	الفصل الثامن
مَسَائِلُ وَخُطَطٌ إِلَى الْعَدَدِ ١٢	٥٧ الأعداد إلى العدد ٦٠ وأنماط العد
٥٨ الرياضيات في المنزل	٧٥
٥٩ الدرس الأول: استكشاف الجمع عملية إبدائية	٧٦ الرياضيات في المنزل
٦٠ الدرس الثاني: استخدام خط الأعداد لتعد تصاعدياً	٧٧ الدرس الأول: الأعداد إلى ١٩
٦١ الدرس الثالث: استخدام خط الأعداد لتعد تنازلياً	٧٨ الدرس الثاني: العشرات
٦٢ الدرس الرابع: حل المسائل: اكتب عبارات جمع وطرح	٧٩ الدرس الثالث: الأعداد إلى ٦٠
	٨٠ الدرس الرابع: التقدير
	٨١ الدرس الخامس: حل المسائل: استخدام معطيات التمثيل البياني
٦٣ الهندسة والكسور	٨٢ الدرس السادس: عد بالإنشنيات (اثنين، اثنين)
٦٤ الرياضيات في المنزل	٨٣ الدرس السابع: عد بالإنشنيات (اثنين، اثنين)
٦٥ الدرس الأول: استكشاف المجسمات	٨٤ الدرس الثامن: الأعداد الترتيبية
٦٦ الدرس الثاني: وجوه المجسمات	
٦٨ الدرس الثالث: استكشاف الأشكال	٨٥ الفصل التاسع
٦٩ الدرس الرابع: المقاس نفسه والشكل نفسه	٨٦ القيمة المكانية
٧٠ الدرس الخامس: التماثل	٨٧ الرياضيات في المنزل
٧١ الدرس السادس: استكشاف التقسيم بالتساوي	٨٨ الدرس الأول: وحدات وعشرات إلى ٦٠
٧٢ الدرس السابع: النصف	٨٩ الدرس الثاني: قارن الأعداد
٧٣ الدرس الثامن: الربع	٩٠ الدرس الثالث: ترتيب الأعداد إلى ١٠٠
٧٤ الدرس التاسع: الثلث	٩١ الدرس الرابع: حل المسائل: جمع المعلومات واستخدامها

المحتويات

الفصل العاشر

الوقت

٩١	الفصل الثاني عشر	٩٢	الرياضيات في المنزل
١٠٩	مسائل وخطط إلى العدد ١٨	٩٣	الدّرس الأول: ساعات
١١٠	الرياضيات في المنزل	٩٤	الدّرس الثاني: قراءة وكتابة الوقت بالساعات
١١١	الدّرس الأول: إجمّع ٣ أعداد	٩٥	الدّرس الثالث: اقرأ الوقت بالساعات وأنصافها
١١٢	العَبّ وتعلّم	٩٦	الدّرس الرابع: حلّ المسائل: تعليل سليم
١١٣	الدّرس الثاني: العلاقة بين الجمع والطرح	٩٧	الدّرس الخامس: التقويم (الرزنامة)
١١٤	الدّرس الثالث: عبارات طرح لـ ١٣ و ١٤	٩٨	الدّرس السادس: حلّ المسائل: معلومات أكثر من الحاجة
١١٥	الدّرس الرابع: عبارات الجمع والطرح		
	الدّرس الخامس: حلّ المسائل: اختيار العملية المناسبة		
١١٦			

الفصل الحادي عشر

القياس

٩٩	الفصل الثالث عشر	١٠٠	الرياضيات في المنزل
١١٧	جمع وطرح عددين برقمين		الدّرس الأول: استكشف القياس بوحدات غير نظامية
١١٨	الرياضيات في المنزل	١٠١	الدّرس الثاني: قدر وقس بالسنتيمترات
١١٩	الدّرس الأول: إجمّع عشرات	١٠٢	الدّرس الثالث: حلّ المسائل: الفريق يصنع القرار
١٢٠	الدّرس الثاني: إجمّع الأحاد معاً والعشرات معاً	١٠٣	الدّرس الرابع: استكشف الوزن
١٢١	الدّرس الثالث: أعد التسمية مع عمليات الجمع	١٠٤	الدّرس الخامس: قارن بكيلوغرام واحد
	الدّرس الرابع: حلّ المسائل: استخدم أشياء حقيقية	١٠٥	الدّرس السادس: قارن بلتر واحد
١٢٢		١٠٦	الدّرس السابع: استخدم ميزان حرارة
	الدّرس الخامس: اطرّح الأحاد أولاً ثم اطرّح العشرات	١٠٧	
١٢٣		١٠٨	نصوص في الرياضيات
١٢٤	الدّرس السادس: أعد التسمية مع عمليات الطرح		

مقدمة

يشهد العالم في أيامنا هذه ثورة علمية وتقنية هائلة وخاصة في مجال الحاسوب والآلة الحاسبة. ترك الحاسوب أثره على كل مظاهر الحياة وفي سوق العمل، ولم يبق قطاع في المجتمع لم يتأثر بهذه القفزة العلمية من الهندسة إلى الطب إلى الإحصاء إلى المكننة إلى الاتصالات. ومن هنا كانت الحاجة ماسة إلى بناء منهج جديد متطور في الرياضيات يُعرّف المتعلمين بهذه التطورات، ويسمح لهم بالاستفادة منها في علومهم وفي حياتهم اليومية ويهيئهم للتعامل معها وتطويعها في المستقبل، وخاصة اكتساب المعرفة من خلال شبكة الإنترنت.

الغاية الأساسية من الرياضيات المدرسية هي مساعدة المتعلم على اتخاذ القرارات وحل المسائل في حياته اليومية، وهي تساعده على تحسين فهمه للعالم ومشاركته في المجتمع والاستفادة منها في المقررات الأخرى، ويجب أن تكون الرياضيات المدرسية جزءاً من ثقافة كل متعلم تكسبه القدرة على اتخاذ قرارات تخدم الصالح العام.

تهتم الرياضيات بدراسة الأنماط في الأعداد وفي الهندسة الفراغية وفي العلوم وفي علوم الحاسوب وتبين النظريات الرياضية العلاقات بين هذه الأنماط، وتتضمن الرياضيات المدرسية الملاحظة والتمثيل البياني وإيجاد العلاقات وذلك لتفسير وتوقع الظواهر الطبيعية. لا تقتصر دراسة الرياضيات على الواقع الحياتي فحسب بل هي وسيلة قوية تساعد على سبر أغوار هذا الواقع واستكشافه، وتستخدم في ذلك الأعداد والرموز.

يساهم تعليم الرياضيات المدرسية في إغناء ثقافة التلاميذ بمفاهيم الرياضيات الرئيسية وتقديمها في مقارنة شاملة متركزة على فهم مبادئ الرياضيات وعلاقتها بالحياة اليومية في ميادين العمل والصحة والبيئة والتقانة. ويتعاضد استخدام الرياضيات باستمرار في مختلف أوجه الحياة اليومية وفي ميادين العمل وضمن المجموعات العلمية.

يمنح تعلم الرياضيات ارتياحاً ذاتياً وقوة للمتعلم في تعامله مع المواقف اليومية الحياتية، وتنمي لديه قوة المحاكمة السليمة واتخاذ القرارات المناسبة والدفاع عنها. كما تأخذ الرياضيات والتقانة دوراً أكثر أهمية في الحياة اليومية.

تعتبر الرياضيات من أهم ما وضعه الإنسان كإرث في إطار الثقافة والمعرفة. ويتحتم على كل مواطن فهم هذا الإرث وتطويره.

تدرس الرياضيات المدرسية بشكل تكاملي في كافة صفوف التعليم ما قبل الجامعي ويحقق هذا المنحى في تدريس الرياضيات الأهداف الآتية:

- تنمية وحدة المعرفة وتكاملها في الرياضيات، ودمج المفاهيم والترابط بين كل مجالات الرياضيات المدرسية.
- تزويد المتعلم بما هو وظيفي من معلومات ومفاهيم وخطط لحل المسائل.
- السماح ببناء وحدات تربط الرياضيات المدرسية ببقية المواد الدراسية وتنمي قدرة التواصل بين المتعلم وبين الآخرين في حياتهم اليومية.

الفصل الأول

استكشف الأنماط

نبحث عن التغيير



إلى الأهل: تَلَيْثُ الأهلُ نَظَرَ الطِّفْلِ إلى التَّغْيَرِ الذي طَرَأَ على أَجْزَاءِ العُصْفُورِ وَتَظَاهَرَتْ فِي الرُّسْمِ
أَعْلَاهُ.

نَشَاطٌ فِي البَنْزَلِ: يُبَيِّنُ أَنَّهُ يُنَاقِشُ الأهلُ الطِّفْلَ مُلَاحِظِينَ أَوْرَاقَ جُدْرَانِ مَلَوْنَةٍ
أَوْ قِطْعاً مِنَ القُبَاشِ وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهَا أَشْكَالٌ تَتَكَرَّرُ أَوْ تَتَغَيَّرُ فِي أَنْهَاطِ مَدْرُوسَةٍ.



الرياضيات في المنزل



أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل الأول من الكتاب. سنتعلم أن النمط يتكوّن عندما يتغيّر شيء ما ويتكرّر التغيّر بانتظام. وسوف نستكشف وجود أنماط في أماكن متعددة ومميّز هذه الأنماط. إليكم ما يمكن أن نعمله معاً.

فلنلعب سوية «لعبة القائد»

كن يا والدي القائد.

اقفز، صفق... ثم اقفز، صفق وكرّر عدّة مرّات. أنا ألاحظ ما قمت به وسأقوم بالشيء ذاته، سوف أقفز وأصفق ثم أقفز وأصفق. ها نحن نقوم باللّعبة معاً نقفز، نصفق،... ثم نقفز ونصفق.

أرسم وتابع النمط

كوّن أنماطاً

حلّ المسائل: ابحث عن أنماط

الدّرس الأول

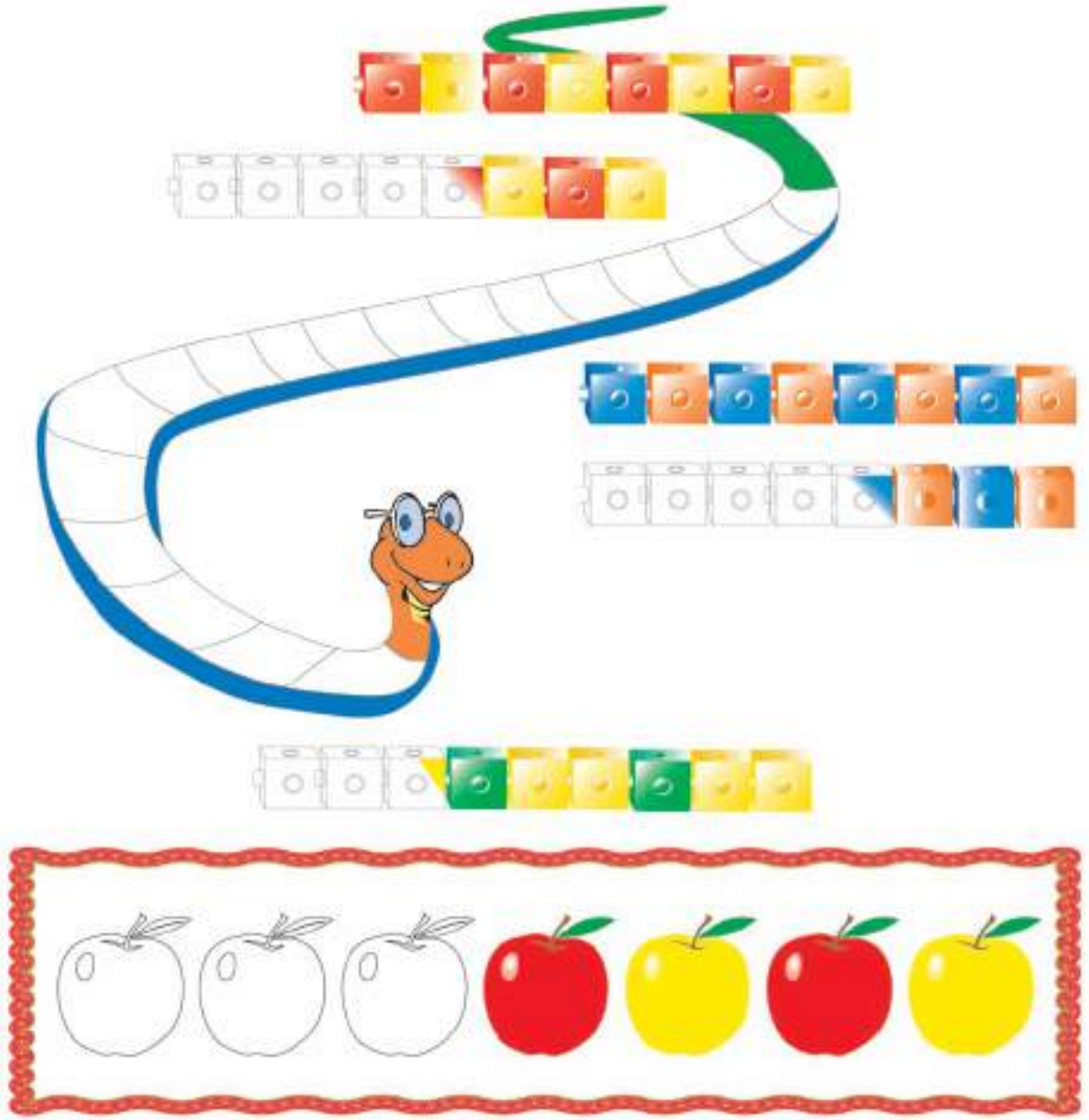
الدّرس الثاني

الدّرس الثالث

العلاقة مع المجتمع

عندما تزورون مع الأطفال حديقة عامّة أو متنزّها، جرّبوا «لعبة القائد» وتبادلوا الأدوار في حرّكات سيرٍ متنوّعة أو التّفاتات نحو اليمين ونحو اليسار تتغيّر بانتظام وبنمطٍ محدّد.

الدّرس الأوّل: أرسم وتابع النّمْط



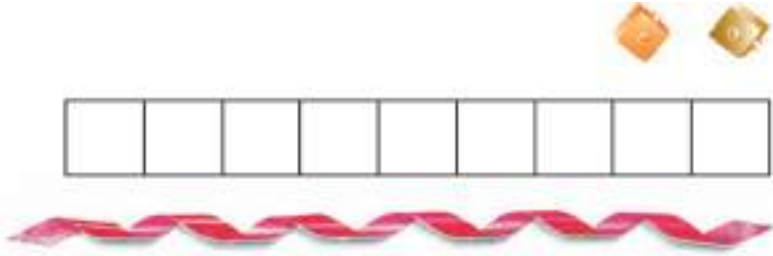
إلى الأهل: رَسَم الطِّفْل نَمَطاً من لَوْنين وَلَوْنٍ لِتَتَابَعِ النَّمَطِ.

نَشَاط في المنزل: اِسْتَحْدِمُوا أَقْلَامَ تَلْوِينٍ وارْشُمُوا أَنهَاطاً لَدَوَائِرٍ من لَوْنين . يُطَدَّبُ إلى الطِّفْلِ أَن يَرَسُمَ نَمَطاً مُمَاثِلاً .

صُنْدُوقُ المَفْرَدَات: نَمَط، أَنمَاط، مُكَعَّبَات تَرَكيبِيَّة



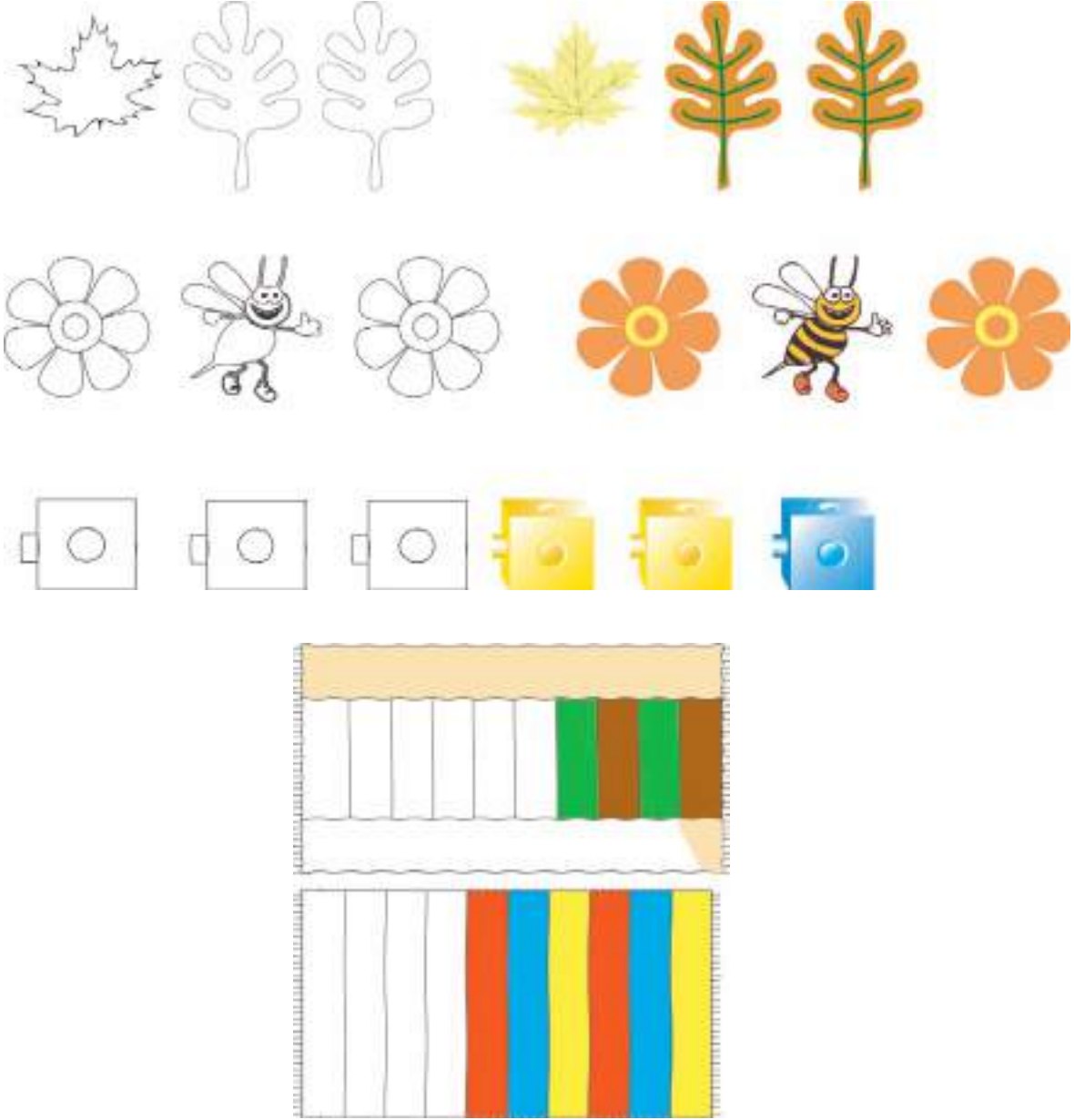
الدّرس الثّاني: كوّن أنماطاً



إلى الأهل: كوّن الطّفل أنماطاً من لونين أو ثلاثة ألوان. لقد حلّ مسائل بتمييزه الأنماط ومتابعتها لها.
نشاط في المنزل: ابدأوا بترتيب الأطباق تحضيراً لتناول الغداء. يُطدّب إلى الطّفل أن
يُتابع ترتيب الأطباق حسب النّهط الذي بدأهم به.



تابع كلاً من الأنشطة التالية ولوّث :



إلى الأهل: لاحظ الطفل أنماطاً بعضها متشابهة وبعضها مختلف، ولقد تابع في كل حالة عملية التلوين حسب

النمط الذي ميّزه.

نشاط في المنزل: يطلب من الطفل أن يكتشف نمطاً يجده في المنزل، وأن يتابع نمطاً

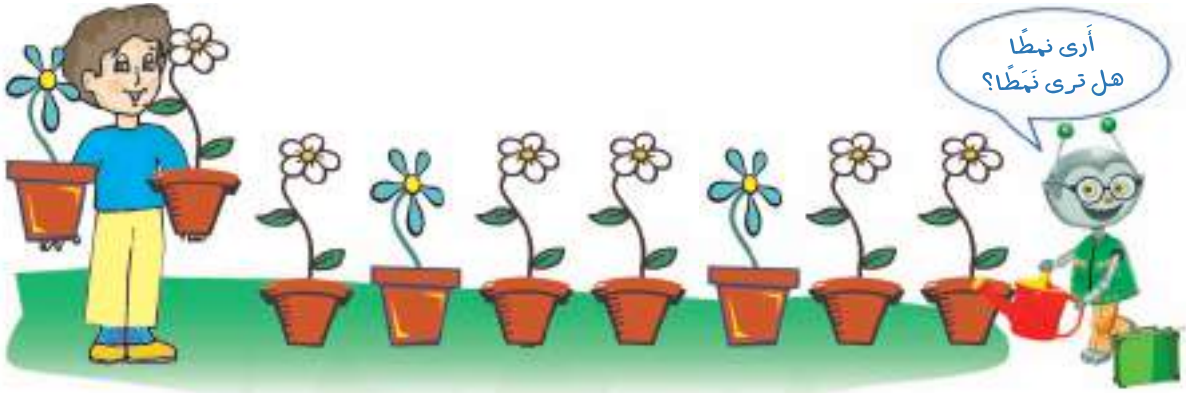
مثل: أحمر، أصفر، أحمر، أصفر وعلى هذا النحو.



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: إِبْحَثْ عَنْ أَنْمَاطٍ



حَوِّطْ مَا يَأْتِي تَالِيًا.



كَيْفَ تَتَشَابَهُ الْأَنْمَاطُ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحِي:

كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْأَنْمَاطُ؟

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْتَفَ الطِّفْلُ نَهْطًا فَحَلَّ مَسَالَةً.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُرَتِّبَ عِدَدًا مِنَ الْمَلَاعِيقِ وَالشُّوْكِ فِي نَهْطٍ.



الفصل الثاني

إستكشِفِ الأَعْدَادِ إلى العدد ٩ والتَّمثِيلِ البَيَانِي

عائلاتٌ وأَصْدِقَاءُ



إلى الأهل: يُعَدِّتُ الطِّفْلُ عن تَجْمُوعَاتِ النَّاسِ والأَشْيَاءِ في الرَّسْمِ أعلاه.
نَشَاطٌ في المنزل: يُطَلَبُ إلى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ إحدى المَجْمُوعَاتِ في الرَّسْمِ.





أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل الثاني من الكتاب. سنتعلم كيف نعد ونكتب الأعداد إلى العدد ٩. سنتعلم أيضاً عن التمثيل البياني. سوف أتمرّن على العدّ إذ أساعدكم في ترتيب مائدة الطعام. إليكم ما يمكننا أن نعمله معاً.

رتّب مائدة الطعام.

حدّد عدد الأشخاص.

عدّ ما تحتاج إليه من شوك.

عدّ ما تحتاج إليه من ملاعق.

عدّ ما تحتاج إليه من فوط.

عدّ ما تحتاج إليه من أطباق.

رتّب المائدة واضعاً عليها الأشياء.

الأعداد ١، ٢، ٣ الدرس الأول

الأعداد ٤، ٥، ٦ الدرس الثاني

الأعداد ٧، ٨، ٩ الدرس الثالث

الصفر الدرس الرابع

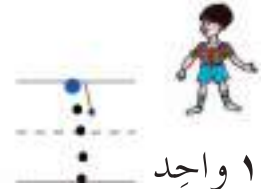
استكشف أكثر أو أقل الدرس الخامس

أرسم بيانا مصوراً الدرس السادس

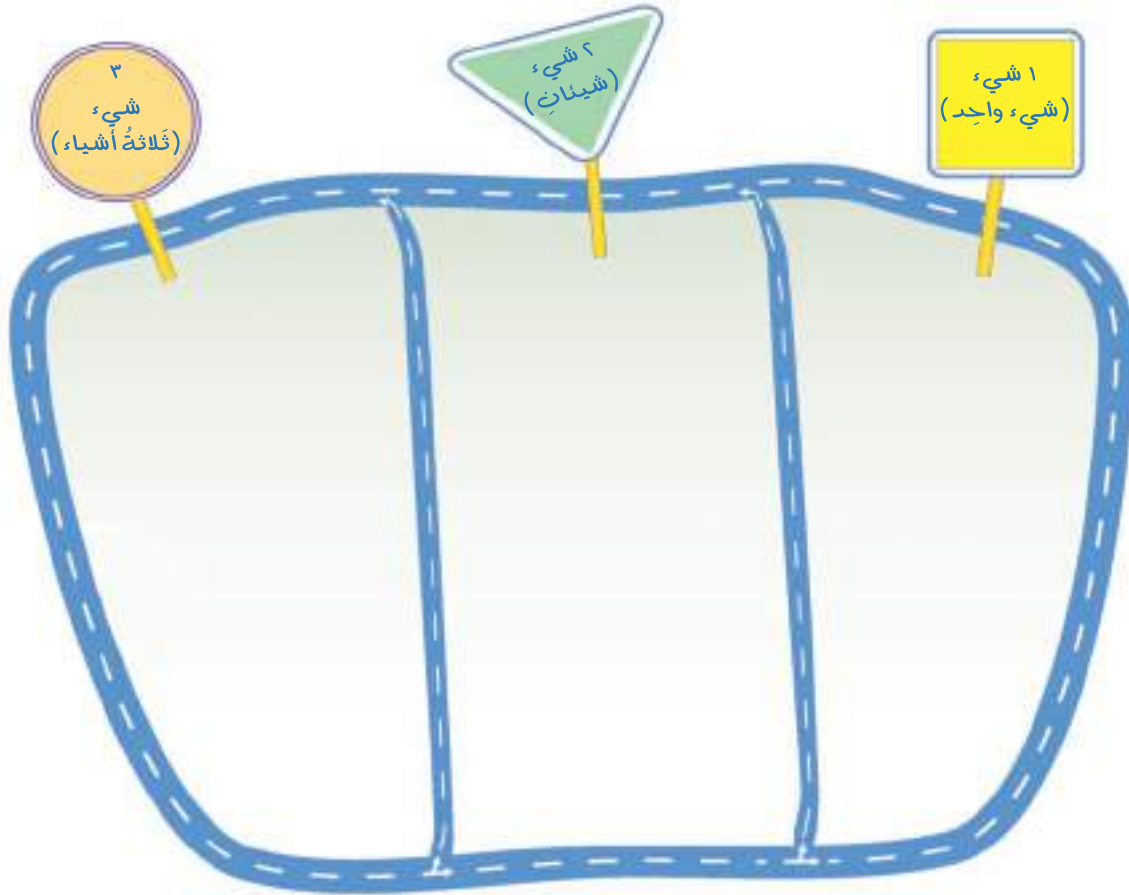
العلاقة مع المجتمع

عندما تمشون أو تقودون السيارة في الشارع، أشيروا إلى مجموعات من واحدٍ إلى خمسة أشياء. مثلاً: أرى خمس أشجار. أرى قطّين تلعبان في الحديقة. أرى إشارة مرور واحدة قرب المسجد. أرى ثلاثة رجال يجلسون إلى المائدة في المطعم.

الدَّرْسُ الأوَّل: الأَعْدَاد ١، ٢، ٣



١ أرسم.



إلى الأهل: عَدَّ الطِّفْلُ وَأَكْمَلَ رَسَمَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ١ وَ ٢ وَأَشْيَاءَ.

نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُطَدِّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُشَكِّلَ وَأَنْ يَرَسِّمَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ١ وَ ٢ وَ ٣ أَشْيَاءَ مَأْلُوفَةٍ حَوْلَهُ.

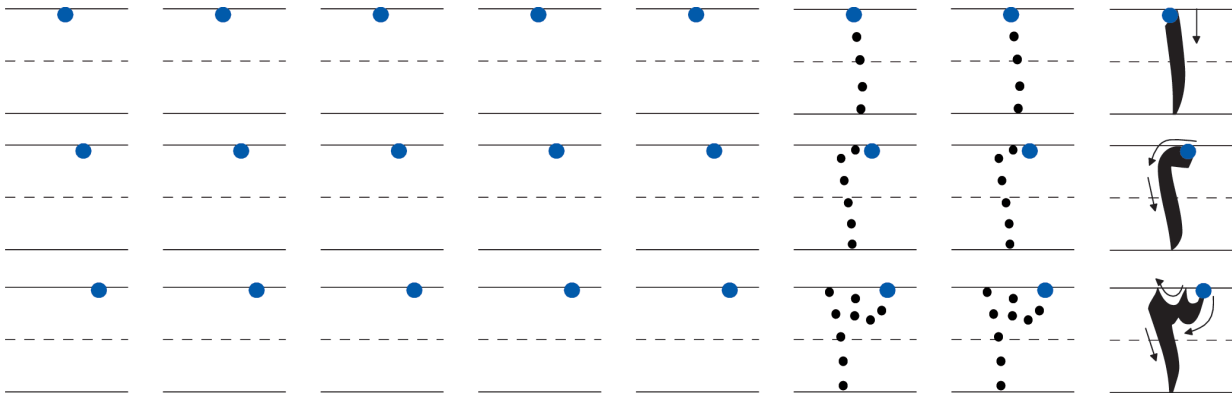
صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: واحد، اثنان، ثلاثة



أَكْتُبْ ١ وَ ٢ وَ ٣.

تعليم

٢



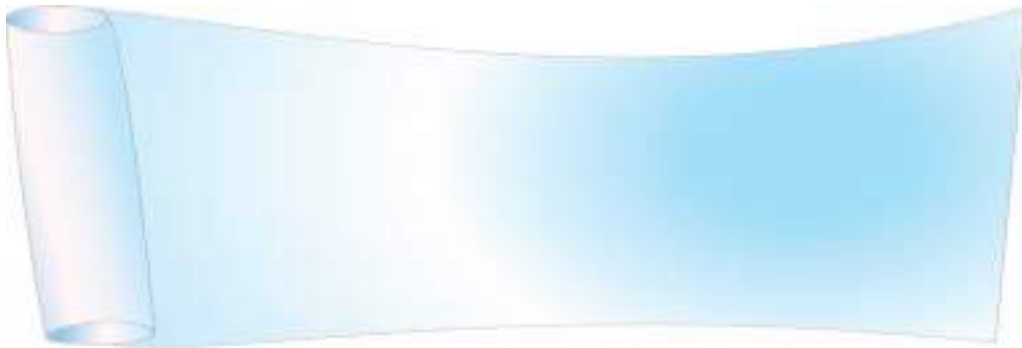
أَكْتُبِ الْعَدَدَ.

٣



حُلِّ الْمَسَائِل: إِذْرَاكَ بَصْرِي

٤ إِبْحَثْ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ١ شَيْءٍ (شَيْءٍ وَاحِدٍ) أَوْ ٢ شَيْءٍ (شَيْئَيْنِ) أَوْ ٣ أَشْيَاءٍ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ. أَرَسُّمْ مَا رَأَيْتَ.



إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الطِّفْلُ الْأَعْدَادَ ١ وَ ٢.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِل: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ مَجْمُوعَةً مِنْ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ وَأَنْ يَكْتُبَ الْعَدَدَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



الدَّرْس الثَّانِي: الأَعْدَاد ٤، ٥، ٦



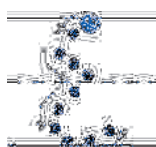
٦ سِتَّة



٥ خَمْسَة



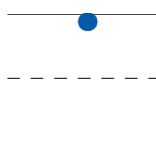
٤ أَرْبَعَة



واكْتُبِ العَدَد.



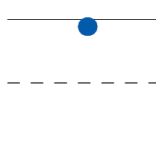
١ ارْصُم ٤



واكْتُبِ العَدَد.



٢ ارْصُم ٥



واكْتُبِ العَدَد.



٣ ارْصُم ٦

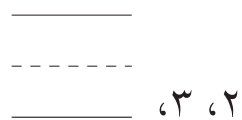
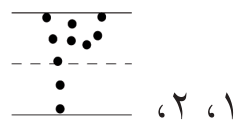
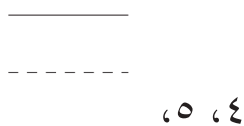
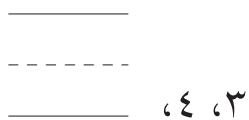
أَذْكُرْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي وَجْهَةِ غَدَائِكَ.

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: رَسَمَ الطِّفْلُ وَجْهَ أَشْيَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٤ وَ ٦ أَشْيَاءَ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَعُدَّ مَجْمُوعَاتِ الْأَشْيَاءِ فِي أَعْلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ.

صُنْدُوقُ الْمُنْفَرِدَاتِ: أَرْبَعَة، خَمْسَة، سِتَّة



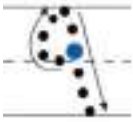


إلى الأهل: كَتَبَ الطِّفْلُ الأَعْدَادَ ٤ وه و٦.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ إلى الطُّفْلِ أَنْ يَتِمَّرَنَّ عَلَى كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ ١ إِلَى ٦ عَلَى كَرَّاسَتِهِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الأَعْدَادُ ٧، ٨، ٩



٩ تِسْعَة



٨ ثَمَانِيَة



٧ سَبْعَة



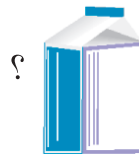
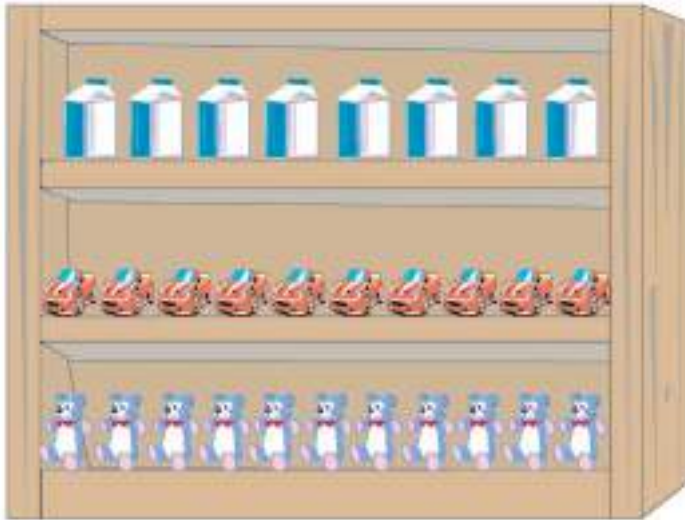
١ حَوِّطُ ٧



٢ حَوِّطُ ٨



٣ حَوِّطُ ٩



؟

أَكْثَرُ أَوْ



هَلْ حَوِّطَتْ

تَعْيِيرُ شَيْءٍ:

؟



أَقَلُّ أَوْ



هَلْ حَوِّطَتْ

إِلَى الْأَهْلِ: عَدَّ الطَّنْزُ ٧ وَ ٨ وَأَشْيَاءَ.

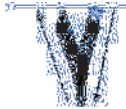
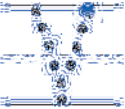
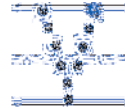
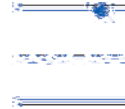
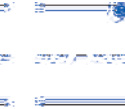
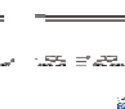
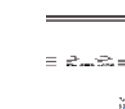
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ: رَتَّبُوا أَشْيَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ١ إِلَى ٩، وَاطْلُبُوا إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَحْصِيَ وَأَنْ يَذْكُرَ عِدَدَهَا.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: سَبْعَة، ثَمَانِيَة، تِسْعَة

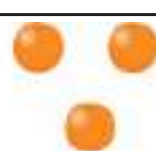
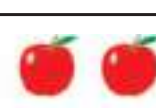


اكتب ٧ و ٨ و ٩.

تمرين

								٤
								٥
								٦

اكتب العدد.

			٧
			٨



المجلة

١١ أرسم ٩ أشياء

١٠ أرسم ٨ أشياء

٩ أرسم ٧ أشياء

إلى الأهل: كتب الطفل الأعداد ٧ و ٨ و ٩.

نشاط في المنزل: ضبعوا أمام الطفل مجموعة من ٧ أشياء واسألوه أن يحسب عدد الأشياء التي أمامه ثم اسألوه أن يحدها ليتحقق. كرروا العملية مستخدمين ٨ أشياء و ٩ أشياء.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الصَّفَرُ



ما العدَد؟
أكتب العدَد.



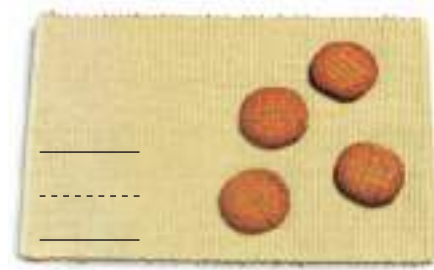
٢



١



٤



٣

متى تَرغبُ أن يكونَ عندكَ صِفْرٌ من الأشياء؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: تَعَلَّمِ الطِّفْلُ أَنَّ الصَّفَرَ يَعْني لا شيء.

نشاط في المنزل: يُطلَبُ إلى الطِّفْلِ أَنْ يَستخدِمَ مِمَّا حوْلَهُ في المنزلِ من أشياء لِيَعُدَّ من ١ إلى ٩ ويَدُلَّ على عددها.

صندوق المفردات: صفر



[illegible]

أَكْثَبِ الْعَدَدَ.

إِحْكِ قِصَّةَ رِیَاضِيَّةٍ

استخدم الأعداد لتحكي قصة عن ما تشاهد.



إلى الأهل: كَتَبَ الطِّفْلُ الْعَدَدَ صَفْرًا.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ إلى الطُّفْلِ أَنْ يَحْكِيَ قِصَّةً رِیَاضِیَّةً أَلْفَهَا حَوْلَ صُورَةِ الْأَطْبَاقِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: اسْتَكْشِفْ أَكْثَرَ أَوْ أَقَلَّ

اسْتَكْشِفْ



عندي خَمْسَةُ
مُكْعَبَاتٍ. هل عندَكَ
أَثَرٌ أَوْ أَقَلُّ؟

عُدَّ الْمُكْعَبَاتِ.

أَكْتُبْ عَدَدَهَا _____ .



حَوِّطْ إجابَتَكَ.

اخْتَرْ بَعْضَ الْمُكْعَبَاتِ.

أَرَسِّمْ مُكْعَبَاتِكَ.

أَكْتُبْ عَدَدَهَا.

أكثر من خَمْسَةِ أقل من خَمْسَةِ	_____	١
أكثر من خَمْسَةِ أقل من خَمْسَةِ	_____	٢
أكثر من خَمْسَةِ أقل من خَمْسَةِ	_____	٣

تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ

كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّ عِنْدَكَ أَكْثَرَ أَوْ أَقَلَّ؟

إِلَى الْأَهْلِ: عَدَّ الطِّفْلُ اللَّعْبَاتِ وَذَكَرَ مَا إِذَا كَانَتِ الْجَمْعَةُ تَحْتَوِي عَلَى أَقَلِّ مِنْ خَمْسَةِ أَوْ أَكْثَرَ.

نَشَاطٌ فِي الْهَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُحْضِرَ أَثَرًا أَوْ أَقَلَّ مِنْ خَمْسِ كُرَاتٍ.

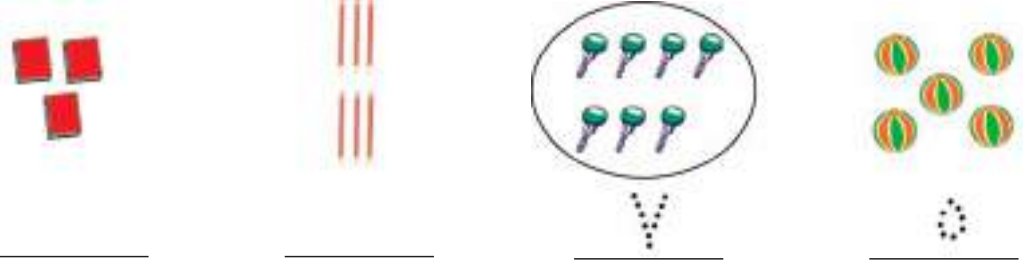
صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: أَكْثَرُ، أَقَلَّ



أرسل

أكتب العدد.
حَوِّطِ المجموعة الأكثر.

٤



٥



أكتب العدد.
حَوِّطِ المجموعة الأقل.

٦



حل المسائل: تفكير نقدي
من الأكثر التلاميذ أم الـ ؟
كيف تعرف ذلك؟

٧

إلى الأهل: تمرّن الطفل على تمييز المجموعة الأكثر والمجموعة الأقل.
نشاط في المنزل: خذوا مجموعتين غير متساويتين من الأشياء في كل منهما ١٠ أشياء أو أقل. يطلب إلى الطفل أن يحدّد أيّ المجموعتين أكثر.



الدّرس السّادس: أرسم بيانا مُصوّراً



في التّمثيل
البيانيّ بالصّور
نستخدمُ الصّورَ بَدَلِ
الأشياء الحقيقيّة.



هذا تمثيل
بيانيّ بأشياء
حقيقيّة.

الفألة المفضلة									
🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎
			🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		



أنظرُ إلى التّمثيل البيانيّ بأشياء حقيقيّة أعلاه. أرسم بيانا مُصوّراً مثله.
لَوْنِ العدد نفسه
منَ الفاكهة كما
ظَهَرَ في التّمثيل
البيانيّ أعلاه.

الفألة المفضلة									
🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌
🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌
🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌	🍌
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		

١ عددُ الذين أَحَبُّوا 🍌 هو ٢ عددُ الذين أَحَبُّوا 🍌 هو

٣ مَنْ أَكْثَرُ، الذين أَحَبُّوا 🍌 ؟ أو 🍌 ؟ حَوِّطِ الإجابة الصّحيحة.

بِمَ يُشَبِّهُ البَيَانُ المُصَوِّرُ التّمثيلَ البيانيّ بأشياء حقيقيّة؟ وبِمَ يَخْتَلِفُ عنه؟

تعبير شَفِيح:

إلى الأهل: رَسَمَ الطّفلُ بَيَاناً مُصَوِّراً مِثْلَ هَذَا.

نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطّفلِ أَنْ يَذْكُرَ عَدَدَ كُلِّ فَائِزَةٍ فِي الْبَيَانِ المُصَوِّرِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: التّمثيلُ البيانيّ، البَيَانُ المُصَوِّرُ أو التّمثيلُ البيانيّ بالصّور



نمرين

إختار أطفال الصف الأول هذه الوجبات لغدائهم:



سلطة



دجاج



سندويشات



فطائر

٤ أرسم بيانا بالأعمدة. لَوْنُ مُرَبَّعاً لكل نوع غداء.

٩				
٨				
٧				
٦				
٥				
٤				
٣				
٢				
١				
الغداء المفضل				

أكتب العدد.

- ٥ كم أكثر من ؟ أكثر بـ _____
- ٦ كم أقل من ؟ أقل بـ _____
- ٧ كم أكثر من ؟ أكثر بـ _____

إحكِ قصة رياضية

٨ إحكِ لصديق لك قصة عن التمثيل البياني بالأعمدة أعلاه.

إلى الأهل: رَسَمَ الطُّفْلُ بَيَاناً بِالْأَعْمِدَةِ وَكَلَى قِصَّةً رِيَاظِيَّةً مُسْتَخِرِماً الْعِلْمَاتِ الَّتِي عَلَى التَّمْثِيلِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَدَّبُ إِلَى الطُّفْلِ أَنْ يَشْرَحَ مَا يُوضِّحُهُ التَّمْثِيلُ الْبَيَانِي.

صندوق المفردات: بيان بالأعمدة أو التمثيل البياني بالأعمدة



الفصل الثالث

الإستعداد للجمع والطّرح

العَبّ وامرَحْ



إلى الأهل: تعرّف الطفل إلى ألعاب تُستخدم فيها الأعداد.
نشاط في المنزل: العبوا مع الطفل مثل هذه اللعبة المصورة.





أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل الثالث من الكتاب. سنتعلم عن طُرُقٍ تُساعدنا في الاستعداد للجمع والطرح. إليكم بعض الأنشطة التي يمكننا القيام بها معاً لمساعدتي في التعلم.

صورة أو عدد؟

أروا الطفل مجموعة من ٦ قطع نقود معدنية، مقلوبة كلها ناحية العدد. إقلبوا ٢ أو ٣ قطع ناحية الصورة. اسألوا الطفل أن يذكر عدد النقود المعدنية المقلوبة ناحية العدد، وعدد تلك المقلوبة ناحية الصورة، وعدد قطع النقود كلها.

عدّ الأزرار

استخدموا خرزاً أو أزراراً أو ما شابه ذلك. أروا الطفل بين ٦ و ٩ أشياء. اسألوه أن يُقدّر كم واحداً يلزمه ليكون عنده تسعة منها. ثم استخدموا الأشياء للتحقق من تقديره.

الدّرس الأول
الدّرس الثاني
الدّرس الثالث
الدّرس الرابع
الدّرس الخامس
الدّرس السادس

استكشف طُرُقاً لتحصل على ٤ و ٥
طُرُق لتحصل على ٦ و ٧
طُرُق لتحصل على ٨ و ٩
حلّ المسائل: اصنع جدولاً
حلّ المسائل: أرسم صورة
أوجد الأجزاء الناقصة لتحصل على العدد ٧

العلاقة مع المجتمع

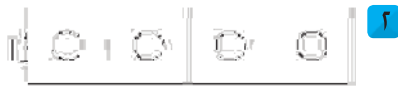
في حديقة عامة مجاورة للمدرسة أو في ملعب للأطفال، اختاروا ألعاباً ورياضات تستخدم فيها الأعداد. تحدّثوا مع الطفل عن الطُرُق المختلفة التي يمكن استخدامها الأعداد فيها طلباً للمرح.

الدَّرس الأول: استكشِفْ طُرُقاً لِتَحْصُلَ عَلَى ٤ وَ ٥

استكشِفْ



إِسْتخْدِمِ ١ أو ٢ من ألوان . أَوْجِدْ طُرُقاً لِتَحْصُلَ عَلَى ٤ .
إِعْرِضْ مَا عَمِلْتَ.



إِسْتخْدِمِ ١ أو ٢ من ألوان . أَوْجِدْ طُرُقاً لِتَحْصُلَ عَلَى ٥ .
إِعْرِضْ مَا عَمِلْتَ.



تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ

تَحَدَّثْ عَنِ الطُّرُقِ الَّتِي تَحْصُلُ فِيهَا عَلَى ٤ وَ ٥.

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الطِّفْلَ اللَّعْبَاتِ التَّرَكِيبِيَّةَ لِإِيجَادِ طُرُقٍ لِتَحْصُلَ عَلَى ٤.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لِتَحْصُلَ عَلَى ٤.

صُنْدُوقُ الْمُنْفَرِدَاتِ: طُرُقٌ لِلْحُصُولِ عَلَى عَدَدٍ



الدَّرْس الثَّانِي: طُرُق لَتَحْصُلَ عَلَى ٦ وَ ٧



٤ و٦ طريقة واحدة من
طُرُقِ عِدَّة لَتَحْصُلَ
عَلَى ٦ .



إِسْتِخْدِمِ ١ أَوْ ٢ مِنْ أَلْوَانِ  . إِعْرِضْ طُرُقًا لَتَحْصُلَ عَلَى ٦ . أَكْتُبِ الأَعْدَادَ.

٢  _____ و _____ هما _____ .	١  _____ و _____ هما _____ .
٤  _____ و _____ هما _____ .	٣  _____ و _____ هما _____ .
٦  _____ و _____ هما _____ .	٥ إِعْرِضْ طُرُقًا لَتَحْصُلَ عَلَى ٧ .  _____ و _____ هما _____ .

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى ٧ بِإِسْتِخْدَامِكَ ٢ لَوْنَيْنِ (لَوْنَيْنِ) مِنْ أَلْوَانِ  ؟

تَعْبِيرُ شَفَرِيَّةٍ:

إِلَى الأَهْلِ: اِسْتِخْدِمِ الطَّنْفَلِ الكُتَبَاتِ التَّرَكِيبِيَّةَ لِإِجَادِ طُرُقٍ مُتَّخِذَةً لَتَحْصُلَ عَلَى ٦ .
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطَّنْفَلِ أَنْ يَذْكُرَ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لَتَحْصُلَ عَلَى ٦ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: طُرُقٌ لِتَحْصُلَ عَلَى ٨ وَ ٩



الْكُلُّ	صَفْرَاءُ	حُمْرَاءُ
٨	٦	٢



إِسْتِخْدِمِ ٨ . ضَعْ أَقْرَاصاً بِلَاسْتِيكِيَّةً .
حُمْرَاءُ وَصَفْرَاءُ عَلَى .



إِسْتِخْدِمِ . وَاعْرِضْ طُرُقاً لِتَحْصُلَ عَلَى ٨ . سَجِّلِ الطُّرُقَ.

الْكُلُّ	صَفْرَاءُ	حُمْرَاءُ
٨	٦	٢

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

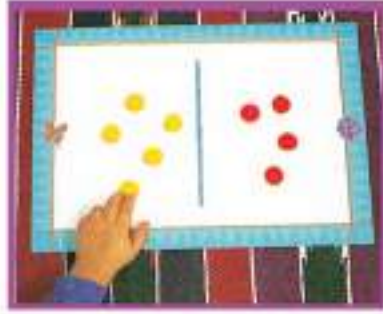
تَعْبِيرٌ شَفِيحٌ: ماذا تَعْرِفُ مِنْ طُرُقٍ أُخْرَى لِتَحْصُلَ عَلَى ٨؟

إِلَى الْأَهْلِ: إِسْتِخْدِمِ الطِّفْلَ لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ لِإِبْجَادِ طُرُقٍ مُتَخِلِفَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى ٨ .
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ بَعْضَ الطُّرُقِ لِتَحْصُلَ عَلَى ٨ .

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: أَقْرَاصٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ



تمرين

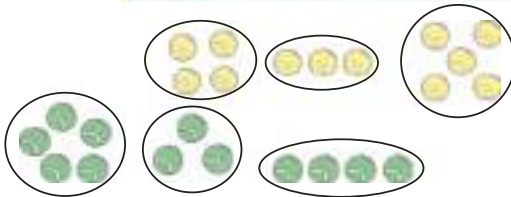


إِستخدِم ٩ . ضَعْ أَقْرَاصاً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ .
حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ عَلَيَّ .

إِستخدِم ٩ . وَاعْرِضْ طُرُقاً لِتَحْصُلَ عَلَيَّ ٩ . سَجِّلِ الطُّرُقَ .

الكل	صفراء	حمراء
٩	٥	٤

١
٢
٣
٤



حَلِّ الْمَسَائِلَ: إِذْرَاكَ بَصْرِي
٥ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ ذَاتِ الْعَدَدِ نَفْسِيهِ.

إِلَى الْأَهْلِ: إِسْتخدِمِ الطُّفْلَ لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ لِإِبْجَادِ طُرُقٍ مُتَخِلِفَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَيَّ ٩ .
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطُّفْلِ أَنْ يَسْتخدِمَ نَوْعَيْنِ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ حُبُوبِ فَاصُولِيَاءَ
مُجَقَّفَةٍ وَأَزْرَارٍ لِتَعْرِضَ طَرِيقَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ لِتَحْصُلَ عَلَيَّ ٩ .



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

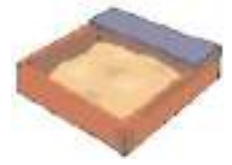
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: اصْنَعْ جَدُولًا



الكل		
٥	٥	٥
٥	٥	٥

بكم طريقةٍ يُمكنك أن تَضَعَ
٥ في  و  ؟

هناك _____ طُرُق.



هذه إحدى الطُّرُقِ



الكل		
٦	٦	٦
٦	٦	٦

١ بكم طريقةٍ يُمكنك أن تَضَعَ
٦ في ٢  ؟

هناك _____ طُرُق.



إِبحَثْ عن أنماطٍ في الأعدادِ. كيف يَتِمُّ التَّغْيِيرُ؟ تَحَدَّثْ عن أيِّ نَمَطٍ تَراه.

تَعْبِيرٌ شَفِيفٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الطَّنْطِلَ خُطَّةً ضَعِ الْجَدُولَ لِتَاعِدَتِهِ فِي حَلِّ السَّالِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ أَشْيَاءَ وَأَنْ يَذْكُرَ الطُّرُقَ الْمُخْتَلِفَةَ لِيَحْصُلَ عَلَى ٤.

صُندوقُ الْمُفْرَدَاتِ: جَدُول



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: ارْسُمْ صُورَةً



٣ و ٢ هما ٦



ارْسُمْ صُورَةً تُوضِحُ الْمَسْأَلَةَ. اُكْتُبْ عِدَدَ الْكُلِّ.



١ ٤ أولادٍ على .

٢ من الأولادِ يَنْتَظِرَانِ دَوْرَهُمَا.

ما عددُ الأولادِ كُلِّهِمْ؟

٥ و ٣ هما

٤ ٢ هما .



٢ رِيْمَا عِنْدَهَا ٥



٣ سِنْدُسْ عِنْدَهَا



ما عددُ الـ كُلِّهَا؟

٥ و ٣ هما .

إِحْكُ قِصَّةً رِيَاضِيَّةً حَوْلَ صُورَةٍ عِنْدَكَ.

تَعْيِيرُ شَفَقِي:

إِلَى الْأَهْلِ: قَلَّ الطِّفْلُ سَائِلَ مُنْخَرِمًا طَرِيفَةً رَسْمَ صُورَةٍ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَحْكِيَ قِصَّةً حَوْلَ صُورَةٍ وَأَنْ يَذْكُرَ عِدَدَ كُلِّ

الْأَشْيَاءِ أَوْ الْأَشْخَاصِ فِيهَا.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: صُورَةٌ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَوْجِدِ الأجزاء النَّاقِصَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى العَدَدِ ٧



كم واحدة خبأنا؟



أُنْقُلْ ٤.



الكل ٧ أقراص بلاستيكية.



خبأنا ٣ أقراص بلاستيكية.

؟



تحت الـ



الكل ٧



٢

الكل ٥



١

الكل ٦



٤

الكل ٢



٣

كيف تعرف كم خبأنا؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: رَجَدَ الطِّفْلُ عِدَّةَ الأَقْرَاصِ البَلاستيكيةِ الخَبْأَة.

نَشَاطٌ فِي المَنزَلِ: خَبَأُوا فِي اليَدِ ٦ قِطْعِ نُقُودٍ، ثُمَّ خُذُوا مِنْهَا ٤ لِيَرَاهَا الطِّفْلُ. أَخْبَرُوا الطِّفْلَ أَنَّ كُلَّ الَّذِي مَعَكُمْ ٦ قِطْعِ نُقُودٍ وَاسْأَلُوهُ كَمْ قِطْعَةً بَقِيَتْ مُخَبَّأَةً.



تَمَرِين

كم تحت الـ ؟

الكل ٣	الكل ٦	٥
الكل ٦	الكل ٧	٦
الكل ٧	الكل ٥	٧

حل المسائل: التقدير

- إعمل بضخبة زميل لك. ضع عدداً من الأشياء في .

اسأل زميلك أن يُقدّر عددها.

عدها. تبادلا الأدوار.

إلى الأهل: تَمَرِّن الطَّنل على إبداع عدد الأقراس البلاستيكية الخبابة.

نشاط في المنزل: تبادلا الأدوار مع الطَّنل في تأليف قصص أعداد عن أجزاء ناقصة.



الفصل الرابع

الأعداد إلى العدد ١٢

إلى المدرسة



إلى الأهل: عَدَّ الطُّفْلُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَشْيَاءَ فِي الْجُمُوعَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطُّفْلِ أَنْ يَجِدَ فِي الْمَنْزِلِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأَنْ
يَعُدَّهَا.



الرياضيات في المنزل

أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل الرابع من الكتاب. سنتعلم عن الأعداد إلى العدد ١٢. بإمكاننا في المنزل أن نتمرن على عدد المجموعات. في القيام بالأنشطة الواردة أدناه ممتعة وتسلية.



حبات زيتون على طبق

سيطيب لكم أن تعدوا إيمار زيتون، فأنتم بعد أن تنتهوا من عدّها يمكن أن تأكلوها! عدّوا مجموعة من إيمار الزيتون من ١ إلى ١٢ على طبق واسألوا الطفل أن يذكر مجموعة أخرى من إيمار الزيتون أكثر عدداً وأن يعدّها. ثم اسألوه أن يذكر مجموعة أخرى أقل عدداً وأن يعدّها.

١٢ بالتمام والكمال

إن كرتونة البيض التي تتسع لإثنتي عشرة بيضة مفيدة للغاية في تعليم العدّ والأعداد. استخدموا أشياء صغيرة الحجم مثل حبوب فاصولياء مجففة أو حصي أو أزرار، واسألوا الطفل أن يعدّ بصوت مرتفع إذ يقوم بتشكيل مجموعات من ١ إلى ١٢ في كل فتحة من فتحة كرتونة البيض.

الأعداد إلى ١٠	الدّرس الأول
طرق لتحصل على ١٠	الدّرس الثاني
أكثر وأقلّ	الدّرس الثالث
الأعداد الفردية والأعداد الزوجية	الدّرس الرابع
تعرف إلى ١١ و ١٢	الدّرس الخامس
طرق لتكوين ١١ و ١٢	الدّرس السادس
أوجد الأجزاء الناقصة لتحصل على العدد ١٠	الدّرس السابع

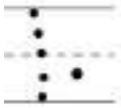
العلاقة مع المجتمع

إذ تقومون بالمشي مع الطفل، اسألوه أن يجد أشياء في مجموعات من ١ إلى ١٢، على سبيل المثال، ٥ أوراق شجر و ٤ مقاعد في حديقة.

الدَّرْسُ الأوَّل: الأَعْدَادُ إِلَى ١٠



١٠ عَشْرَة



١



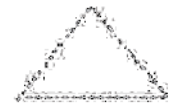
٢



٣



أرْسُمْ صُوراً بِقَدْرِ الْعَدَدِ ٦.



٤

أَيْنَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَجِدَ مَجْمُوعَةً مِنْ عَشْرَةِ؟

تَعْبِيرٌ شَفَرِيٌّ:

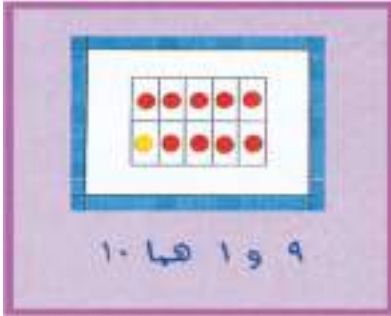
إِلَى الْأَهْلِ: عَدَّ الطِّفْلُ إِلَى ١٠.

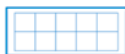
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ ١٠ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ وَأَنْ يَعُدَّهَا.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: عَشْرَة



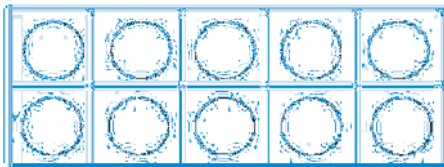
الدَّرْس الثَّانِي: طُرُق لَتَحْصُلَ عَلَى ١٠



إِسْتَحْدِمْ ١٠ . ضَعْ أَقْرَاصاً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حُمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ عَلَى  لَوْنٌ لَتُسَجِّلَ.



إِسْتَحْدِمْ  وَاَعْرِضْ طُرُقاً لَتَحْصُلَ عَلَى ١٠ . سَجِّلِ الطُّرُقَ.



٢



١

_____ و _____ هما _____ .

_____ و _____ هما ١٠ .

هَلْ مِنْ طُرُقٍ أُخْرَى لَتَحْصُلَ عَلَى ١٠ ؟
كَيْفَ تَعْرِفُ ؟

تَعْبِيرُ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَحْدِمِ الطِّفْلَ لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَلَوْمَةَ الْعِشْرَةِ لِتُعَدِّيَهُ فِي الْوَصُولِ إِلَى طُرُقِ

بَعْضُ فِيهَا عَلَى ١٠.

نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَقُولَ لَكُمْ كَيْفَ تُسَاعِدُكُمْ لَوْحَةُ الْعِشْرَةِ فِي الْوَصُولِ إِلَى طُرُقِ

تَحْصُلُونَ فِيهَا عَلَى ١٠ . صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: لَوْحَةُ الْعِشْرَةِ



الدّرس الثالث: أكثر وأقلّ



إستخدم . اكتب كم مكعباً.

٢  إصنع قطاراً يكون: أقلّ بـ ٢. اكتب كم مكعباً الآن.	١  إصنع قطاراً يكون: أقلّ بـ ١. اكتب كم مكعباً الآن.
٤  إصنع قطاراً يكون: أكثر بـ ٢. اكتب كم مكعباً الآن.	٣  إصنع قطاراً يكون: أكثر بـ ١. اكتب كم مكعباً الآن.

اكتب كم مكعباً.

_____  _____  _____
 كم مكعباً في القطار البرتقالي أكثر ممّا في القطار الأزرق؟

اختر عدداً. ما العدد الذي يزيد عنه بـ ١؟ ما العدد الذي ينقص عنه بـ ١؟

تعبير شفوي:

الى الأهل: دَلّ الطّفل على عددٍ أقلّ أو أكثر من عددٍ معروفٍ بـ ١ أو بـ ٢.
 نشاط في المنزل: دُلّوا الطّفل على ٧ أشياء واسألوه أن يُعطِيَ عدداً يزيد عنه بـ ١ وعدداً آخر ينقص عنه بـ ١.

صندوق المفردات: أكثر، أقلّ، مكعب، قطار يزيد، ينقص



الدَّرْسُ الرَّابِع: الأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ

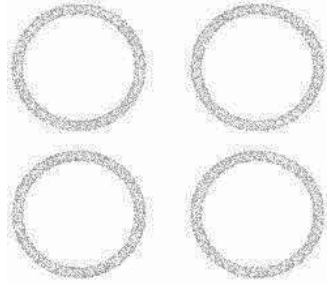


إِذَا وَضَعْتَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَقْرَاصِ إِلَى
مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ تَحْوِي كُلَّ مِنْهَا
فَرَضَيْنِ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ نَقُولُ إِنَّ
الْعَدَدَ زَوْجِيَّ، أَمَّا إِذَا بَقِيَ فَرَصًا وَاحِدًا
فَإِنَّ عَدَدَ الْأَقْرَاصِ يَكُونُ فَرْدِيًّا.



فَرْدِي

زَوْجِي



شَكِّلْ أَزْوَاجًا. ارْسُمْ مَا شَكَّلْتَ.
حَوِّطْ كَلِمَةَ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

إِسْتَحْدِمْ ٤



١

فَرْدِي

زَوْجِي

إِسْتَحْدِمْ ٥



٢

كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّ الْعَدَدَ زَوْجِيٌّ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: تَكَلَّلَ الطِّفْلُ أَزْوَاجًا مِنْ أَقْرَاصٍ بِالسَّيَكَةِ لِيَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَ الْعَدَدُ فَرْدِيًّا أَوْ زَوْجِيًّا.
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: دُلُّوا الطِّفْلَ عَلَى ١ إِلَى ١٠ أَشْيَاءَ. إِسْأَلُوهُ أَنْ يُشَكِّلَ الْأَشْيَاءَ فِي أَزْوَاجٍ، ثُمَّ
أَنْ يَذْكُرَ مَا إِذَا كَانَ الْعَدَدُ فَرْدِيًّا أَوْ زَوْجِيًّا.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: فَرْدِيٍّ، زَوْجِيٍّ، أَزْوَاجٍ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: تَعَرَّفْ إِلَى ١١ وَ ١٢



هذه اللوحة تتسع لـ ١٠
أقراص بلاستيكية. أظن
عندي أكثر. عندي اثنا عشر
أكثر.

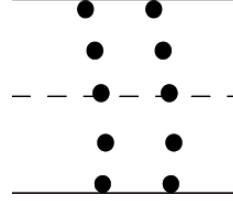


هذا الشَّكْلُ يَعْرِضُ ١٠ وَ ٢.
١٠ وَ ٢ هُمَا ١٢.



١٢ اثنا عشر

هذا الشَّكْلُ يَعْرِضُ ١٠ وَ ١.
١٠ وَ ١ هُمَا ١١.

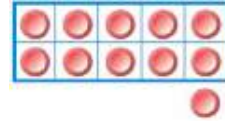


١١ أحد عشر



حَوِّطِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.

١٠ ١١ ١٢



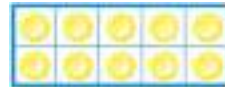
١

١٠ ١١ ١٢



٢

١٠ ١١ ١٢



٣

كيف تُسَاعِدُكَ هذه اللوحة على معرفة عددٍ على أنه ١٢ من دون أن تُعَدَّ؟

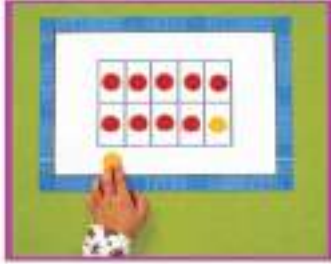
تعبير شفوي:

إلى الأهل: تَلَمَّمِ الطِّفْلُ أَنَّ ١١ بَزِيْدٌ عَنْ ١٠ بِ ١ وَأَنَّ ١٢ بَزِيْدٌ عَنْ ١٠ بِ ٢.
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: رَتَّبُوا ١٠ أَشْيَاءَ مُتَمَاثِلَةً فِي صَفَّيْنِ مِنْ ٥. إِسْأَلُوا الطِّفْلَ عَنِ الْعَدَدِ. ثُمَّ
أَضْيِفُوا ١ أَوْ ٢ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى جَانِبِ الْأَشْيَاءِ الْعَشْرَةِ. إِسْأَلُوا الطِّفْلَ عَنِ الْعَدَدِ.

صندوق المفردات: أحد عشر، اثنا عشر



الدَّرْسُ السَّادِسُ: طُرُقُ لَتَكْوِينِ ١١ وَ ١٢



صُفِّهَا عَلَى

إِسْتَحْدِمْ ١١ قَرَصاً بِلَاسْتِيكِيّاً



و



إِسْتَحْدِمْ

يَبَيِّنُ بِالْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ طُرُقاً لَتَكْوِينِ ١١. سَجِّلِ الطُّرُقَ.

٢	_____ و _____ هما _____ .	١	_____ و _____ هما _____ .
٤	_____ و _____ هما _____ .	٣	_____ و _____ هما _____ .
٦	_____ و _____ هما _____ .	٥	_____ و _____ هما _____ .

على رؤية العدد ١١ بسرعة؟



كيف تُسَاعِدُكَ

تَعْبِيرُ شَفَوِيٍّ:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الطَّنْفَلِ لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَلَوْنَهُ الْغَشْرَةَ لِإِبْجَادِ طُرُقِ لَتَكْوِينِ ١١. نَشَاطٌ فِي الْهَنْزَلِ: اسْتَخْدِمِ ١١ قِطْعَةً نَقُودٍ مَعْدِنِيَّةً وَاسْأَلُوا الطَّنْفَلِ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ الطُّرُقِ لَتَكْوِينِهَا.



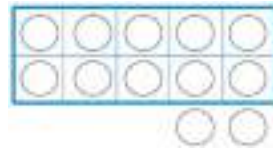
ممر



استخدم و

استخدم أقراصاً بلاستيكية لتعرض طرقاً لتكوين ١٢.
سجل الطرق.

٧	٣ و ٩ هما ١٢	و هما
٨	و هما	و هما
٩	و هما	و هما
١٠	و هما	و هما
١١	و هما	و هما



حل المسائل: تفكير نقدي

أوضح ١٢ بـ ٣ ألوان.

استخدم ، ، للتسجيل. اكتب الأعداد.

و و و هي

إلى الأهل: استخدم الطفل لونين من الأقراص البلاستيكية ولوحة العشرة لإيجاد طرق لتكوين ١٢.

نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يذكر طريقة واحدة لتكوين ١٢.



الدَّرْس السَّابِع: أَوْجِدِ الْأَجْزَاءِ النَّاقِصَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ ١٠



كم واحدة خَبَّأنا؟



أُنْقِلْ ٤.



الكل ٨.



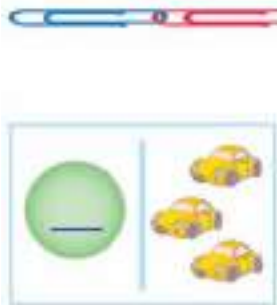
إِسْتَحْدِمْ . كم . تحت الـ ؟



الكل ٩



الكل ٨



الكل ١٠



الكل ١٠

تَعْيِيرَ شَفِيحِي: كَيْفَ وَجَدْتَ عَدَدَ مَا هُوَ مُخَبَّأ؟

إِلَى الْأَهْلِ: رَجَدِ الطِّفْلُ أَجْزَاءً نَائِصَةً لِيَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ ١٠.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: أَظْهِرُوا لِلطِّفْلِ بَعْضَ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ وَاسْأَلُوهُ عَنْ عَدَدِ الْأَصَابِعِ الْمُبْتَقِيَةِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الْجُزْءُ النَّاقِصُ



الفصل الخامس

مفاهيم الجمع والطرح

نأتي ونذهب



إلى الأهل: يرى الطفل حركة الناس في الصورة على أنها انضمام للناس إلى بعضهم أو
فصلهم عن بعضهم.
نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يحكي قصة رياضية حول جزء من الرسم
أعلاه.





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِالفصلِ الخامسِ مِنَ الْكتابِ. سَنَتَعَلَّمُ الْمَزِيدَ
عَنِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ. سَنَقُومُ بِجَمْعِ أَعْدَادٍ إِلَى مَا مَجْمُوعُهُ
١٢. سَنَطْرَحُ أَعْدَادًا مِنْ أَعْدَادٍ تَصِلُ إِلَى ١٢. إِلَيْكُمْ بَعْضُ
الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا الْقِيَامَ بِهَا مَعًا.

تَحْزِي الْأَعْدَادِ

الْعَبُوا لَعِبَةَ جَمْعٍ وَطَّرَحَ بِأَشْيَاءٍ مِمَّا حَوْلَكُمْ فِي الْمَنْزِلِ مِثْلَ مَلَاعِقَ أَوْ أَزْرَارٍ أَوْ حُبُوبِ
فَاصُولِيَاءٍ مُجَفَّفَةٍ. صَنِّفُوا الْأَشْيَاءَ الَّتِي اخْتَرْتُمُوهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ وَاسْأَلُوا الطِّفْلَ أَنْ
يَذْكُرَ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ. ثُمَّ أَبْعِدُوا إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَاسْأَلُوهُ عَنْ
عَدَدِ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	اِسْتَكْشِافُ الْجَمْعِ
الدَّرْسُ الثَّانِي	عِبَارَاتُ الْجَمْعِ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	عِبَارَاتُ الْجَمْعِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	اجْمَعْ بِالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ
الدَّرْسُ الْخَامِسُ	اِسْتَكْشِافُ الطَّرْحِ
الدَّرْسُ السَّادِسُ	عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ
الدَّرْسُ السَّابِعُ	حُلُّ الْمَسَائِلِ: اِسْتِخْدَامُ الطَّرْحِ
الدَّرْسُ الثَّامِنُ	اِطْرَحْ بِالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ

أَعْدَادُ حَوْلَ وَجْبَةِ الطَّعَامِ

اَلْفُوا قِصَصَ جَمْعٍ وَطَّرَحَ بَسِيطَةً حَوْلَ وَجْبَةِ
الطَّعَامِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، عِنْدِي ٥ بَسْكُوَيْتَاتٍ.
أَكَلْتُ ٢. كَمْ بَسْكُوَيْتَةً بَقِيَتْ؟

العلاقة مع المجتمع

يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ إِلَى دُكَّانِ الْخَضِرَاوَاتِ. يَتَنَاقَشُ الْوَالِدَانِ مَعَ
الطِّفْلِ فِي مَسَائِلِ جَمْعٍ وَطَّرَحٍ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: نَضَعُ ٦ مَوْزَاتٍ
فِي الْعَرَبَةِ. الْآنَ نَضَعُ بُرْتَقَالَتَيْنِ. كَمْ ثَمَرَةً فَاكِهَةً وَضَعْنَا فِي الْعَرَبَةِ؟

الدَّرْسُ الأوَّل: اسْتَكْشِفِ الْجَمْعَ

أرْجُو



حُلِّ الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ:

بِمَكَانِكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ .

٢ ٣ في السَّاحَةِ.
وَصَلَتْ ٥ أُخْرَى.
مَا عَدَدُهَا كُلِّهَا؟

١ في الْمَوْقِفِ ٢ .
٧ أُخْرَى قَادِمَةٌ.
مَا عَدَدُهَا كُلِّهَا؟

_____ و _____ هما _____ .

٤ نحن ٤ أَخَوَاتِ
و ٦ أَخَوَةٌ.
مَا عَدَدُ الْكُلِّ؟

٣ في الْمَلْعَبِ ٧ .
وفيه أيضاً ٤ .
مَا عَدَدُهَا كُلِّهَا؟

_____ و _____ هما _____ .



حُلِّ الْمَسَائِلِ: تَفْكِيرَ نَقْدِيٍّ

٥ اِخْلُ قِصَّةً رِیَاضِيَّةً حَوْلَ الصُّورَةِ.

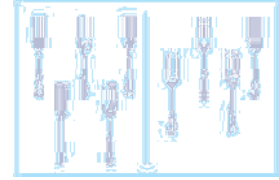
إِلَى الْأَهْلِ: قَلَّ الطِّفْلُ الْيَوْمَ سَائِلَ جَمْعٍ.
نَشَاطٍ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَشْرَحَ كَيْفَ حُلِّ التَّمْرِينِ ٢ .

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الْكُلُّ، كُلُّهَا

الدّرس الثّاني: عبارات الجَمْع



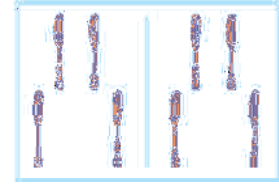
بإمكانك أن تستخدم و  . اعرض الأجزاء. أكتب عبارة الجَمْع.



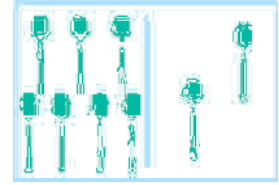
١



٢



٣



٤



٥

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

..... +

..... +

..... +

..... +

إحك قصة رياضية

٦ إحك قصة رياضية لصديق. بإمكان صديقك أن يعرض القصة بـ  .

إلى الأهل: استخدم الطفل الأقراص البلاستيكية وكتب عبارات جمع ليوضع الجمع.

نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يحكي قصة رياضية عن أحد التمارين التي حلّها أعلاه.

صندوق المفردات: الجمع، إشارة +، عبارة جمع، إشارة =

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عِبَارَاتُ الْجَمْعِ



٣

$$3 = 0 + 3$$

$$3 = 1 + 2$$

$$3 = 2 + 1$$

$$3 = 3 + 0$$



٦

٢

$$\begin{aligned} \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \end{aligned}$$

٨

١

$$\begin{aligned} \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \end{aligned}$$

١٠

٤

$$\begin{aligned} \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \end{aligned}$$

٥

٣

$$\begin{aligned} \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \\ \underline{\quad} &= \underline{\quad} + \underline{\quad} \end{aligned}$$

بادِلْ جُمْلَكَ للعدد ٦ مع زَمِيلِكَ. هل بإمكانكَ أن تَجِدَ أَكْثَرَ من ٣ طُرُقٍ لِتَكْوِينَ العدد ٦؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الطَّنْفَلِ الْأَفْرَاصَ الْبَلَسْتِيكِيَّةَ لِإِيجَادِ عِبَارَاتٍ جَمْعٍ مُتَنَلِفَةٍ لِتَكْوِينَ عَدَدٍ. نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطَّنْفَلِ أَنْ يَحْمَلَ طَرِيقَةً لِتَكْوِينَ ٥ مِثْلًا ٣ + ٢.

صُنْدُوقُ الْمُنْفَرِدَاتِ: طُرُقُ جَمْعٍ لِتَكْوِينَ عَدَدٍ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: إِجْمَعُ بِالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ



وَجِدْتُهَا: الْمَجْمُوعُ هُوَ
نَفْسُهُ فِي الشَّكْلَيْنِ.

$$\begin{array}{r} 2 \\ 4 + \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array}$$

الشَّكْلُ الرَّأْسِيُّ

المجموع



إِلَيْكَ شَكْلَيْنِ لِعَرْضِ الْجَمْعِ.



$$\begin{array}{r} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} = 4 + 2$$

الشَّكْلُ الْأُفْقِيُّ

المجموع



اُكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

2 $\begin{array}{r} 2 \\ 2 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 2 + 2	1 $\begin{array}{r} 2 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 3 + 2
4 $\begin{array}{r} 4 \\ 1 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 1 + 4	3 $\begin{array}{r} 3 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 3 + 3
6 $\begin{array}{r} 2 \\ 1 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 1 + 2	5 $\begin{array}{r} 1 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$ _____ = 3 + 1

لَمْ يَكُنْ الْجَمْعُ هُوَ نَفْسُهُ بِالشَّكْلَيْنِ؟

تَعْيِيرُ شَفَوِي:

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الطِّفْلُ أَنَّ الْجَمْعَ يُكُنْ عَرْضُهُ أَفْقِيًا وَرَاسِيًا.
نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُكُونَهُ الْهَيْدَ مِنْ عِبَارَاتِ الْجَمْعِ وَأَنْ يَعْرِضَهَا
بِالشَّكْلَيْنِ.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: الشَّكْلُ الْأُفْقِيُّ، الشَّكْلُ الرَّأْسِيُّ، نَاتِجُ الْجَمْعِ



الدّرس الخامس: استكشف الطّرح

أرسل



حلّ كلاً من المسائل.
بإمكانك استخدام .

٢ ٦ في المدرسة.
٣ انطلقت.
كم بقي في المدرسة؟
بقي .

١ ٩ في المدرسة.
٥ انطلقت.
كم بقي في المدرسة؟
بقي .

٤ ٧ أطفال ركبوا الحافلة.
٥ أطفال نزلوا منها.
ما عدد الذين بقوا في الحافلة؟
بقي .

٣ ٩ أطفال في السيارة.
٢ طفلان نزلوا منها.
كم عدد الأطفال الذين بقوا فيها؟
بقي .

حلّ المسائل: أنماط

٥ أرسم لشكل النمط.



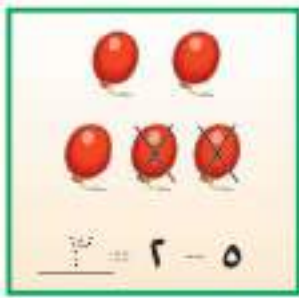
إلى الأهل: قلّ الطفل سائل طريح.

نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يستخدم أشياء صغيرة ليوضح حلّ أحد التمارين .

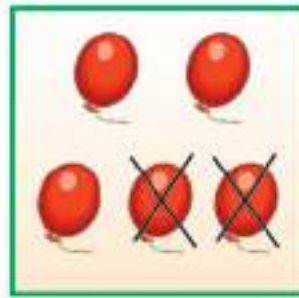
صندوق المفردات: الباقي



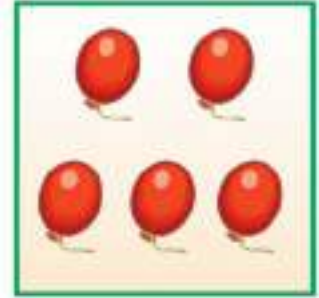
الدَّرْسُ السَّادِسُ: عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ



أَكْتُبْ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ.



أَشْطَبْ لَتَطْرَحْ. شَطَبْتَ _____



أَذْكُرْ كَمْ وَاحِداً. _____

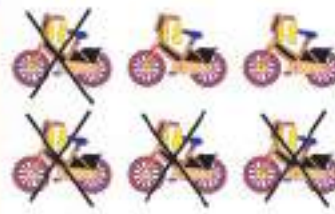


أَشْطَبْ. اِطْرَحْ.



الكل: _____
شَطَبْتَ: _____

عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ: ١١ - ٤ ::::: _____



الكل: _____
شَطَبْتَ: _____

عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ: ٦ - ٤ ::::: _____



_____ ::::: ٩ - ٣



_____ ::::: ١٠ - ٧

اِشْرَحْ كَيْفَ أَنَّ الشَّطْبَ يُسَاعِدُكَ فِي الطَّرْحِ.

تَعْبِيرُ شَفَرِي:

إِلَى الْأَهْلِ: شَطَبَ الطِّفْلُ أَشْيَاءَ فِي الصُّورَةِ لِيُوضَحَ عَدَدَ مَا بَقِيَ تَمَّ كَتَبَ الْعَدَدَ مُسْتَعِماً إِشَارَةً -
نَشَاطٍ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَشْرَحَ وَاحِداً مِنَ التَّهَارِيرِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الطَّرْحِ، إِشَارَةٌ -



الدَّرْسُ السَّابِعُ: حُلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ الطَّرْحِ

دَلِيلُ حُلِّ الْمَسَائِلِ

افْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



ما عددها الآن؟

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline 2 \end{array}$$



ما عدد ما طار منها؟



ما عددها كلها؟



إِعْرِضِ الْقِصَّةَ. أَكْتُبْ مَسْأَلَةَ الطَّرْحِ.

اسْتِخْدِمِ

٢. عندنا ٦ طيور.
٢ طارا.
ما العدد الآن؟

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

١. عندنا ٧.
٤ أقلعت.
ما عددها الآن؟

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 4 \\ \hline 3 \end{array}$$

٤. عندنا ٩.
٤ انفقعت.
كم واحداً بقي؟

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 4 \\ \hline 5 \end{array}$$

٣. عندنا ٣.
٢ تصاعدتا.
كم واحدة بقيت؟

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 2 \\ \hline 1 \end{array}$$

هل أن عبارة الطَّرْحِ: $٤ - ٣ = ١$ هي مثل عبارة الطَّرْحِ: $٤ - ١ = ٣$ ؟ اشرح.

تعبير شفوي:

إِلَى الْأَهْلِ: قَلَّ الطِّفْلُ مَسَائِلَ مُتَخَيِّمًا الطَّرْحِ.

نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَشْرَحَ كَيْفَ يَحُلُّ مَسَائِلَ هَذِهِ الصَّفْحَةِ. يُطَلَبُ إِلَيْهِ أَيْضًا أَنْ يُقَارِنَ عِدَدَيْنِ وَأَنْ يَجِدَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا وَيُعْطِيَ أَمثلةً عَنْ ذَلِكَ: مَعَ أَحَدِ ٥ كُرَاتٍ وَمَعَ عَلِيٍّ ٣ كُرَاتٍ. مَنْ مَعَهُ أَكْثَرُ؟ كَمْ كُرَةً أَكْثَرُ؟ صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الْفَرْقُ



الدَّرْس الثَّامِن: إِطْرَحْ بِالشَّكْلِ الرَّأْسِي



إِلَيْكَ شَكْلَيْنِ لِعَرْضِ الطَّرْحِ.



$$2 - 6 = \text{الباقى (ناتج الطرح)}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

الباقى
(ناتج الطرح)

الجواب هو نفسه
بالشكلين.



إِسْتَحْدِمْ وَاشْطَبْ لَتَطْرَحَ.



$$\begin{array}{r} 3 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

2

_____ = 3 - 2

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

1

_____ = 1 - 5

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

4

_____ = 1 - 4

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

3

_____ = 3 - 4

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

6

_____ = 4 - 5

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

5

_____ = 4 - 6

لَمْ يَكُونِ الْجَوَابُ وَاحِداً بِالشَّكْلَيْنِ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيفٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الطِّفْلُ أَنَّ الطَّرْعَ يُمْكِنُ دَفْعُهُ بِالشَّكْلَيْنِ الْأَفْقِيِّ وَالرَّأْسِيِّ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَضَعِ عِبَارَاتٍ طَرَحٍ أُخْرَى وَأَنْ يَكْتُبَهَا بِالشَّكْلَيْنِ.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: نَاتِجُ الطَّرْحِ



الفصل السادس

مَسَائِلُ وَخُطَطٌ إِلَى الْعَدَدِ ١٢

صَنَادِيقُ وَأَكْيَاسُ وَسِلَالٌ



إِلَى الْأَهْلِ: تَكَلَّلَ الطِّفْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أَشْيَاءَ لِيَتَمَرَّنَ عَلَى الْجَمْعِ.
نَشَاطٌ فِي الْهَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمَلَاعِقَ أَوْ النُّقُودَ الْمَعْدِنِيَّةَ
لِيَشْكُلَ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ ١٢ شَيْئًا.



الرياضيات في المنزل



أهلي الأعزاء،
نبدأ اليوم بالفصل السادس من الكتاب. سنتعلم
طرقاً تساعدنا في جمع الأعداد وطرحها إلى ١٢.
إسألوني أن أحيي لكم عن الجمع والطرح إذ أتعلم
المزيد عنهما.

عدّ تصاعدياً على حبل الغسيل

اكتبوا أعداداً من ٠ إلى ١٢ على بطاقات، ثم علّقوا بطاقات الأعداد بالترتيب على حبل
بواسطة مشابك ورق أو مشابك غسيل. أشيروا إلى عدد واسألوا الطفل أن يعدّ تصاعدياً
١، أو ٢، أو ٣. على سبيل المثال، أشيروا إلى ٦ واسألوا الطفل أن يضيف ١ ويقول ٧.

عدّ تنازلياً للطرح

ضعوا ١٠ أرزار أو ما أشبه من أشياء في
صف. يطلب إلى الطفل أن يعدّ عدداً
تنازلياً إذ يحذف زراً واحداً منها أو
زرين ليجد عدد ما بقي منها. ١٠ - ٢،
اسألوا الطفل أن يحذف ٢ بينما يعدّ
عدداً تنازلياً انطلاقاً من ١٠.

الدّرس الأول
الدّرس الثاني
الدّرس الثالث
الدّرس الرابع

استكشف الجمع عمليّة إبدائيّة
استخدم خطّ الأعداد لتعدّ تصاعدياً
استخدم خطّ الأعداد لتعدّ تنازلياً
حلّ المسائل: اكتب عبارات جمع
وطرح

العلاقة مع المجتمع

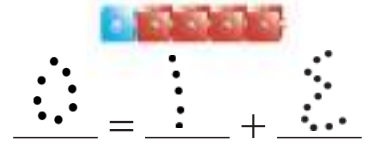
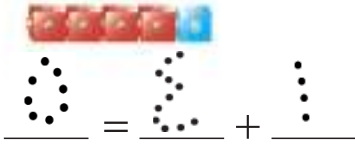
عندما تصعدون مبنى من طوابق عدّة، استخدموا درج السلالم إلى
الدور التالي. عدّوا الدّرجات تصاعدياً في طريق الصّعود ١، ٢، ٣،
٤، ... وعدّوها عدداً تنازلياً ١٢، ١١، ١٠، ٩، ... في طريق النزول.

الدَّرْسُ الأوَّل: استكشِفِ الجَمْعَ عَمَلِيَّةَ إِبْدَالِيَّةٍ

أرْجُو

عندما أُغَيِّرُ اتِّجَاهَ القِطَارِ، أَكْتُبُ
 $5 = 4 + 1$.

أَكْتُبُ $1 + 4 = 5$ لهذا
 القِطَارِ.



١ اصْنَعْ قِطَاراً مِنْ ٧ مُكْعَبَاتٍ. أَكْتُبْ عِبَارَتَيْنِ إِبْدَالِيَّتَيْنِ.



_____ = _____ + _____

_____ = _____ + _____

٢ اصْنَعْ قِطَاراً مِنْ ٩ مُكْعَبَاتٍ. أَكْتُبْ عِبَارَتَيْنِ إِبْدَالِيَّتَيْنِ.

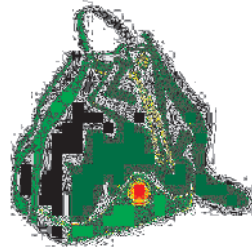
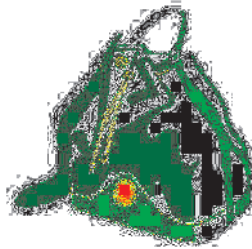


_____ = _____ + _____

_____ = _____ + _____

حُلُّ الْمَسَائِلِ: إِدْرَاكِ بَصَرِي

٣ أَذْكَرُ كَيْفَ تَتَشَابَهُ الْحَقِيقَتَانِ وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ.



إِلَى الْأَهْلِ: نَاتِجَ الطَّفْلِ نَعْلَمُ عِبَارَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطَّفْلِ أَنْ يُشَكِّلَ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ حُبُوبِ الْفَاصلُولِيَاءِ أَوْ الْأَزْرَارِ أَوْ مَا أَشْبَهَ، ثُمَّ أَنْ يَذْكَرَ عِبَارَتِي جَمْعٍ حَوْلَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ، عَلَى سَبِيلِ الْإِثْلَالِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ ٤

وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ ٢: ٢ + ٤ = ٦، ٢ + ٤ = ٦. صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الْجَمْعُ عَمَلِيَّةُ إِبْدَالِيَّةٍ



الدَّرْس الثَّانِي: إِسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَاد لِتَعُدَّ تَصَاعُديًّا



أبدأ
بـ ٨، ٧، ٦
الكل ٨
مكعبات



أبدأ
بـ ٥ مكعبات
وأعُدُّ تَصَاعُديًّا
٣ أخرى.



$$8 = 3 + 5$$



إِسْتِخْدَامُ مَعَ خَطِّ الأَعْدَادِ: أَكْتُبِ المَجْمُوعَ.

$$\underline{\quad} = 6 + 3$$

$$\underline{\quad} = 2 + 5$$

$$\underline{\quad} = 1 + 8$$

١

$$\underline{\quad} = 5 + 3$$

$$\underline{\quad} = 5 + 1$$

$$\underline{\quad} = 4 + 1$$

٢

$$\underline{\quad} = 2 + 3$$

$$\underline{\quad} = 1 + 2$$

$$\underline{\quad} = 6 + 2$$

٣

٣

٢

١

٤

١

٦

٧

٤

٣+

٧+

٦+

٣+

٨+

٣+

١+

أُذَكِّرُ كَيْفَ وَجَدْتَ المَجْمُوعَ مُسْتِخْدَامًا خَطِّ الأَعْدَادِ.

تَعْيِيرُ شَفَقِي:

إِلَى الأَهْلِ: إِسْتِخْدَامُ الطَّفْلِ خَطِّ الأَعْدَادِ لِجَمْعِ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ إِلَى عَدَدٍ.

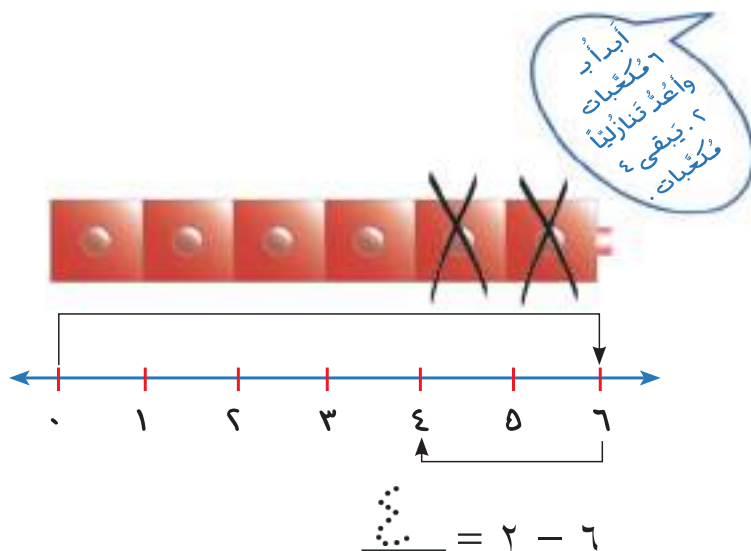
نَشَاطٌ فِي البَنْزَلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطَّفْلِ أَنْ يُوَضِّحَ كَيْفَ يُمَكِّنُ إِسْتِخْدَامَ خَطِّ الأَعْدَادِ فِي جَمْعِ

٦ + ٥.

صُنْدُوقُ المَفْرَدَاتِ: خَطِّ الأَعْدَادِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: إِسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَادِ لِتَعَدِّ تَنَازُلِيًّا



$$\underline{\quad} = 3 - 5$$

$$\underline{\quad} = 2 - 9$$

$$\underline{\quad} = 1 - 2$$

$$\underline{\quad} = 1 - 7$$

$$\underline{\quad} = 3 - 4$$

$$\underline{\quad} = 2 - 2$$

$$\underline{\quad} = 3 - 9$$

$$\underline{\quad} = 2 - 8$$

$$\underline{\quad} = 1 - 9$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$$

أذكر كيف طرحت مُستخدِماً خطَّ الأعداد.

تعبير شفوي:

إلى الأهل: استخدِمْ الطَّنْطِلَ خَطَّ الأَعْدَادِ لِطَرَحِ ١ أَوْ ٢.
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ إلى الطَّنْطِلِ أَنْ يُوَضِّحَ كَيْفَ يَحُلُّ ٩ - ٢.

صندوق المفردات: العدَّ التنازلي



الدّرس الرابع: حلّ المسائل: اكتب عبارات جمع وطرح

دليل حلّ المسائل

افهم، خُطّط، حلّ، راجع وتحقق



كم يَبقى؟
٥ = ٣ - ٨

تأكل ٣.

عند تالا ٨.



استخدم و .
إعرض القصّة.
حلّ مسائل الجمع والطرح التالية.



٢ سعاد تملأ بـ ١٢ تفاحة.
تأخذ صديقاتها ٥ تفاحات.
كم تفاحة يَبقى في الـ ؟

١ عليّ يشتري ٦ .
أحمد يشتري ٣ .
كم عندهما؟ ؟

كيف تعرف متى تجمع؟ كيف تعرف متى تطرح؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: قرّر الطفل ما إذا كان سيجتمع أو يطرح، ثم كَتَب العبارة.
نشاط في المنزل: يُطلَب إلى الطفل أن يؤلّف قصّة رياضية للعبارة $٦ = ٢ + ٤$.



الفصل السابع

الهندسة والكُصور

غذاء أفكره



إلى الأهل: ناقش الطفل الأشكال والجِسمات في هذه الصورة.
نشاط في المنزل: الكثير من الأطعمة التي نتناولها لها شكل كُرّة (البرقوق)،
العنب... أو مخروط (الفريز، الجزر...) أو أسطوانة (قصب السكر، الكوسا...)
لذا يستحسن أن نتحدث حول أسماء هذه الجِسمات مع أطفالنا أثناء تناولنا
الطعام.





أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل السابع من الكتاب. سنتعلم عن الهندسة والكسور. بإمكاننا أن نصف أشكالاً نجدها في المنزل ونحدث عن أشياء نَقَطَعُها إلى أجزاءٍ متساوية. هنا بعض الأنشطة الأخرى التي يُمكن القيام بها في المنزل.

احزُرْ أيَّ صندوق

اجمعوا بضعة صناديق صغيرة من أحجام وأشكال مختلفة. تبادلوا أنتم والطفل الأدوار لتصفوا شكل أحد الصناديق. سيحاول الطرف الآخر أن يعرف الصندوق الموصوف.

أشكال فطائر

أعدوا فطائر واقطعوها قبل توزيعها نصفاً أو ثلثاً أو ربعاً. ما الأشكال التي يُمكن أن تُقطَّعوا الفطائر إليها؟

الدرس الأول	استكشف المجسمات
الدرس الثاني	وجوه المجسمات
الدرس الثالث	استكشف الأشكال
الدرس الرابع	المقاس نفسه والشكل نفسه
الدرس الخامس	التماثل
الدرس السادس	استكشف التقسيم بالتساوي
الدرس السابع	النصف
الدرس الثامن	الرُّبُع
الدرس التاسع	الثُلث

العلاقة مع المجتمع

عندما تأخذون الطفل إلى دكان البقالة، انظروا إلى بعض الصناديق والغلب وصفوا أشكالها. هل تجدون صناديق أو غلباً مربعة السطح أو مستطيلة أو دائرية؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: استكشِفِ المُجَسَّمات



صَنَّفْ هذه المُجَسَّماتِ إلى مَجْموعَتَيْنِ.
أرْسُمْ أو اكْتُبْ لُتُبِينَ كيف صَنَّفْتَهَا.
صَنَّفْ بطريقتَيْنِ.

تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ
كيف صَنَّفْتَ؟

إلى الأهل: صَنَّفَ الطِّفْلُ إلى مَجْموعاتٍ أَجْساماً ثَلَاثِيَّةَ الأبعادِ، مِثْلَ مِجَارَةٍ على شَكْلِ نَعَّابَةٍ أو كُرَاتٍ أو
أَسْطواناتٍ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَبُ إلى الطِّفْلِ أَنْ يَصِفَ طُرُقاً لِتَصْنِيفِ الأَجْسامِ.

صُنْدُوقُ المُمَفْرَدَاتِ: مِجَسَّمات



حَوِّطِ الشَّيْءَ الَّذِي يُشَبِّهُ هَذَا الْمُجَسِّمَ النَّمُوذَجَ.



		٣
		٤
		٥
		٦
		٧

إِلَى الْأَهْلِ: لَقَدْ حَوِّطَ الطَّنْفُلُ غُلْبًا وَأَطْعِمَهُ نُشْبَةً إِلَى قَدِّ بَعِيدِ الْجَمَّاتِ الرَّهْنَسِيَّةِ النَّمُوذَجِيَّةِ.
نَشَاطٌ فِي الْهَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطَّنْفُلِ أَنْ يُحْضِرَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَكُرَّةً، وَتَدَاوُلُوا مَعَهُ فِي
أَوْجِهِ الْإِتْفَاقِ وَالِإِخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَهُمَا.



الدّرس الثّاني: وجوه المُجسّمات

استعمل



أرسم المُجسّم الذي استخدَمته أو اكتب اسمَه.

أرسم دائرة.

أرسم مُربّعاً.

كيف تُقرّر أيّ مُجسّم تستخدم؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: رَسَمَ الطّفلُ فِطْماً حول أحدِ وجوه الجُسماتِ لِشَكْلِ دَائِرَةً أَوْ مُرَبَّعاً.
نشاط في المنزل: أعطوا الطّفلَ مُجسّماً ما مثلَ عُلْبَةٍ لِرَسْمِ خَطٍّ حول أحدِ وجوهها. يُطلَبُ إلى الطّفلِ أن يذكّر ما سيكوّنُ عليه الشّكلُ قبل أن يرسم الخطّ.

صندوق المفردات: وجوه المُجسّمات، مُربّع، مُستطيل، دائرة، مُثلث



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: اسْتَكْشِافُ الْأَشْكَالِ



دائرة



• من الأضلاع
• من الزوايا

مُثلَّث



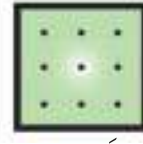
٣ أضلاع
٣ زوايا

مُسْتَطِيل



٤ أضلاع
٤ زوايا

مُرَبَّع



٤ أضلاع
٤ زوايا



أرسم شكلاً مُماثِلاً.
أرسم شكلاً لا يُماثل.

لا يُماثل	يُماثل	
		١
		٢
		٣

حلُّ المسائل: تفكير نقدي

٤ إذا كان لشكل ٥ أضلاع، كم يكون عدد زواياه؟ كم يكون عدد زوايا شكل ذي ٦ أضلاع؟ كيف تعرف ذلك؟

إلى الأهل: نأخذ الطفل الأشكال ليجد ما بينها من تشابه واختلاف.

نشاط في المنزل: أنظروا إلى بلاط الأرض، وعدوا الأشكال المختلفة التي تجدونها. اجمعوا الأشكال بعلم بصمة لها أو باستشفافها أو برسم أشكالها.

صندوق المفردات: ضلع، زاوية



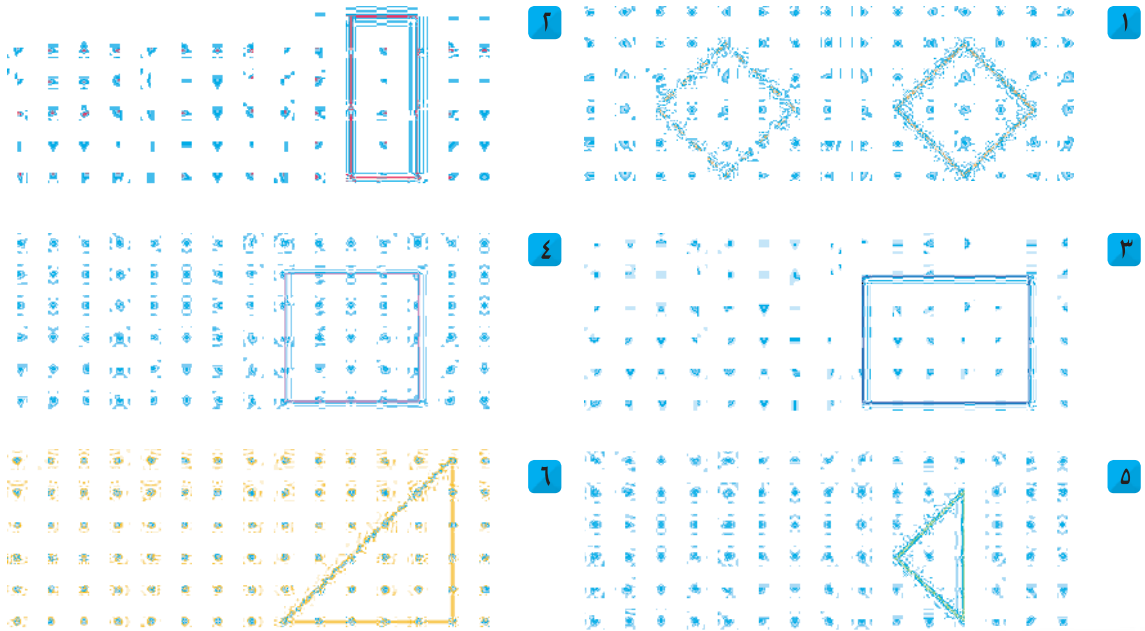
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: المَقَاسُ نَفْسُهُ وَالشَّكْلُ نَفْسُهُ



المَقَاسُ نَفْسُهُ وَالشَّكْلُ نَفْسُهُ.



أُنْقُلْ. أَرَسِّمْ بِالْمَقَاسَاتِ نَفْسِهَا وَالْأَشْكَالِ نَفْسِهَا.



كَيْفَ عَرَفْتُمْ أَنَّ الْأَشْكَالَ جَاءَتْ بِالْمَقَاسِ نَفْسِهَا وَالشَّكْلِ نَفْسِهَا؟

تَعْبِيرٌ شَفِيفٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: رَعِمَ الطِّفْلُ أَشْكَالًا مُتَاطِلَةً لِأَشْكَالٍ نَعِطَاءَةٍ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: أَرَسَّمُوا شَبَكَةً نَقَطٍ مِثْلَ هَذِهِ الَّتِي تَرَوْنَهَا فِي الصَّفْحَةِ، لَكِنْ بِخَمْسِ نِقَاطٍ أَفْقِيًّا وَخَمْسِ رَاسِيًّا. أَنْظُرُوا عِدَّةَ الْأَشْكَالِ الْمُثَلَّثَةِ الَّتِي يُمَكِّنُكُمْ أَنْتُمْ وَالطِّفْلُ رَسْمَهَا فِي تِلْكَ

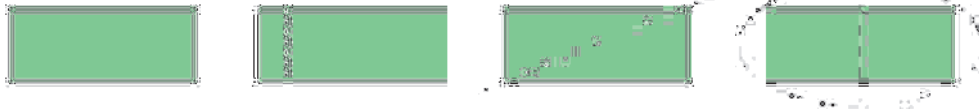
الشَّبَكَةِ. صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: الشَّكْلُ، الْمَقَاسُ، شَبَكَةٌ، يُدِيرُ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّمَاثُلُ



حَوِّطِ الْأَشْكَالَ إِذَا كَانَ جُزْءُهَا يَتَطَابَقَانِ إِذَا تَطَوَّيْهُمَا عِنْدَ الْخَطِّ.



١



٢

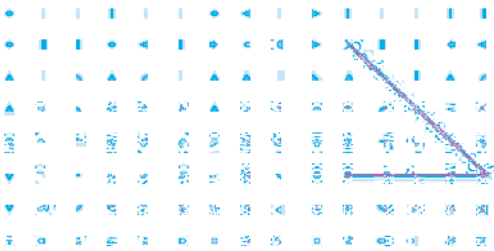


٣



٤

حُلُّ الْمَسَائِلِ: تَفْكِيرٌ نَقْدِيٌّ
٥ أُرْسِمُ لِتَجْعَلَ جُزْأَيْنِ يَتَمَاثِلَانِ.



إِلَى الْأَهْلِ: مَدَدَ الطَّنْفُلُ خُطُوطَ تَمَاثُلٍ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: لَا حِظُوا أَجْسَامًا مِمَّا حَوْلَكُمْ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ فِي الْجَوَارِ تَكُونُ مُتَمَاثِلَةً، مِثْلَ نَوَافِذَ أَوْ مَوَائِدَ أَوْ أَعْمِدَةٍ مَصَابِيحَ مَنْزِلِيَّةٍ أَوْ أَوْرَاقِ شَجَرٍ. احْتَفِظُوا بِقَائِمَةٍ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجِدُونَهَا.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: جُزْأَانِ مُتَطَابِقَانِ، تَمَاثُلُ



الدرس السادس: استكشف التقسيم بالتساوي



استخدم مُستطيلاً ورقياً لكل فطيرة.
استخدم دائرة ورقية لكل تفاحة.
استخدم 🍷 لكل كوب عصير.
استخدم 🍪 🍪 للبسكويت.

١ وزّع على الأطفال حصصاً متساوية من وجبة الغداء.



تبادل المعلومات

كيف تعرف أن الأطفال نالوا حصصاً متساوية؟

إلى الأهل: بدأ الطفل بتعلم اللون عن طريق توزيع الحصص المتساوية.

نشاط في المنزل: ساعدوا الطفل على توزيع حصص متساوية من ثمار الفواكه أو المأكولات على مائدة الطعام.

صندوق المفردات: التقسيم بالتساوي



الدَّرْس السَّابِع: النَّصْف



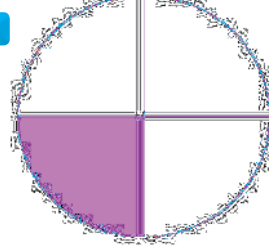
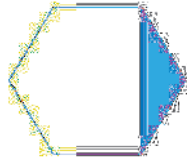
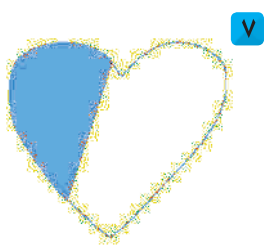
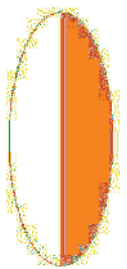
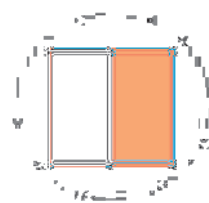
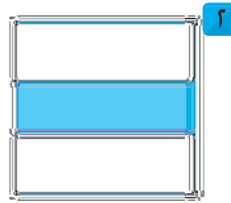
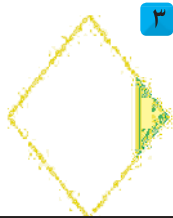
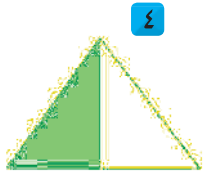
١ من جُزْأَيْنِ (٢ جزء) مُتساوَيْنِ أَحْمَرُ
اللون. النَّصْف أَحْمَر.

الـ $\frac{1}{2}$ أَحْمَر.

جُزْءَانِ (٢ جزء) مُتساوِيَانِ هُمَا نِصْفَانِ.

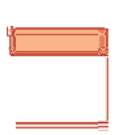
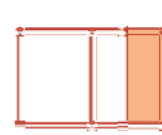


حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّصْفَ ($\frac{1}{2}$).



هَذِهِ الْأَشْكَالُ لَا تُمَثِّلُ نِصْفًا. قُلْ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ.

تَعْيِيرُ شَفِيحَةٍ:



إِلَى الْأَهْلِ: مَدَدَ الطِّفْلِ النَّصْفَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ يَكُونُ لَهَا جُزْءَانِ مُتساوِيَانِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: النَّصْفُ وَالرَّفْزُ $\frac{1}{4}$



الدَّرْس الثَّامِن: الرَّبْع



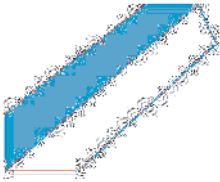
٤ أجزاءً مُتساويةً هي أرباعُ.
١ من ٤ أجزاءً مُتساويةً أزرقُ اللَّونِ.
الرُّبْعُ أزرقُ اللَّونِ.

الـ $\frac{1}{4}$ أزرقُ اللَّونِ.

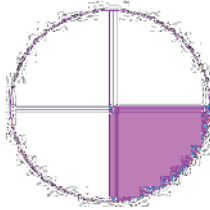


حَوِّطِ الأشكالَ التي تُمَثِّلُ الرَّبْعَ ($\frac{1}{4}$).

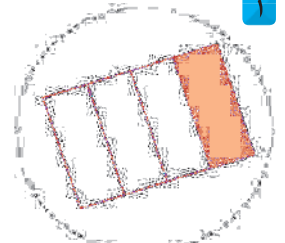
٣



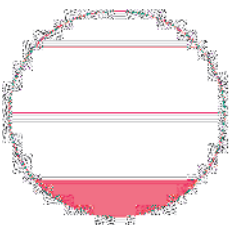
٢



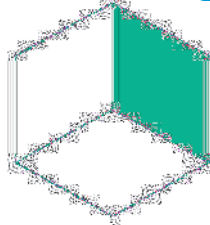
١



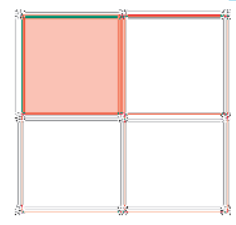
٦



٥

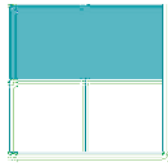
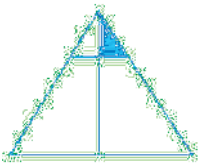


٤



تعبير صفحي:

هذه الأشكالُ لا تُمَثِّلُ
أرباعاً. قُلْ كيف تَعْرِفُ ذلك.



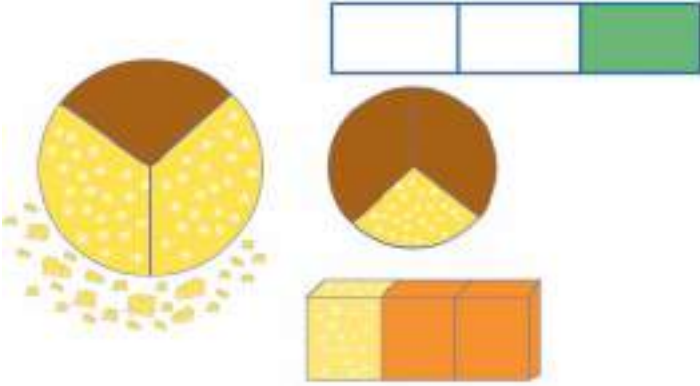
إلى الأهل: مَدَدَ الطِّفْلُ أَشْكَالاً ذاتَ أرباعٍ.

نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلِّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ أَجْسَاماً فِي الْمَنْزِلِ تَكُونُ ذاتَ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتساويةٍ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: الرَّبْعُ وَالرَّفْرُ $\frac{1}{4}$



الدَّرْسُ التَّاسِعُ: التُّلْثُ



٣ أجزاء مُتساوية هي أثلث.
١ من ٣ أجزاء مُتساوية أخضر اللون.
التُّلْثُ أخضر اللون.

الـ $\frac{1}{3}$ أخضر اللون.



حَوِّطِ الأشكالَ التي تُمَثِّلُ ثُلْثًا ($\frac{1}{3}$).

١

٢

٣

٤

٥

٦

هذه الأشكالُ لا تُمَثِّلُ ثُلْثًا.
قُلْ كيف تَعْرِفُ ذلك.

تَعْبِيرُ شَفَرِي:

إِلَى الْأَهْلِ: مَدَدَ الطِّفْلِ التُّلْثُ.

نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ أَشْيَاءَ لَهَا ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مُتساويةٍ.

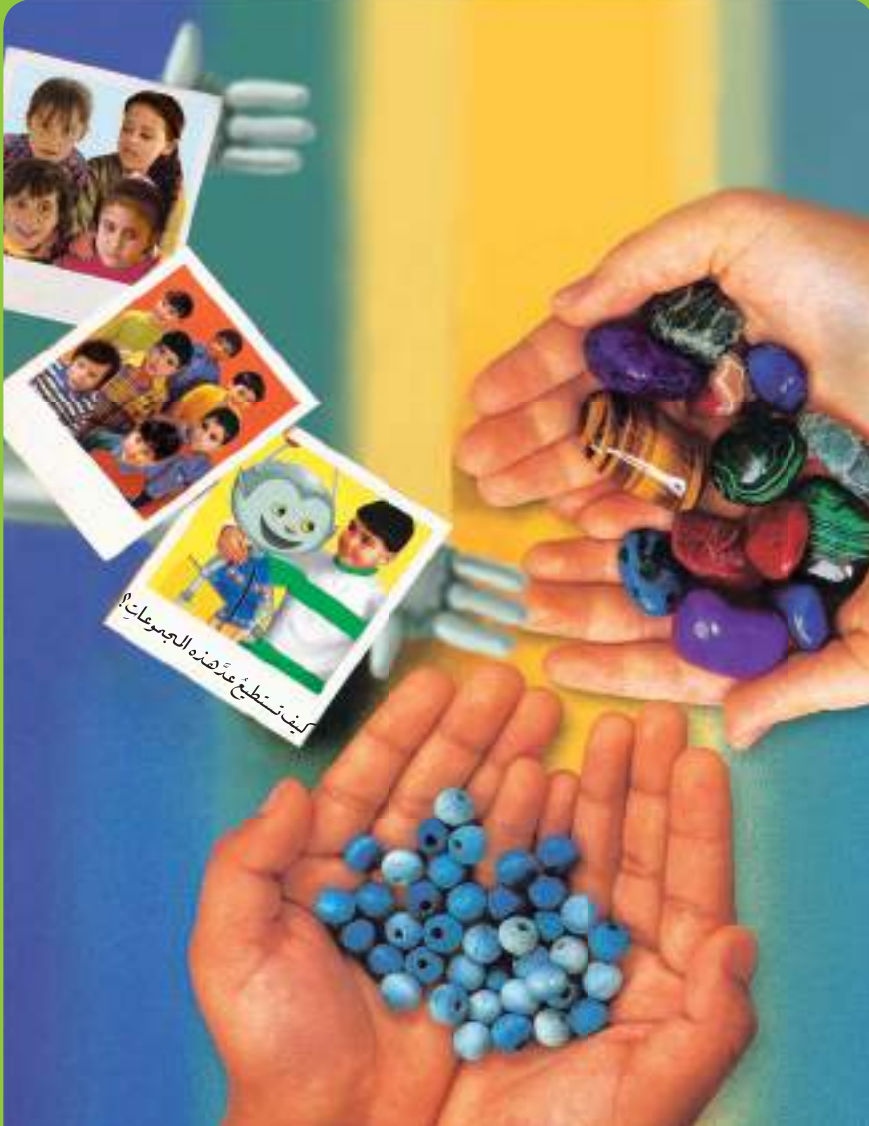
صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: التُّلْثُ وَالرَّمْزُ $\frac{1}{3}$



الفصل الثامن

الأعداد إلى العدد ٦٠ وأنماط العدّ

مجموعات



إلى الأهل: نَظَرِ الطِّفْلَ إلى مَجموعاتِ أَشياءَ وَتَكَرَّرِ في طَرَفِ عَدِّها.
نَشاط في المنزل: إِسألوا الطِّفْلَ عن بَعْضِ طُرُقِ عَدِّ الأَشياءِ .



الرياضيات في المنزل

أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بالفصل الثامن من الكتاب. سنتعلم عن الأعداد إلى العدد ٦٠. سنقدّر الأعداد ونكتبها ونضعها في ترتيبها الصحيح ونعدّ ٢، ٢ (اثنين، اثنين)، ٥، ٥ (بالخمس)، ١٠، ١٠ (بالعشرات). وهذه بعض الأنشطة التي يمكننا القيام بها معاً.



من تجميعات إلى مجموعات

يطلب إلى الطفل أن يجمع نفوداً معدنية ولعباً صغيرة وأشياء صغيرة أخرى. ساعده في ترتيبها في مجموعات من ٢ و ٥ و ١٠. ثم ساعده في عدّها ٢، ٢ (اثنين، اثنين) و ٥، ٥ (بالخمس) و ١٠، ١٠ (بالعشرات).

عدّ الصفحات

عندما تقرّأون مع الطفل كتاباً، أروه رقم الصفحة. اسأله عن رقم الصفحة السابقة والصفحة التالية. افتحوا صفحة أخرى في الكتاب وكرّروا السؤال.

الأعداد إلى ١٩	الدّرس الأول
العشرات	الدّرس الثاني
الأعداد إلى ٦٠	الدّرس الثالث
التقدير	الدّرس الرابع
حلّ المسائل: استخدام معطيات التمثيل البياني	الدّرس الخامس
عدّ بالإثنين (اثنين، اثنين) والعشرات	الدّرس السادس
عدّ بالإثنين (اثنين، اثنين) والخمس والعشرات	الدّرس السابع
الأعداد الترتيبية	الدّرس الثامن

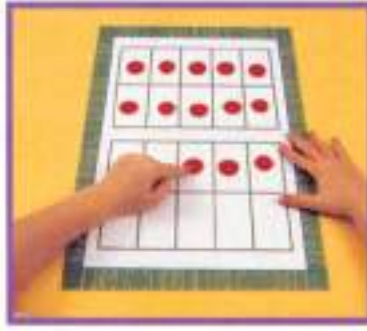
العلاقة مع المجتمع

يطلب إلى الطفل أن يسأل أفراد عائلته وأصدقائه وجيرانه عن مجموعاتهم المفضلة. ما الذي يجمعون؟ كيف يعدّون مجموعاتهم وكيف ينظّمونها؟

الدَّرْسُ الأوَّل: الأعداد إلى ١٩



اُكْتُبِ الأعداد.



إِعْرِضْ ٣



إِعْرِضْ ١٠



إِسْتَحْدِمِ
اُكْتُبِ الأعداد.

- | | | | | | | |
|---|----|---|---|-----|-------|------------|
| ١ | ١٠ | و | ٣ | هما | _____ | ثلاثة عشر |
| ٢ | ١٠ | و | ٤ | هما | _____ | أربعة عشر |
| ٣ | ١٠ | و | ٥ | هما | _____ | خمسة عشر |
| ٤ | ١٠ | و | ٦ | هما | _____ | ستة عشر |
| ٥ | ١٠ | و | ٧ | هما | _____ | سبعة عشر |
| ٦ | ١٠ | و | ٨ | هما | _____ | ثمانية عشر |
| ٧ | ١٠ | و | ٩ | هما | _____ | تسعة عشر |

ما العدَدُ الذي تَحْصُلُ عليه حين تُمَلَأُ لوحتا العَشْرَةِ؟

تَعْيِيرُ شَفَرِي:

إِلَى الأهل: كَوِّنِ الطَّفْلَ أَعْدَاداً إِلَى ١٩ وَكَتِّبِهَا.
نَشَاطٌ فِي المَنْزِل: اِبْكُثُوا مَعَ الطَّفْلِ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الأَعْدَادِ فِي الكُتُبِ والصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: العَشْرَات



•	عَشْرَة	١ عَشْرَة	
•	عِشْرُون	٢ عَشْرَات (عِشْرَتَان)	
•	ثَلَاثُون	٣ عَشْرَات	
•	أَرْبَعُون	٤ عَشْرَات	
•	خَمْسُون	٥ عَشْرَات	
•	سِتّون	٦ عَشْرَات	



- أَكْتُبِ الْعَدَدَ.
١. ١٠ و ٠ هما ٢. ١٠ و ١٠ هما
 ٣. ٢٠ و ١٠ هما ٤. ٣٠ و ١٠ هما

كَمْ عَشْرَةً فِي ٦٠؟
 كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيّ:

إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الطِّفْلُ أَعْدَاداً لَجُمُوعٍ مِنْ ١٠.
 نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: تَمَرَّنُوا مَعَ الطِّفْلِ عَلَى قِرَاءَةِ أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ (كَلِمَاتِ الْأَعْدَادِ).

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: العَشْرَات



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الأَعْدَادُ إِلَى ٦٠



_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ هِيَ _____ .

حَوِّطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ١٠. اَكْتُبِ الأَعْدَادَ.



_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ هِيَ _____ .



_____ وَحَدَاتٍ وَ _____ عَشْرَاتٍ هِيَ _____ .

لَمْ يُفَيْدُ تَشْكِيلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ١٠ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ؟

تَعْبِيرُ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: حَوَّطَ الطِّفْلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ عَشْرَةٍ لِأَقْرَبِيهِ فِي عَدِّ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُصَنِّفَ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ١٠ وَأَنْ يَذْكُرَ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّقْدِيرُ



عَدَدَتْ ٢٣ زَزَا.
نعم، كَانَتْ تَقْدِيرُكَ
تَقْدِيرًا سَلِيمًا.



على قَمِيصِي
٢٠ زَزَا تَقْرِبًا.



قَدَّرِ الْعَدَدَ. حَوِّطِ الْعَدَدَ.



تَقْرِبًا ٢٠ ٣٠ ٤٠



تَقْرِبًا ١٠ ٣٠ ٥٠

يَقُولُ نَبِيهِ إِنَّ عِنْدَهُ ٥٠ صَدَفَةً تَقْرِبًا. عَدَّ ذِكْرِي صَدَفَاتِ نَبِيهِ فَكَانَ الْعَدَدُ ٥١. هَلْ كَانَ تَقْدِيرُ نَبِيهِ سَلِيمًا؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

تَعْبِيرُ شَفْهِي:

إِلَى الْأَهْلِ: قَدَّرَ الطِّفْلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ.
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُقَدِّرَ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي فِقْرَةٍ تَعْبِيرِ شَفْهِي فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: التَّقْدِيرُ، تَقْرِبًا



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خُطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: إِسْتِخْدَامُ مُعْطَيَاتِ التَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ



مَنْ عِنْدَهُ الْعَدْدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْكُرَاتِ؟

مَجْمُوعَةُ الْكُرَاتِ الَّتِي عِنْدَ التَّلَامِيذِ هِشَامَ وَعَلِيٍّ وَأَحْمَدَ



هشام



علي



أحمد

عِنْدَ هِشَامَ الْعَدْدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْكُرَاتِ.



إِقْرَأِ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ.

- ١ مَنْ عِنْدَهُ ١٠ كُرَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ عَلِيٍّ؟
- ٢ كَمْ كُرَةً عِنْدَ هِشَامَ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَ أَحْمَدَ؟
- ٣ هَلْ مَا عِنْدَ عَلِيٍّ وَأَحْمَدَ مَعًا مِنْ كُرَاتٍ يُسَاوِي مَا عِنْدَ هِشَامَ؟
- ٤ إِلَى كَمْ كُرَةً أَكْثَرَ يَحْتَاجُ عَلِيٌّ لِيُصْبِحَ عِنْدَهُ ٣٠ كُرَةً؟

كَيْفَ تُسَاعِدُكَ قِرَاءَةُ التَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: إِسْتِخْدَامُ الطَّفْلِ التَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ لِيَجِيبَ عَنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: إِسْأَلُوا الطَّفَلَ عَنْ عَدَدِ الْكُرَاتِ عِنْدَ كُلِّ مِنَ التَّلَامِيذِ الثَّلَاثَةِ (هِشَامَ ٣٠،

عَلِيٍّ ١٠، أَحْمَدَ ٢٠).

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: مُعْطَيَاتُ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: عَدُّ بِالْإِثْنَيْنِ (إِثْنَيْنِ، اثْنَيْنِ) وَبِالْعَشْرَاتِ



١ عَدُّ الْأَرْجُلِ.

إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.

تلاميذ	أرجل
١	_____
٢	_____
٣	_____
٤	_____
٥	_____
٦	_____

٢ عَدُّ الْأَصَابِعِ.

إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.

تلاميذ	أصابع
١	_____
٢	_____
٣	_____
٤	_____
٥	_____
٦	_____

تَحَدَّثْ عَنِ الْأَنْمَاطِ الَّتِي تَرَاهَا.

تَعْبِيرٌ شَفِيحٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: عَدُّ الطِّفْلِ بِالْإِثْنَيْنِ (إِثْنَيْنِ، اثْنَيْنِ) وَبِالْعَشْرَاتِ وَتَحَدَّثْ عَنِ أَنْمَاطِ الْعَدِّ.
نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجْمَعَ كَمِيَّةً مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ قِيَمَةُ الْوَاحِدَةِ عَشْرٍ لِرَاةٍ وَكَمِيَّةً أُخْرَى مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ قِيَمَةُ الْوَاحِدَةِ لِرَاةٍ وَأَنْ يَعْدَّهَا (إِثْنَيْنِ، اثْنَيْنِ) وَيَحْسُبَ قِيَمَةَ كُلِّ كَمِيَّةٍ بِاللِّرَاةِ. **صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: عَدُّ بِالْإِثْنَيْنِ وَبِالْعَشْرَاتِ**



الدَّرْسُ السَّابِعُ: عُدَّ بِالْإِثْنَيْنِ (اِثْنَيْنِ، اِثْنَيْنِ) وَبِالْخَمْسَاتِ وَبِالْعَشْرَاتِ



لقد كَوَّنَا
١٥ مُكْعَبًا.



١. اِسْتَحْدِمْ . كَوِّنْ كَوْمَاتٍ مِنْ ٢ أَوْ مِنْ ١٠. اَكْمِلِ الْجَدُولَ. (الْأَعْمَدَةُ ١، ٢، ٣ كَوْمَاتٍ مِنْ ٢ - الْأَعْمَدَةُ ٤، ٥، ٦ كَوْمَاتٍ مِنْ ١٠)

كَوْمَاتٍ	١	٢	٣	٤	٥	٦
أَقْرَاصُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ						

٢. كَمْ إِصْبَعًا؟ عُدَّ بِالْخَمْسَاتِ (٥، ٥).



ما النَّمَطُ الَّذِي تَرَاهُ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: اِسْتَحْدِمِ الطِّفْلَ كَوْمَاتٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْرَاصِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَعُدَّ بِالْخَمْسَاتِ (٥، ٥).

نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُسْأَلُ الطِّفْلُ عَنْ أَنْهَاطٍ عَدَدِيَّةٍ فِي الْجَدُولِ.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: عُدَّ بِالْخَمْسَاتِ



الدّرس الثّامن: الأعداد التّربّية



الأوّل الثّاني الثّالث الرّابع الخامس السّادس السّابع الثّامن التّاسع العاشر



أنظرُ إلى الجِهة التي تَطيّرُ نحوها النّحلاتُ.

١ لَوْنِ النّحلاتِ بِحَسَبِ الأَلوانِ.

التّاسعة: خضراء

السّادسة: حمراء

الأولى: بُرْتُقالِيّة

العاشر: زرقاء

السّابعة: صفراء

الرّابعة: بنفسجيّة



٢ لَوْنِ الطّيُورِ.

الثّامن: بنفسجيّاً

الخامس: أزرق

الثّاني: أخضر

التّاسع: بُرْتُقالِيّاً

السّادس: أصفر

الثّالث: أحمر



متى تَرَعِبُ أن تكون الأوّل؟ متى تَرَعِبُ أن تكون الأخير؟

تعبير شفهي:

إلى الأهل: استخدَمَ الطّفلُ مفرداتِ الأعدادِ التّربّية من الأوّل إلى العاشر لِيعدّدَ الوَقعَ.

نشاط في المنزل: يُطلَبُ إلى الطّفلِ أن يَنظُرَ إلى صفِّ الطّيُورِ المُرَتَّبَةِ ويحدّدَ الطّيْرَ الثّانيَ والسّادسَ والتّاسعَ في الصفِّ.

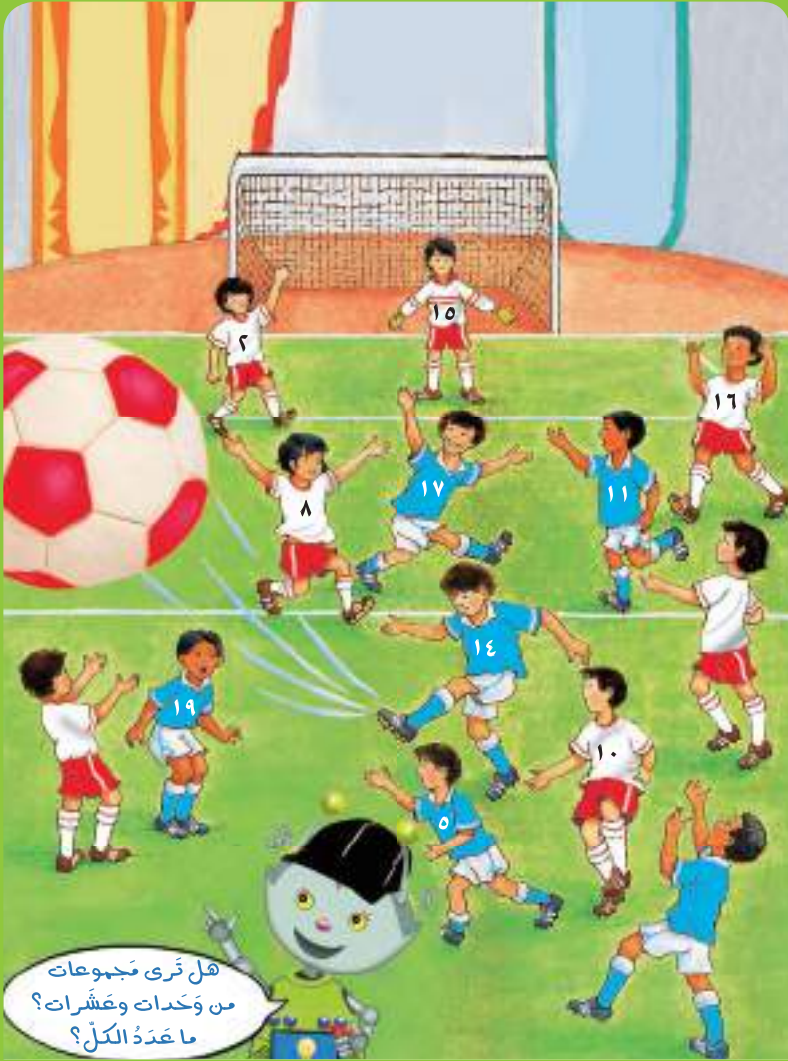
صندوق المفردات: أَعْدَادُ تَرْبِيّة



الفصل التاسع

القيمة المكانية

ألعاب رياضية



هل ترى مجموعات
من وحدات وعشرات؟
ما عدد الكُلِّ؟

إلى الأهل: بحث الطفل في الصورة عن أعداد من وحدات وعشرات.
نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يتكلم عن مجموعة فيها وحدات وعشرات
وأن يجد عدد الكُلِّ.





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِالْفَصْلِ التَّاسِعِ مِنَ الْكِتَابِ. سَنَتَعَلَّمُ عَنِ
الْأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠. سَنَتَعَلَّمُ أَنْ نَقْرَأَ هَذِهِ الْأَعْدَادَ وَنَكْتُبُهَا
وَأَنْ نَجِدَ أَعْدَادًا تَلِي وَتَسْبِقُ أَيَّ عَدَدٍ مِنْهَا. إِلَيْكُمْ بَعْضُ
الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا الْقِيَامَ بِهَا مَعًا.

الوقت للتقود

أَعْطُوا عَدَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ كَمِّيَّةً مِنَ التُّقُودِ الْمَعْدِنِيَّةِ مِنْ فِتَّةِ عَشْرِ لِيرَاتٍ وَفِتَّةِ لِيرَةٍ
وَاحِدَةٍ، عَلَى الْأَلَّا تَتَجَاوَزُ الْكَمِّيَّةَ تِسْعَ قِطْعٍ مِنْ فِتَّةِ عَشْرِ لِيرَاتٍ وَتِسْعَ قِطْعٍ مِنْ فِتَّةِ
لِيرَةٍ وَاحِدَةٍ. يَعْذُ كُلُّ طِفْلٍ مَا عِنْدَهُ ١٠، ١٠، ١٠، ١٠ ثُمَّ يُعْطَى النَّتِيجَةُ. وَتُقَرَّرُونَ
مَعًا مَنْ عِنْدَهُ أَكْثَرُ وَمَنْ عِنْدَهُ أَقَلُّ.

البحث عن الأعداد

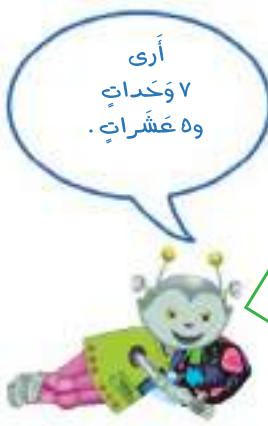
زَوِّدُوا الطِّفْلَ بِكُرَاسٍ وَقَلَمٍ، وَاطْلُبُوا
إِلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ فِي جَوَانِبِ الْمَنْزِلِ
عَنِ أَعْدَادٍ بَيْنَ ١٠ وَ ٩٩. وَيُطْلَبُ
إِلَيْهِ أَيْضًا أَنْ يَكْتُبَ الْعَدَدَ الَّذِي
يَجِدُهُ وَأَنْ يَرَسُمَ صُورَةً تُوضِّحُ
مَوْضِعَهُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
الدَّرْسُ الثَّانِي
الدَّرْسُ الثَّلَاثِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ
وَحَدَاتٍ وَعَشْرَاتٍ إِلَى ٦٠
قَارِنِ الْأَعْدَادَ
تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠
حُلُّ الْمَسَائِلِ: جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
وَاسْتِخْدَامُهَا

العلاقة مع المجتمع

لَا حِظُوا أَرْقَامَ الْبُيُوتِ وَالْمَبَانِي فِي الْمَنَازِلِ الْمُجَاوِرَةِ. لَا حِظُوا نَمَطَ
تَغْيِيرِ الْأَرْقَامِ فِي الشَّارِعِ الْوَاحِدِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَحَدَاتٍ وَعَشَرَاتٍ إِلَى ٦٠



عشرات	أحاد	عشرات	وحدات
•••••	•••••		

عشرات	وحدات



عشرات	أحاد

إِسْتخدِمِ ١٠ و ١٠٠ عُدَّةِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ. اُكْتُبِ الْعَدَدَ.

عشرات	أحاد



٢

عشرات	أحاد
•••••	•••••

٦٦



١

عشرات	أحاد



٤

عشرات	أحاد



٣

ماذا يَعْنِي ٠ فِي الْعَدَدِ ٤٠؟

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ:

إِلَى الْأَهْلِ: كَوِّنِ الطَّنْفَلَّ عَدَدًا إِلَى ٦٠ ثُمَّ كَتَبْتِهِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: اِسْتخدِمُوا حُبُوبَ الْفَاصُولِيَاءِ أَوْ مَشَابِلَ الْوَرَقِ لِتَكْوِينِ نَهَاجٍ أَعْدَادٍ إِلَى ٦٠. ضَبَعُوا مَجْمُوعَاتِ الْعَشَرَاتِ فِي فُتَحَاتِ كَرْتُونَةٍ بَيْضٍ وَاتْرَكُوا الْوَحَدَاتِ الْمَفْرَدَةَ جَانِبًا.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: وَحَدَاتٍ، أَحَادٍ



الدَّرْسُ الثَّانِي: قَارِنِ الأَعْدَاد



عشرات	وحدات

٨ وَحَدَاتٍ وَ ٧ عَشْرَاتٍ



عشرات	وحدات

٧ وَحَدَاتٍ وَ ٨ عَشْرَاتٍ



إِسْتخدِمِ ١. و ٢. أَكْتُبِ الآحَادَ وَالْعَشْرَاتِ. حَوِّطِ العَدَدَ الأَكْبَرَ.

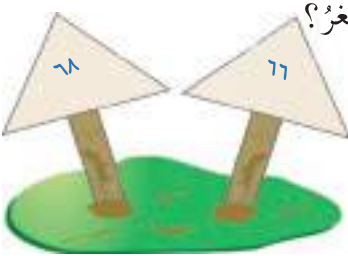
عشرات	آحاد

٢ ٧٤ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ
٨٩ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ

١ ٥٦ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ
٦١ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ

٤ ٧٧ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ
٥٩ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ

٣ ٣١ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ
١٩ _____ آحاد وَ _____ عَشْرَاتٍ



تَعْبِيرٌ شَفِيحِي: فِي كُلِّ مِنْ هَذَيْنِ العَدَدَيْنِ ٦ عَشْرَاتٍ. أَيُّ مِنْهُمَا هُوَ الأصْغَرُ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

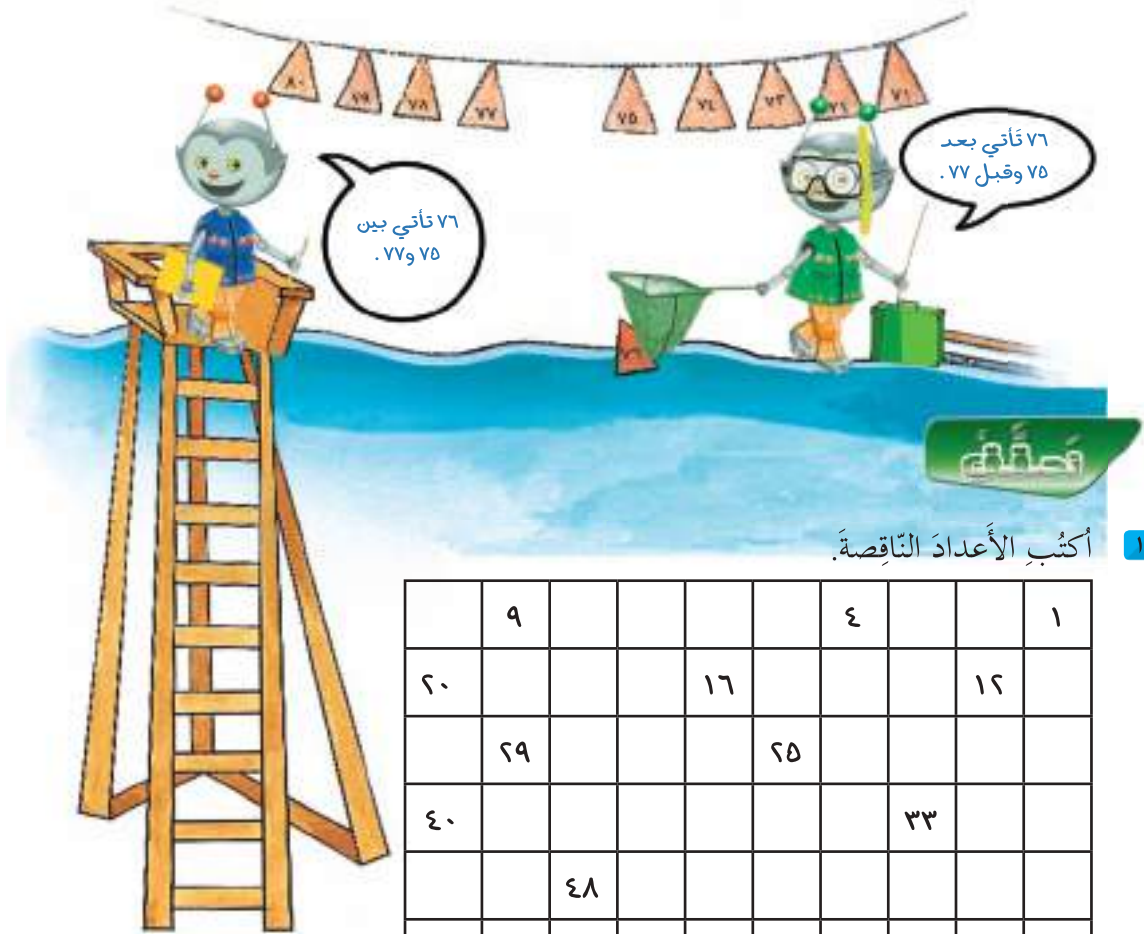
إِلَى الأَهْلِ: فَارَنَ الطَّنَلُ عَدَدَيْنِ لِيَذْكُرَ أَبَاهُمَا الأَكْبَرَ وَأَبَاهُمَا الأصْغَرَ.

نَشَاطٌ فِي الهَنْزَلِ: عِنْدَمَا تَكُونُ مَعَ الطَّنَلِ فِي دَارِ كُتُبِ تَسْأَلُ مَاذَا تُفِيدُنَا الأَعْدَادُ. (بِهَ أَتِ الكُتُبَ مَرْقِمةً فَإِنَّهُ يَسْهَلُ الوَصُولُ إِلَيْهَا).

ضَنْدُوقُ المُنْفَرَدَاتِ: أَكْبَرُ، أصْغَرُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠



أَكْتُبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ.

	٩				٤			١
٢٠				١٦				١٢
	٢٩				٢٥			
٤٠							٣٣	
		٤٨						
			٥٧			٥٤		
				٦٦				
		٧٨					٧٣	
			٨٧					
١٠٠					٩٥			

تَحَدَّثْ عَنْ ٨٧. إِسْتَخْدِمْ قَبْلَ وَبَعْدَ وَبَيْنَ.

تَعْبِيرٌ شَفِيحٌ:

إِلَى الأَهْلِ: كَتَبَ الطِّفْلُ الأَعْدَادَ ١ إِلَى ١٠٠ بِالترْتِيبِ عَلَى لَوْحَةِ النِّقَةِ.
نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُلَوِّنَ المُرَبَّعاتِ الَّتِي تَصُفُّ أَعْدَاداً تَنْتَهِي بِ ٠ .
 تَحَدَّثُوا عَنِ النُّقْطِ الشَّائِدِ (جَمِيعُ الأَعْدَادِ فِي عَمُودٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الأَخِيرُ وَمِلَوَّنٌ . يَبْعُدُ كُلُّ عَدَدٍ
 ١٠ عَنِ العَدَدِ الَّتِي يَأْتِي بَعْدَهُ فِي العَمُودِ .) **صُنْدُوقُ المَفْرَدَاتِ:** قَبْلَ، بَعْدَ، بَيْنَ، أَعْدَادُ نَاقِصَةٌ



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا



أَحْلَامُ
سُهَا
عَلِيَا
دُنْيَا
إِيمَانُ
مَرْيَمُ
مَهَا
لَيْلَى
نُورُ
مَعَهُنَّ حَبَلٌ لِلْقَفْزِ رَقْمُ الْقَمِيصِ أَكْبَرُ
مِنْ ٢٠



أَكْتُبِ اسْمَكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. ١
إِسْأَلْ ٤ مِنْ زُمَلَائِكَ أَنْ يَكْتُبُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ أَيْضًا.



أَحْبُ السَّبَاحَةِ فَقَطْ أَحْبُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةِ أَيْضًا أَحْبُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ فَقَطْ
تَعْيِيرُ شَفَهَيَّ: كَمْ اسْمًا فِي الْحَلْقَةِ الزَّرْقَاءِ؟ كَمْ اسْمًا فِي الْحَلْقَةِ الصَّفْرَاءِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: جَمْعُ الطِّفْلِ مَعْلُومَاتٍ وَعَرَضَهَا فِي مُخَطَّطٍ بَيَانِي.

نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: سَاعِدُوا الطِّفْلَ عَلَى رَسْمِ مُخَطَّطٍ بَيَانِي يُظْهِرُ فِيهِ مَا يُحِبُّهُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ
مِثْلَ فصولِ السَّنَةِ، أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ أَوْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ حَيْثُ يَتَّفَقُونَ حِينًا وَيَخْتَلِفُونَ
حِينًا آخَرَ. صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: مَعْلُومَاتُ



الفصل العاشر

الوقت

قياس الزمن

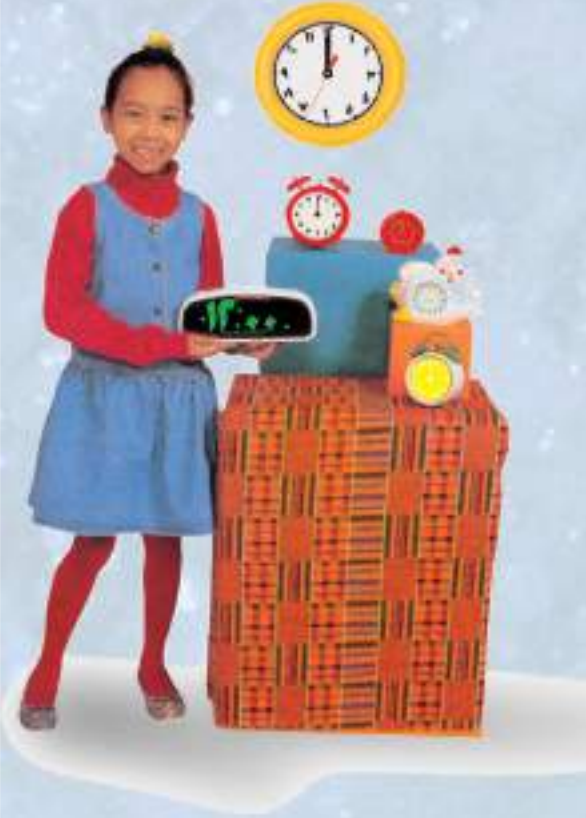


إلى الأهل: تَحَدَّثِ الطِّفْلَ عَنْ أَنْشِطَةٍ يَوْمِيَّةٍ مُتَّكِفَةٍ وَأَوْقَاتِهَا.

نَشَاطٍ فِي الْبَيْتِ: يَوْمِيًّا وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاطِ أَوْ تَنَاوُلِ طَعَامِ الظَّهْرِ أَوْ أَدَاءِ فَرِيضَةِ الصَّلَاةِ أَوْ التَّوَجُّهِ لِلنَّوْمِ، يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَقْرَأَ السَّاعَةَ وَأَنْ يَذْكُرَ الْوَقْتَ.



الرياضيات في المنزل



أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِالفصلِ العاشرِ مِنَ الْكِتَابِ. سَنَتَعَلَّمُ كَيْفَ
نَقْرَأُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَاتِ وَأَنْصَافِ السَّاعَاتِ. سَنَتَعَلَّمُ كَيْفَ
نَسْتَخْدِمُ تَقْوِيمًا أَوْ رِزْنَامَةً. إِلَيْكُمْ بَعْضُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي
يُمْكِنُنَا الْقِيَامُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ مَعًا.

أَيَّامُنَا الْمُمَيَّزَةُ

أُنْظُرُوا إِلَى التَّقْوِيمِ مَعًا وَأَوْجِدُوا تَارِيخَ
الْيَوْمِ. ثُمَّ أَوْجِدُوا تَوَارِيخَ أَيَّامِ الْمِيلَادِ
وَالْعُطَلَاتِ وَمُنَاسَبَاتِ الْعَائِلَةِ الْخَاصَّةِ
وَحَوِّطُوهَا. تَحَدَّثُوا عَنْ عَدَدِ الْأَيَّامِ
وَالْأَسَابِيعِ وَالشُّهُورِ الَّتِي تَفْصِلُكُمْ عَنْ
أَيَّامِ الْمُنَاسَبَاتِ الْخَاصَّةِ.

أَيْنَ السَّاعَةُ؟

قَوْمُوا بِعَمَلِيَّةِ اكْتِشَافِ السَّاعَاتِ.
تَحَدَّثُوا الطِّفْلَ أَنْ يَجِدَ السَّاعَاتِ كُلَّهَا
فِي الْمَنْزِلِ وَأَنْ يَعُدَّهَا. مِنَ الْأَمْثَلَةِ
عَنْ ذَلِكَ، سَاعَاتُ الْحَائِطِ، وَسَاعَاتُ
الْيَدِ، وَسَاعَاتُ الْمَيْكْرُووَيْفِ وَالْفُرْنِ
وَجِهَازِ الْفِيدْيُوِ وَالْمُسَجِّلِ وَالْحَاسِبِ
وَالرَّادِيُوِ وَالتِّلِفُونِ.

ساعات	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
قراءة وكتابة الوقت بالساعات	الدَّرْسُ الثَّانِي
اقرأ الوقت بالساعات وأنصافها	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
حل المسائل: تحليل سليم	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
التقويم (الرزنامة)	الدَّرْسُ الْخَامِسُ
حل المسائل: معلومات أكثر من الحاجة	الدَّرْسُ السَّادِسُ

العلاقة مع المجتمع

ابْحَثُوا مَعَ الطِّفْلِ عَنْ سَاعَاتِ عَمَلِ مَوْسَسَاتٍ مِثْلَ الْمَكْتَبَاتِ أَوْ
الْمَحَلَّاتِ. وَعِنْدَمَا تَكُونُونَ فِي الْمَنْزِلِ أَطْلُبُوا إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَرَسِّمَ
وَجْهَ سَاعَاتٍ لِيُوضِحَ مَوَاعِيدَ فَتْحِ الْمَوْسَسَاتِ وَإِغْلَاقِهَا.

الدّرس الأوّل: ساعات



للسّاعات أعدادٌ وعقاربٌ.
السّاعةُ الآن ٣.

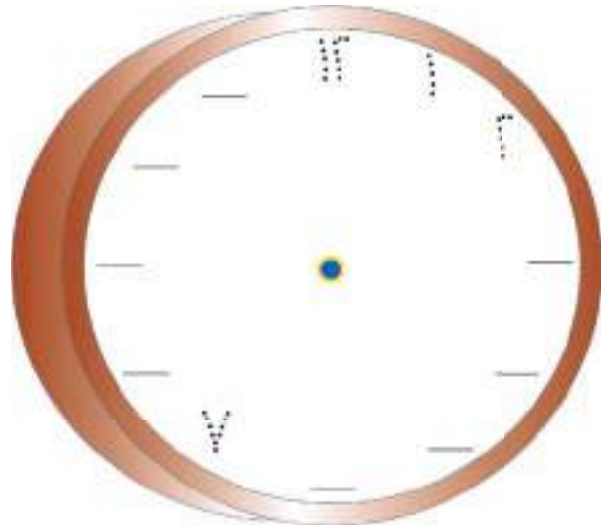
العقربُ الكبيرُ هو
عقربُ الدّقائِقِ . وهو
هنا يُشيرُ إلى ١٢ .



العقربُ الصّغيرُ هو
عقربُ السّاعاتِ .
وهو هنا يُشيرُ إلى ٣ .



١ أكمل السّاعة. اكتب الأعداد. وارسم العقربين لتوضّح السّاعة ٣.



متى تحتاجُ إلى معرفة الوقت؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: تعلّم الطّفل قراءة ساعات اليوم، ساعة بعد ساعة.

نشاط في المنزل: أروا الطّفل ساعة يد أو ساعة حائط ذات عقربين ولكن ليس فيها إلا بعض الأعداد أو لا يكون فيها أعداد أبداً. تحدّثوا كيف تعرفون الوقت حين تكون الأعداد كلّها ناقصةً.

صندوق المفردات: ساعات، عقارب، دقائق، الوقت



الدَّرْسُ الثَّانِي: قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَاتِ



أَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِي
السَّاعَةُ ٧:٠٠ صَبَاحًا. فِي
أَيِّ سَاعَةٍ تَنْهَضُ أَنْتَ؟



إِنَّهَا السَّابِعَةُ.



أَكْتُبِ الْوَقْتَ.



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥



إِبْدَأِ السَّاعَةَ ١:٠٠. وَقُلْ أَسْمَاءَ السَّاعَاتِ الَّتِي تَأْتِي.

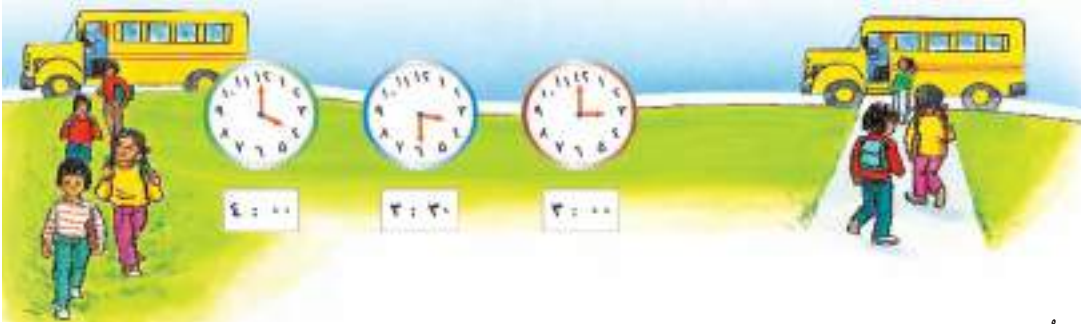
تَعْيِيرُ شَفَيِّ:

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الطِّفْلُ قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ الْوَقْتِ بِالسَّاعَاتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَكْتُبَ لائحةً بِنَشَاطَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، وَأَنْ يَكْتُبَ إِلَى جَانِبِ كُلِّ نَشَاطٍ سَاعَةَ بَدَايَتِهِ تَقْرِيْبًا.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْوَقْتَ بِالسَّاعَاتِ وَأَنْصَافِهَا



صَعِدَ التَّلَامِيذُ إِلَى حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ٣:٠٠.
وَنَزَلُوا مِنْهَا فِي السَّاعَةِ ٤:٠٠. تَسْتَغْرِقُ رِحْلَةُ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ ١ سَاعَةً (سَاعَةً وَاحِدَةً).



أَكْتُبِ الْوَقْتَ.

١



٢

كَمْ دَامَ كُلُّ نَشَاطٍ؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الطِّفْلُ أَرْفَاتًا لِيُوضِّحَ كَمْ دَامَ نَشَاطُهُ مَا.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: أَطْلَبُوا إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَكْتُبَ وَقْتَهُ بَدَى نَشَاطِهِ مَا وَوَقْتَهُ نَهَائِهِ.

إِسْأَلُوا: «كَمْ دَامَ نَشَاطُكَ؟» إِسْأَلُوا الطِّفْلَ هَلْ شَاهَدَ سَاعَةً بَآثَرًا مِنْ عَقْرَبَيْنِ. نَاقِشُوهُ فِي

دَوْرِ الْعَقْرَبِ الثَّالِثِ أَوِ الْعَقَارِبِ الْأُخْرَى الْإِضَافِيَّةِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: تعليل سليم

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ ٧:٠٠ عَلَيَّ
يَسْتَيْقِظُ أَوَّلًا أَبِي يَسْتَيْقِظُ بَعْدِي.
مَنْ يَسْتَيْقِظُ ثَانِيًا؟



حُلِّ.

٢ يَصِلُ وَلِيدٌ فِي السَّاعَةِ ٩:٠٠. يَصِلُ
حَسَنٌ فِي السَّاعَةِ ٩:٣٠. يَصِلُ كَرِيمٌ
قَبْلَ وَلِيدٍ. مَنْ يَصِلُ آخَرَ وَاحِدٍ؟

١ تُغَادِرُ سُهَيُّ الْبَيْتَ قَبْلَ لَيْلَى. تُغَادِرُ لَيْلَى
فِي السَّاعَةِ ٨:٠٠. تُغَادِرُ وَالِدَتِي الْبَيْتَ
بَعْدَ لَيْلَى. مَنْ آخِرُ وَاحِدٍ يُغَادِرُ الْبَيْتَ؟

٤ سَوَسَنُ هِيَ الصُّغْرَى. سُهَيُّ
أَكْبَرُ مِنْ مَرِيَمَ. سُهَيُّ أَصْغَرُ
مِنْ نُورَ. مَنْ هِيَ الْكُبْرَى؟

٣ يَبْدَأُ الْعَرُضُ فِي السَّاعَةِ ٣:٠٠. يَصِلُ
هَشَامٌ فِي السَّاعَةِ ٢:٣٠. يَصِلُ إِبْرَاهِيمُ
فِي السَّاعَةِ ٣:٣٠. مَنْ يَصِلُ مُتَأَخِّرًا؟

ماذا فَعَلْتَ الْيَوْمَ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ فَعَلْتَهُ؟

تَعْبِيرُ شَفَافِي:

إِلَى الْأَهْلِ: حَلُّ الطِّفْلِ سَائِلَ عَنْ طَرِيقِ التَّفَكُّرِ السَّلِيمِ.

نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: يُطْلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ التَّرْتِيبَ الَّذِي يَعُودُ فِيهِ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى
الْمَنْزِلِ كُلِّ يَوْمٍ.

ضُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: تَعْلِيلُ سَلِيمٍ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّقْوِيمُ (الرِّزْنَامَةُ)



هذه هي شُهُورُ

السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ:

الشَّهْرُ الْأَوَّلُ: كانونُ الثَّانِي

الشَّهْرُ الثَّانِي: شُباطُ

الشَّهْرُ الثَّالِثُ: آذارُ

الشَّهْرُ الرَّابِعُ: نيسانُ

الشَّهْرُ الْخَامِسُ: أيَّارُ

الشَّهْرُ السَّادِسُ: حزيرانُ

الشَّهْرُ السَّابِعُ: تمَّوزُ

الشَّهْرُ الثَّامِنُ: آبُ

الشَّهْرُ التَّاسِعُ: أيلولُ

الشَّهْرُ الْعَاشِرُ: تشرينُ الْأَوَّلُ

الشَّهْرُ الْحَادِي عَشَرَ: تشرينُ الثَّانِي

الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ: كانونُ الْأَوَّلُ

هذه هي شُهُورُ

السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ:

الشَّهْرُ الْأَوَّلُ: محرَّمُ

الشَّهْرُ الثَّانِي: صفرُ

الشَّهْرُ الثَّالِثُ: ربيعُ الْأَوَّلُ

الشَّهْرُ الرَّابِعُ: ربيعُ الْآخِرُ

الشَّهْرُ الْخَامِسُ: جمادى الْأُولَى

الشَّهْرُ السَّادِسُ: جمادى الْآخِرَةُ

الشَّهْرُ السَّابِعُ: رجبُ

الشَّهْرُ الثَّامِنُ: شعبانُ

الشَّهْرُ التَّاسِعُ: رمضانُ

الشَّهْرُ الْعَاشِرُ: شَوَّالُ

الشَّهْرُ الْحَادِي عَشَرَ: ذو الْقَعْدَةِ

الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ: ذو الْحِجَّةِ



إِسْتِخْدَامُ التَّقْوِيمِ.

١ أيُّ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ ١ آبُ؟

٢ أيُّ شَهْرٍ هُوَ أَوَّلُ شُهُورِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ؟

٣ أيُّ شَهْرٍ يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ آبٍ مُبَاشَرَةً؟

٤ مَا كَانَ الشَّهْرُ الْمَاضِي؟

٥ أيُّ شَهْرٍ هُوَ الشَّهْرُ الرَّابِعُ فِي السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ؟

تَعْبِيرُ شَفَوِيٍّ: ما بَعْضُ الْحَالَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ فِيهَا تَقْوِيمًا (رِزْنَامَةً)؟

إِلَى الْأَهْلِ: نَرَى الطِّفْلَ تَقْوِيمًا وَمَدَدَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.

نَشَاطُ فِي الْمَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ أَوَّلَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَآخِرَ يَوْمٍ فِي الشَّهْرِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: التَّقْوِيمُ (الرِّزْنَامَةُ)، شُهُورُ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، شُهُورُ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: حُلُّ الْمَسَائِلِ: مَعْلُومَاتُ أَكْثَرِ مِنَ الْحَاجَةِ

دَلِيلُ حُلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



لَا أَحْتَاجُ أَنْ أَعْرِفَ
عَدَدَ الْكُتُبِ لِأَحُلَّ
هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ.

كم ساعة قرأ إبراهيم ولعب؟ _____ ساعات.



اشترى إبراهيم ٣ كُتُبٍ.

قرأ لمدة ساعة ١.

لعب خارجاً لمدة ساعتين ٢.



أشطب المعلومات التي لا تحتاج إليها. حل.

١ يرسم مصطفى يوم السبت ٤ صور.

ويرسم يوم الأحد ٥ صور.

يعطي صورتين لأستاذه.

كم صورة يرسم؟

_____ صور.

٢ تمشي فاطمة منفردة لمدة ٨ دقائق.

تقابل ٣ صديقات.

تمشي مع صديقاتها لمدة ٤ دقائق أخرى ليصلن المدرسة.

ما الوقت الذي تمشيه فاطمة إلى المدرسة؟

_____ دقيقة.

٣ اليوم هو الإثنين.

بعد يومين يُصادف عيد مولد كريم.

سيبلغ كريم من العمر ٧ سنوات.

في أي يوم يُصادف عيد مولد كريم؟

يوم _____ .

كيف تعرف ما الذي تشطبه؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: نعلم الطفل أن يُحدّد المعلومات غير اللازمة في السّاعة وأن يُهمّلها.

نشاط في المنزل: يُطلب إلى الطفل أن يُحدّد المعلومات غير اللازمة لحلّ هذه المسألة:

«سننسوّق في الساعة ٤:٠٠. ونحتاج إلى أن نشترى ٥ تفاحات و٦ موزات. ما عدد ثمار

الفاكهة التي نحتاج إليها؟»



الفصل الحادي عشر

القياس

في الحديقة



إلى الأهل: يُسألُ الطُّفْلُ حول طُرُقِ قِيَاسِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ.
نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُطَلَبُ إِلَى الطُّفْلِ أَنْ يَقْتَرِحَ طُرُقًا لِقِيَاسِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ .
مَثَلًا: كَيْفَ تُقَاسُ كَمِيَّةُ الْمَاءِ أَوِ الدَّقِيقِ اللَّازِمِ لَصُنْعِ كَعْكِ .





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْفَصْلِ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْكِتَابِ.
سَتَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَقِيسُ الْأَطْوَالَ وَالْأَوْزَانَ وَالسَّعَةَ وَالْحَرَارَةَ
وَكَيْفَ نَخْتَارُ أَيَّ أَدَوَاتٍ قِيَاسٍ نَسْتَخْذِمُ. إِلَيْكُمْ بَعْضُ
الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَقُومَ بِهَا مَعًا فِي الْبَيْتِ.

حساب في المطبخ

إِخْبِرُوا أَنْتُمْ وَالطِّفْلُ بَعْضَ الْبَسْكَوَيْتِ أَوْ اخْلُطُوا شَرَابًا مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِهَةِ
مُسْتَحْدِمِينَ وَصْفَةً مُفَضَّلَةً. يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَقِيسَ الْمَوَادَّ وَالْعُنَاصِرَ، مُقَارِنًا سَعَةَ
الْأَوْعِيَةِ وَأَكْوَابِ الْكَيْلِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُونَهَا.

إِبْحَثُوا عَنْ حَبْلِ طَوِيلٍ وَآخِرٍ قَصِيرٍ

إِبْحَثُوا عَنْ ٦ مَشَابِكِ وَرَقٍ لَتُشَكَّلُوا
مِنْهَا سِلْسِلَةً. إِبْحَثُوا عَنْ أَشْيَاءٍ يَقْرُبُ
طَوْلُهَا مِنْ طَوْلِ السِّلْسِلَةِ. أَوْجِدُوا
خَمْسَةَ أَشْيَاءٍ أَطْوَلَ مِنَ السِّلْسِلَةِ
وْخَمْسَةَ أَشْيَاءٍ أَقْصَرَ مِنَ السِّلْسِلَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	إِسْتِكْشَافُ الْقِيَاسِ بِوَحْدَاتٍ غَيْرِ نِظَامِيَّةٍ
الدَّرْسُ الثَّانِي	قَدَّرْ وَقِسْ بِالسُّتَمْتَرَاتِ
الدَّرْسُ الثَّلَاثِ	حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْفَرِيقُ يَصْنَعُ الْقَرَارَ
الدَّرْسُ الرَّابِعِ	إِسْتِكْشَافُ الْوِزْنِ
الدَّرْسُ الْخَامِسِ	قَارِنْ بِكِيلُوغْرَامٍ وَاحِدٍ
الدَّرْسُ السَّادِسِ	قَارِنْ بِلِتْرٍ وَاحِدٍ
الدَّرْسُ السَّابِعِ	إِسْتِخْدَامُ مِيزَانِ حَرَارَةٍ

العلاقة مع المجتمع

عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى مَحَلِّ الْبِقَالَةِ، زِنُوا أَيَّ فَوَاكِهَةٍ أَوْ خَضِرَاوَاتٍ
تَشْتَرُونَهَا. قَبْلَ وَضْعِ شَيْءٍ عَلَى الْمِيزَانِ شَجَّعُوا الطِّفْلَ عَلَى أَنْ يُقَدِّرَ
الْوِزْنَ، ثُمَّ زِنُوا ذَلِكَ الشَّيْءَ.

الدّرس الأوّل: استكشاف القياس بوحدات غير نظاميّة



ما طولك؟
ما طول رفيقك؟

قُصَّ قِطْعَةٌ مِنْ شَرِيْطٍ تَكُونُ بِطُولِ رَفِيْقِكَ.
وَيَقْوُمُ رَفِيْقُكَ بِقِصِّ قِطْعَةٍ مِنْ شَرِيْطٍ تَكُونُ بِطُولِكَ.
قَسْ طَوْلَ كُلِّ مَنْ قِطْعَتِي الشَّرِيْطِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

استخدم هذه الأداة لقياس الطول	طول شريطك	طول شريط رفيقك

تبادل المعلومات

مَنْ هُوَ الْأَطْوَلُ أَنْتَ أَمْ رَفِيْقُكَ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

إلى الأهل: اسكّن الطفل قياس طول شيء مستخدماً شَفَاطَاتِ شُرْبٍ وَمَشَابِكَ وَرَبِّ وَكَلْبَاتٍ تَرْكَبِيَّةً.
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ إِلَى الطُّفْلِ أَنْ يَقِيْسَ طَوْلَ ذِرَاعِ مُسْتَحْدِمٍ أَشْيَاءَ صَغِيرَةٍ مِثْلَ
مَشَابِكِ الْوَرَقِ، أَوِ الْأَزْرَارِ، مَصْفُوفَةٍ الْوَاحِدَ وَرَاءَ الْآخَرِ.

مُتَدَوِّقُ الْمُفْرَدَاتِ: الْقِيَّاسُ، وَحَدَاتٌ غَيْرُ نِظَامِيَّةٍ، طَوْلٌ، شَرِيْطٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي: قَدَّرْ وَقِسْ بِالسَّنْتِمَتَاتِ



تقريباً ١ سنتمتر



تقريباً ٥ سنتمترات



قَدَّرْ. قِسْ بِـ .



خُذْ شَيْئاً	هل يَبْدُو لَكَ أَطْوَلُ مِنْ ١٠ سَنْتِمَتَاتٍ؟	إذا كَانَ جَوَابُكَ نَعَمْ، فَالْشَّيْءُ أَطْوَلُ بِكُمْ سَنْتِمَتْرٍ؟
١	نعم ☒ كلا ☐	سنتمتر _____
٢	نعم ☐ كلا ☒	سنتمتر _____

كَيْفَ يُشَبِّهُ الْقِيَاسُ بِالسَّنْتِمَتْرِ الْقِيَاسَ بِالْمَكْعَبِ التَّرْكِيبِيِّ أَوْ بِمِشْبَكِ الْوَرَقِ؟ وَكَيْفَ يَخْتَلِفَانِ؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: نَعَلَّمَ الطِّفْلُ قِيَاسَ الطَّوْلِ مُتَّخِذاً مِطْرَةً سَنْتِمَتْرِيَّةً. نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مِطْرَةً سَنْتِمَتْرِيَّةً أَوْ عَرْضَ إصْبَعِهِ الصُّغْرَى كَأَدَاةٍ قِيَاسٍ. يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَبْحَثَ فِي الْمَنْزِلِ عَنْ أَشْيَاءٍ أَطْوَلُ أَوْ أَقْصَرُ مِنْ ١٠ سَنْتِمَتْرَاتٍ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: سنتمتر



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَلُّ الْمَسَائِلِ: الْفَرِيقُ يَصْنَعُ الْقَرَارَ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خُطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



اخْتَرْ مَا تُرِيدُ قِيَاسَهُ.



إِعْمَلْ ضِمْنَ فَرِيقٍ. اكْتُبِ الْإِجَابَاتِ.
١ فَكِّرْ فِي ٣ أَشْيَاءَ بِإِمْكَانِ فَرِيقِكَ أَنْ يَقِيسَ مُحِيطَ كُلِّ مِنْهَا. أُرْسُمْهَا أَوْ اكْتُبِ أَسْمَاءَهَا. ضَعْ
 عَلَامَةً إِلَى جَانِبِ مَا قَرَّرَ فَرِيقُكَ قِيَاسَ مُحِيطِهِ.

كَيْفَ قَرَّرَ فَرِيقُكَ مَا يُرِيدُ قِيَاسَ مُحِيطِهِ؟

تَعْبِيرُ شَفَوِي:

إِلَى الْأَهْلِ: عَمِلَ الطِّفْلُ مَعَ فَرِيقٍ لِيَخْتَارَ شَيْئاً يَقِيسُ مُحِيطَهُ.
 نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ شَرِيطاً وَمِسْطَرَةً لِقِيَاسِ
 مُحِيطِ صَنْدُوقٍ فَاتَكُهُ مِثْلًا أَوْ الْمَسَافَةِ حَوْلَ دَلْوِ مَاءٍ أَوْ سَلَّةِ مُهَيَّلَاتٍ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: مُحِيطٌ



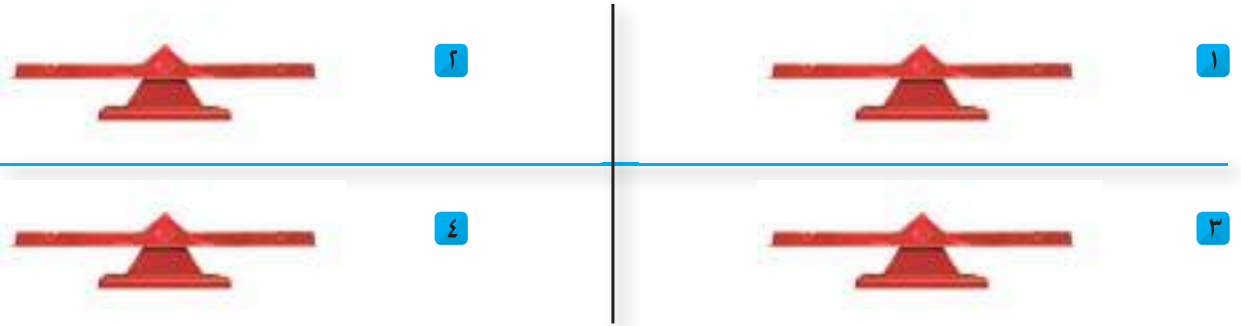
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: اسْتَكْشِفِ الْوَزْنَ



الـ و لهما الْوَزْنُ نَفْسَهُ تَقْرِيْباً.



أَوْجِدْ أَشْيَاءَ تَزِنُ الْوَزْنَ نَفْسَهُ تَقْرِيْباً. ارْسُمْ.



تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي وَجَدْتَهَا وَلَمْ تَكُنْ مِنْ الْوَزْنِ نَفْسِهِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الطِّفْلُ أَشْيَاءَ تَزِنُ الْوَزْنَ نَفْسَهُ تَقْرِيْباً.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ شَيْئَيْنِ يَزِنَانِ الْوَزْنَ نَفْسَهُ تَقْرِيْباً، مُمَسِّكاً كِلَا مِنَ الشَّيْئَيْنِ فِي يَدٍ لَتَحْسِسَ وَزْنَهُمَا.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: الْوَزْنِ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: قَارِنْ بِكِيلُوغَرَامٍ وَاحِدٍ



أَثْقَلُ مِنْ ١ كِيلُوغَرَامٍ



تَقْرِيباً ١ كِيلُوغَرَامٍ



أَخْفُ مِنْ ١ كِيلُوغَرَامٍ



أَوْجِدْ أَشْيَاءَ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ. زِنْهَا عَلَى  .
أَرَسِّمْ صُورَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ أَدْنَاهُ.

أَخْفُ مِنْ ١ كِيلُوغَرَامٍ	تَقْرِيباً ١ كِيلُوغَرَامٍ	أَثْقَلُ مِنْ ١ كِيلُوغَرَامٍ

مَاذَا وَجَدْتَ مِنْ أَشْيَاءَ تَزِنُ ١ كِيلُوغَرَامٍ؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: **إِسْتَعْمَدْ الطِّفْلُ مِيزَانًا لِيَجِدَ أَشْيَاءَ تَزِنُ كِيلُوغَرَامًا وَاحِدًا تَقْرِيباً.**
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: **يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُجِدَ قَائِمَةً بِأَشْيَاءَ فِي الْبَنْزَلِ أَوْ فِي الْجَوَارِ تَكُونُ أَثْقَلُ مِنْ ١ كِيلُوغَرَامٍ.**

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: كِيلُوغَرَامٍ، أَخْفَ، أَثْقَلُ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: قَارِنْ بِلِتْرٍ وَاحِدٍ



أَقْلُ مِنْ ١ لِتر

١ لِتر (لِتر واحد)

أَكْثَرُ مِنْ ١ لِتر



خُذْ أَرْبَعَةَ أَوْعِيَةٍ. أُرْسُمُهَا. إِمْلَأْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَاءِ. حَوِّطِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى سَعَةِ كُلِّ وَعَاءٍ.

٢ الوعاء ب يحوي: أقل من ١ لتر تقريباً ١ لتر أكثر من ١ لتر الوعاء ب	١ الوعاء أ يحوي: أقل من ١ لتر تقريباً ١ لتر أكثر من ١ لتر الوعاء أ
٤ الوعاء د يحوي: أقل من ١ لتر تقريباً ١ لتر أكثر من ١ لتر الوعاء د	٣ الوعاء ج يحوي: أقل من ١ لتر تقريباً ١ لتر أكثر من ١ لتر الوعاء ج

أذكرُ أسماءَ أَوْعِيَةٍ يَتَسَعُّ كُلُّ مِنْهَا لِأَكْثَرِ مِنْ لِترٍ واحدٍ؟ كيف تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحٌ:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الطَّنْفِلَ وَعَاءَ سَعَتُهُ لِتَرَامِدَ لِتَقَارِنْ بِهِ سَعَةَ أَوْعِيَةٍ مُتَنَلِفَةٍ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطَّنْفِلِ أَنْ يَجِدَ وَعَاءَ فِي الْمَنْزِلِ يَحْوِي لِترًا وَاحِدًا تَقْرِيبًا.
اسْتَخْدِمُوا مَعَهُ إِنَاءَ مَاءٍ سَعَةِ لِترٍ وَاحِدٍ لِتَتَحَقَّقُوا.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: لِتر، سَعَةٌ



الدَّرْس السَّابِع: إِسْتَحْدِمْ مِيزَانَ حَرَارَةِ



(مِيزَانُ الحَرَارَةِ)
يَقِيسُ دَرَجَةَ
الحَرَارَةِ.



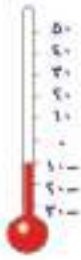
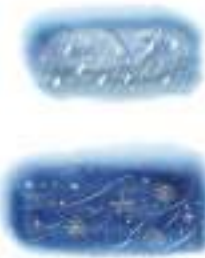
أُرْسِمُ خَطًّا يَصِلُ بَيْنَ  وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٢



١



٤



٣



أُنْظُرُ الْيَوْمَ إِلَى صُورَةِ الْمِيزَانِ  خَارِجِ الْمَنْزِلِ، وَأَخْبِرْنَا عَنْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟

تَعْبِيرُ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: طَابَقَ الطَّنْفُ بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الَّتِي تَسْجَلُهَا مِيزَانُ الْحَرَارَةِ وَبَيْنَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
نَشَاطُ فِي الْمَنْزِلِ: سَاعِدُوا الطَّنْفَ عَلَى أَنْ يَقِيسَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ لِأَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ وَأَنْ
يُسْجَلَهَا، مَثَلًا، دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْقَهْوَةِ السَّاخِنَةِ وَاللَّبَنِ وَالْجِيلَاتِي وَهَكَذَا.

صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: مِيزَانُ الْحَرَارَةِ، دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



فكّر واستخدم أدوات القياس
في القصص أحياناً مفردات رياضية خاصة.



زهرة دبدوب

كان للذّبّ الصّغير دَبْدوب زهرة في
حديقته. أراد أن يعرف طولها. أخرج
دَبْدوب ميزانه إلى الحديقة. بدأ يشدّ
الزّهرة. في هذه الأثناء مرّ الفيلُ
الصّغير فُلُفُل من هناك.
قال فُلُفُل: «توقّف! عندي ما يلزمك
لتقيس طول الزّهرة».

حَوِّطِ المفردة أو المفردات التي تُجيب عن السُّؤال.
١ ما الذي كان دَبْدوب يُحاول أن يستخدمه في قياس طول الزّهرة؟

مِسْطَرَّة ميزان

٢ ماذا تظنّ أنّ الفيل فُلُفُل سيستخدم في قياس الزّهرة؟

مِسْطَرَّة ميزان

تعبير شفوي: أعطِ أسماء ثلاثة أشياء يُمكنك أن تقيسها بالمِسْطَرَّة. الآن أعطِ أسماء ثلاثة أشياء يُمكنك أن تقيسها بالميزان.

إلى الأهل: استخدم الطفل أسماء وسائل تقيس الطول والعرض والوزن، واستمع إلى قصة طريفة عن دَبْ

لم يكن يعرف أيّ وسيلة قياس يستخدم.

نشاط في المنزل: اختاروا شيئاً في المنزل تقيسونّه وأطلبوا إلى الطّفل أن يذكر الوسيلة المناسبة لقياسه.



الفصل الثاني عشر

مَسَائِلُ وَخُطَطٌ إِلَى الْعَدَدِ ١٨

عَالَمُ الْحَيَوَانَاتِ



إِلَى الْأَهْلِ: تَحَدَّثَ الطِّفْلُ عَنْ صَمِّ مَجْمُوعَتَيْنِ لِلْإِبْجَادِ عِنْدَ الْكَلِّ.
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُوَلِّفَ قِصَّةَ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ حَوْلَ مَا يَرَاهُ فِي
الصُّورَةِ.





أهلي الأعزاء،

نبدأ اليوم بدراسة الفصل الثاني عشر من الكتاب. سنتعلم جمع الأعداد وطرحها إلى ١٨. إليكم بعض الأنشطة التي يمكننا القيام بها معاً.

بركة البط

ضعوا ١٢-١٥ شيئاً، مثل حبوب الفاصولياء، في كوب. أسقطوها على ورقة صغيرة، أو «بركة»، بحيث يستقر بعض منها فقط على الورقة. ألقوا قصصاً رياضية. إذا وقعت ٨ حبوب على الورقة و٦ خارجها، يمكن أن نؤلف القصة التالية: «١٤ بطاقة كانت في بركة. ٦ بطات طارت. (١٤ - ٦ = ٨) ٨ بطات بقيت».

عدد مضاعف

ضعوا ٧ من ثمار الفواكه على المنضدة. اطلبوا إلى الطفل أن يضاعف عددها. ورددوا معاً قائلين عبارة جمع: $7 + 7 = 14$. ثم كلوا نصف الثمار وقولوا معاً عبارة طرح: $14 - 7 = 7$.

الدرس الأول	اجمع ٣ أعداد
الدرس الثاني	العلاقة بين الجمع والطرح
الدرس الثالث	عبارات طرح لـ ١٣ و ١٤
الدرس الرابع	عبارات الجمع والطرح
الدرس الخامس	حل المسائل: اختيار العملية المناسبة

العلاقة مع المجتمع

عندما تتسوقون مع الطفل أو تمشون، اجمعوا عدد أرجل الناس المشاة. مثلاً، إذا كان الأب والأم يمشيان مع الطفل، اجمعوا $2 + 2 + 2 = 6$.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إجمَع ٣ أعدادٍ



إجمَع مُضاعفاتِ العددِ.

$$٨ = ٤ + ٤$$

٣

$$١١ = ٣ + ٨$$

$$\begin{array}{r} ٤ \\ + \\ ١١ \\ \hline \end{array}$$

إجمَع بالترتيب.

$$٧ = ٤ + ٣$$

٤

$$١٥ = ٨ + ٧$$

$$\begin{array}{r} ٨ \\ + \\ ٧ \\ \hline ١٥ \end{array}$$

كُونْ ١٠.

$$١٠ = ٤ + ٦$$

٦

$$١٥ = ٥ + ١٠$$

$$\begin{array}{r} ٤ \\ + \\ ١٥ \\ \hline \end{array}$$



اُكْتُبِ المَجْمُوعَ. حَوِّطِ العددَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا.

٣	٦	١	٢	٢	٤	٢
٨	٣	٥	٢	٣	٩	٥
١ +	٧ +	٢ +	٦ +	٣ +	١ +	٢ +



٨	٣	٢	٥	٤	٣	٦
٨	٤	٥	٥	٢	٤	٣
٢ +	٤ +	٤ +	٣ +	٥ +	٣ +	٤ +

اخْتَرِ أَحَدَ التَّمَارِينِ أعلاه واذكُرْ كيف جَمَعْتَ. هل جَمَعْتَ مُضاعفاتِ العددِ أَوَّلًا أم جَمَعْتَ بالترتيب أم كَوْنْتَ ١٠؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الطِّفْلُ مُطَاطًا بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ.
نَشَاطٌ فِي الْبَنْزَلِ: اُكْتُبُوا الْأَعْدَادَ ١ و ٥ و ٤ عَلَى أَوْرَاقٍ مُنْفَصِلَةٍ. يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَضَعِ
الْأَعْدَادَ بِالترتيبِ الَّذِي يُفَضِّلُ أَنْ تُجَمَعَ فِيهِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: مضاعفات العدد



دَحْرَجَة

الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

٣ مُكْعَبَاتٍ وَجُوهُهَا مَرْقَمَةٌ
١٦ قُرْصاً بِلَاسْتِيكِيّاً مِنْ لَوْنَيْنِ

طَرِيقَةُ اللَّعْبِ

- ١ الْعَبُّ مَعَ صَدِيقٍ وَلِيَخْتَرُ كُلُّ مَنْكُمَا أَحَدَ اللَّوْنَيْنِ الْأَصْفَرَ أَوِ الْأَحْمَرَ.
- ٢ تَبَادُلَا الْأَدْوَارَ لِرَمْيِ الْمُكْعَبَاتِ كُلِّهَا مَعاً.
- ٣ اِجْمَعِ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ.
- ٤ ضَعِ قُرْصاً مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ عَلَى الْمَجْمُوعِ.
- ٥ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ مَأْخُوداً، أَيِ مُغَطًى بِقُرْصٍ، يَخْسِرُ الرَّاكِبُ الدَّوْرَ.
- ٦ يَفْزُزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَهُ عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنَ الْأَقْرَاصِ.



إِلَى الْأَهْلِ: تَمَرَّنَ الطِّفْلُ عَلَى جَمْعِ ٢ أَعْدَادٍ.

نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: اَلْعَبُوا اللَّعْبَةَ مَعَ الطِّفْلِ . اِسْتَحْدِمُوا الْبُكْعَبَاتِ الْمَرْقَمَةَ وَأَشْيَاءَ مِثْلِ
النُّقُودِ الْهَدَنِيَّةِ أَوِ الْأَزْزَارِ لِتُكُونُوا أَقْرَاصاً .

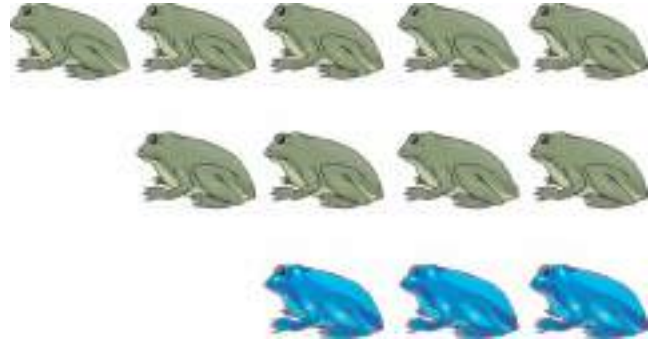


الدَّرْسُ الثَّانِي: العلاقة بين الجَمْع والطَّرْح



$$\underline{\quad} = 9 - 12$$

$$\underline{\quad} = 3 + 9$$



اجْمَعْ. اِسْتخدِمْ عِبارةَ الجَمْعِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الطَّرْحِ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَسْتخدِمَ .

$\underline{\quad} = 8 + 7$		$\underline{\quad} = 8 + 5$		$\underline{\quad} = 4 + 7$ ١
$\underline{\quad} = 8 - 15$		$\underline{\quad} = 8 - 13$		$\underline{\quad} = 7 - 11$
$\underline{\quad} = 5 + 6$		$\underline{\quad} = 5 + 9$		$\underline{\quad} = 0 + 12$ ٢
$\underline{\quad} = 6 - 11$		$\underline{\quad} = 9 - 14$		$\underline{\quad} = 0 - 12$
١٦ ٧ ٥		١٣ ٦ ٤		١٢ ٥ ٣
٧ - ٩ +		٦ - ٧ +		٥ - ٧ +

كَيْفَ تَسْتخدِمُ الجَمْعَ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الطَّرْحِ؟

تَعْيِيرُ شَفَرِي:

إِلَى الْأَهْلِ: اِسْتخدِمِ الطَّفْلَ عِبارةَ الجَمْعِ مِثْلَ $11 = 4 + 7$ فِي حَلِّ عِبارةِ طَرَحٍ ذَاتِ حِلَّةٍ مِثْلَ $4 = 11 - 7$.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطَّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ كَيْفَ يَسْتخدِمُ عِبارةَ جَمْعٍ فِي حَلِّ
عِبارةِ طَرَحٍ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عِبَارَاتُ طَرَحٍ لـ ١٣ و ١٤



أَنْظُرُ.

$$\begin{array}{r} 13 \\ 8 - \\ \hline \square \end{array}$$

فَكِّرْ.

$$\begin{array}{r} 8 \\ \square + \\ \hline 13 \end{array}$$

اَكْتُبْ.

$$\begin{array}{r} 13 \\ 8 - \\ \hline \square \end{array}$$



إِطْرَحْ. اَكْتُبْ عِبَارَةَ الْجَمْعِ الْمُسَاعِدَةَ.

١٤ ٢ ٥ - ٥ + ١٤	١٣ ١ ٧ - ٧ + ١٣
١٣ ٤ ٩ - ٩ + ١٣	١٤ ٣ ٨ - ٨ + ١٤

بِمَ تَشَابَهُ هَاتَانِ الْعِبَارَتَانِ؟ وَبِمَ تَخْتَلِفَانِ؟ $9 = 14 - 5$ ، $14 = 5 + 9$

تَعْيِيرٌ شَفِيفِي:

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمَ الطِّفْلُ عِبَارَةَ جَمْعٍ مِثْلَ $13 = 5 + 8$ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي حَلِّ عِبَارَاتِ الطَّرَحِ ذَاتِ صِلَةٍ، مِثْلَ

$$5 = 13 - 8$$

نَشَاطٍ فِي الْهَنْزِلِ: رَتَّبُوا أَشْيَاءَ صَغِيرَةً، مِثْلَ أَزْرَارٍ، فِي مَجْمُوعَتَيْنِ. يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَذْكُرَ عِبَارَةَ جَمْعٍ وَعِبَارَةَ طَرَحٍ ذَاتَ صِلَةٍ. صُنْدُوقُ الْمَفْرَدَاتِ: عِبَارَةُ جَمْعٍ، عِبَارَةُ طَرَحٍ



الدّرس الرابع: عبارات الجَمْع والطَّرْح



عبارات الجَمْع والطَّرْح
هذه تتكوّن من الأعداد
٦ و٩ و١٥.

هذه العبارات الأربع تُكوّن عبارات الجَمْع والطَّرْح.

$$9 = 6 - 15$$

$$15 = 6 + 9$$

$$7 = 9 - 15$$

$$15 = 9 + 6$$



أكمل عبارات الجَمْع والطَّرْح. بإمكانك استخدام .

$$_____ = 6 - 14$$

$$14 = 6 + 8$$

$$_____ = 8 - 14$$

$$_____ = 8 + 6$$

$$_____ = 8 - 17$$

$$_____ = 8 + 9$$

$$_____ = 9 - 17$$

$$_____ = 9 + 8$$

$$_____ = 7 - 16$$

$$_____ = 7 + 9$$

$$_____ = 9 - 16$$

$$_____ = 9 + 7$$

ما عدّد العبارات التي تتكوّن منها معظم عبارات الجَمْع والطَّرْح؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: جَمَعَ الطَّنْـلَ وطَرَعَ مُسْتَحْدِمًا عبارات الجَمْع والطَّرْح.
نشاط في المنزل: يُعطى الطَّنْـلُ ١٣ شيئاً، مثل نقود معدنيّة. يُطلَبُ إلى الطَّنْـلِ أن يذكّر
أو أن يقول أربع عبارات مختلفة مُسْتَحْدِمًا ٨ و٥ و١٣.

صندوق المفردات: عبارات الجَمْع والطَّرْح

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حُلُّ الْعِبَارَاتِ: اخْتِيَارُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ

دَلِيلُ حُلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْقَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



قَطَطِ نَائِمَةً.



٩ قَطَطِ نَائِمَةً.

إِسْتَيْقَظَتْ ٥ مِنْهَا.

كَمْ قِطَّةً بَقِيَتْ نَائِمَةً؟

هَلْ أَجْمَعُ أَمْ أَطْرَحُ؟
 $\dots = \dots - \dots$



حَوِّطْ: اِجْمَعْ أَوْ اِطْرَحْ. اكْمِلْ مَا يَأْتِي. حُلِّ.

اجْمَعْ	إِطْرَحْ	١ كان عند سوسن ٨ لُعبٍ. أهداها والداها ٩ لُعبٍ أخرى. كم لُعبةً صارَ عند سوسن؟ صارَ عند سوسن _____ لُعبةً.
اجْمَعْ	إِطْرَحْ	٢ عند مروان ١٤ كُرَّةً صغيرةً. أهدى زميلهُ إبراهيم ٥ كُرَاتٍ. كم كُرَّةً بَقِيَ عند مروان؟ بَقِيَ عند مروان _____ كُرَاتٍ.

كَيْفَ تَعْرِفُ مَتَى تَجْمَعُ أَوْ تَطْرَحُ؟

تَعْبِيرُ شَفَهِي:

إِلَى الْأَهْلِ: نَزَرَ الطِّفْلُ أَنْ يَجْمَعَ أَوْ أَنْ يَطْرَحَ، نَمَّ كَتَبَ الْعِبَارَةَ وَمَلَّهَا.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يُؤَلِّفَ قِصَّةً رِيَاضِيَّةً لِلْعِبَارَةِ $17 = 8 + 9$.



الفصل الثالث عشر

جَمْعُ وَطَرَحِ عَدَدَيْنِ بِرَقْمَيْنِ

ها قد أتى الصَّيْفُ



إِلَى الْأَهْلِ: نَظَرَ الطِّفْلُ إِلَى الصُّورَةِ وَسَاءَلَ عَنْ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ الَّتِي يُكِنُّهَا فِيهَا مَعْرِفَةُ عَدَدِ الْأَضْوَاءِ
الَّلَوْنِيَّةِ الَّتِي يَرَاهَا.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: تَحَدَّثُوا مَعَ الطِّفْلِ عَنِ الْحَالَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُونَ فِيهَا عَمَلِيَّةَ
الْجَمْعِ إِنْ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ فِي الْمَكْتَبِ.





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

نَبْدَأُ الْيَوْمَ بِالْفَصْلِ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنَ الْكِتَابِ. سَنَسْتَخْدِمُ وَحَدَاتٍ وَعَشْرَاتٍ كَنَمَازِجٍ لِنُوضِحَ كَيْفَ نَجْمَعُ وَنَطْرَحُ أَعْدَادًا بَرَقَمَيْنِ. إِلَيْكُمْ بَعْضُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي بِإِمْكَانِنَا الْقِيَامَ بِهَا مَعًا.

تَسُوقٌ لِحَفْلَةٍ

خُذُوا عَدَدًا مِنْ غُلَبِ الْبَسْكَوَيْتِ وَالْفَوَاكِهِ الْمُجَفَّفَةِ وَغَيْرِهَا. وَاكْتُبُوا عَلَى كُلِّ غُلْبَةٍ ثَمَنَهَا، مُسْتَخْدِمِينَ ٢٠، ٣٠، ٣٥ ليرةً سورية. اتَّفَقُوا مَعَ الطِّفْلِ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ تُنْفِقُوا مَبْلَغًا أَقْصَاهُ ٩٠ ليرةً سورية. قَرُّوْا مَعًا أَيَّ أَصْنَافٍ تَشْتَرُونَهَا.

لُعْبَةُ الرِّقْمَيْنِ

أَرْسُمُوا عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى دَائِرَةً ذَاتَ أَعْدَادٍ كَهَذِهِ الَّتِي تَرَوْنَ. تَبَادَلُوا مَعَ الطِّفْلِ الْأَدْوَارَ فِي رَمْيِ زَرِّينَ عَلَى الدَّائِرَةِ وَاجْمَعُوا الْعَدَدَيْنِ. اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى مَجْمُوعٍ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	اجْمَعْ عَشْرَاتٍ
الدَّرْسُ الثَّانِي	اجْمَعِ الْأَحَادَ مَعًا وَالْعَشْرَاتِ مَعًا
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	أَعِدِ التَّسْمِيَةَ مَعَ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	حُلِّ الْمَسَائِلِ: اسْتَخْدِمِ أَشْيَاءَ حَقِيقِيَّةَ
الدَّرْسُ الْخَامِسُ	إِطْرَحِ الْأَحَادَ أَوَّلًا ثُمَّ اطْرَحِ الْعَشْرَاتِ
الدَّرْسُ السَّادِسُ	أَعِدِ التَّسْمِيَةَ مَعَ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ

العلاقة مع المجتمع

اغْتَنِمُوا الْفُرْصَةَ، فِي أَثْنَاءِ انْتِقَالِكُمْ بِالسَّيَّارَةِ، لاسْتِخْدَامِ أَعْدَادِ بَرَقَمَيْنِ. مِثْلًا، أَشِيرُوا إِلَى لَافِتَاتِ السَّرْعَةِ الْقُصْوَى وَالْمَسَافَاتِ. تَحَدَّثُوا عَنِ الْأَعْدَادِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى لَافِتَاتِ الطَّرُقِ.

الدَّرسُ الأوَّلُ: اِجْمَعْ عَشْرَات



ماذا كانت النَّتِيجَةُ النَّهائِيَّةُ لِلنَّقْاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا الْفَرِيقُ؟
اِجْمَعْ.

عشرات	آحاد	عشرات	وحدات
٣	٨		
٢	٠ +		



$$٢٠ + ٣٨$$



عشرات	آحاد

اِجْمَعْ. اِسْتَحْدِمْ و .

عشرات	آحاد	عشرات	وحدات
٥	٥		
٣	٠ +		

٢

عشرات	آحاد	عشرات	وحدات
٤	٦		
١	٠ +		

١

عشرات	وحدات	عشرات	وحدات
١	٦	٢	٠
٤	٠ +	٢	٢ +

٤

عشرات	آحاد	عشرات	وحدات
١	٧	٣	٠
٤	٠ +	١	٣ +

٣

كيف تَسْتَخْدِمُ لِتُوضِحَ عِبَارَةَ جَمْعٍ يَكُونُ مَجْمُوعُ أَعْدَادِهَا ٧٧؟

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ:

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الطِّفْلُ عَشْرَاتٍ إِلَى عَدَدٍ بَرَقَمَيْنِ.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ إِلَى الطِّفْلِ أَنْ يَعُدَّ ١٠، ١٠ إِلَى ١٠٠.



الدَّرْسُ الثَّانِي: اِجْمَعِ الْآحَادَ مَعَ وَالْعَشْرَاتِ مَعَ

ضَبِعِ الْعَشْرَاتِ كُلَّهَا
مَعَ . عِنْدَنَا ٥ عَشْرَاتٍ
إِذَا فَالْكُلُّ ٥٦ .

ضَبِعِ الْآحَادَ كُلَّهَا
مَعَ . عِنْدَنَا ٦ آحَادٍ .



أَحْضَرْتُ سُهَى ٣١ كَوْبًا. وَأَحْضَرْتُ لَيْلَى ٢٥
كَوْبًا. مَا عَدَدُ الْأَكْوَابِ كُلِّهَا؟
إِجْمَعْ. $٢٥ + ٣١$

عَشْرَات	آحَاد
٣	١
٢	٥ +
٠	٦

عَشْرَات	وَحَدَات
٣	١
٢	٥ +
٠	٦



عَشْرَات	آحَاد

إِجْمَعْ. اِسْتخدِمْ . و

عَشْرَات	آحَاد
٥	٥
٣	٠ +

عَشْرَات	وَحَدَات
٥	٥
٣	٠ +

٢

عَشْرَات	آحَاد
٤	٢
	٦ +
٤	٨

عَشْرَات	وَحَدَات
٤	٢
	٦ +
٤	٨

١

عَشْرَات	آحَاد
٧	٢
١	٢ +

عَشْرَات	آحَاد
٣	٠
	٦ +

٤

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
٢	١ +

عَشْرَات	آحَاد
١	٣
٣	٢ +

٣

كَمْ طَرِيقَةً يُمَكِّنُكَ فِيهَا أَنْ تُوضِحَ مَا مَجْمُوعُهُ ٩؟

تَعْيِيرُ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الطِّفْلُ أَنْ يَجْمَعَ أَعْدَادًا مِثْلَ ٤٢ + ١٥.
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: اقْرَأُوا نَتَائِجَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ السَّلَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الصَّفْحَةِ الرِّبَاضِيَّةِ فِي
إِحْدَى الصُّفَحِ، وَاسْأَلُوا الطِّفْلَ عَنِ النَّتِيجَةِ النَّهَايَةِ لِلنُّقَاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا الْفَرِيقَانِ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَعِدِ التَّسْمِيَةَ مَعَ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ



عشرات	آحاد

لَتُثَبِّتِ ٣٧ + ٦.

إِجْمَعِ. إِسْتَخْدِمِ. وَ

وحدات	عشرات
٣	٣

وحدات	عشرات
٣	٣

وحدات	عشرات
٣	٣

الآن عندنا ٣ وَحَدَاتٍ
و ٤ عَشَرَاتٍ.

بَادِلْ عَشْرَةَ بِـ ١٠
وَحَدَاتٍ.

عندنا أَكْثَرُ مِنْ ٩
وَحَدَاتٍ.
أَعِدِ التَّسْمِيَةَ.



تَذَكَّرْ أَنَّهُ أحياناً
تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ
تَسْمِيَةٍ.



عشرات	آحاد

إِجْمَعِ. إِسْتَخْدِمِ. وَ

حُلِّ	هل تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ تَسْمِيَةٍ؟ (أَيُّ أَنْ تَقُومَ بِالْإِبْدَالِ)	إِجْمَعْ هَذَا الْعَدَدَ.	إِبْدَأْ بِهَذَا الْعَدَدَ.	
$25 + 8 = \underline{\quad}$	كَلَّا	٨	٢٥	١
$17 + 4 = \underline{\quad}$	كَلَّا	٤	١٧	٢
$43 + 3 = \underline{\quad}$	كَلَّا	٣	٤٣	٣
$35 + 7 = \underline{\quad}$	كَلَّا	٧	٣٥	٤

كَيْفَ تَعْرِفُ مَتَى تُعِيدُ تَسْمِيَةَ وَحَدَاتٍ لَتُكُونْ عَشْرَةً؟

تَعْبِيرٌ شَفِيحِي:

إِلَى الْأَهْلِ: بَادِلِ الطِّفْلَ عَشْرَةَ بِعَشْرٍ وَحَدَاتٍ لِيَجِدَ نَائِجَ ٢٧ + ٦.

نَشَاطٌ فِي الْبَيْتِ: نَاقِشُوا الطِّفْلَ كَيْفَ أَنْتَ إِبْدَالَ الْعَشْرَةِ بِالْوَحَدَاتِ أَمْرٌ ضَرْوِيٌّ لِسَلَامَةِ
الْكِتَابَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ.

صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ: صُنْدُوقُ التَّسْمِيَةِ، الْإِبْدَالِ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حُلُّ الْمَسَائِلِ: إِسْتِخْدَامُ أَشْيَاءٍ حَقِيقِيَّةٍ

دَلِيلُ حُلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَمْ، خَطِّطْ، حُلِّ، رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

وحدات	عشرات
1	3



٣١ طِفْلاً عَلَى دُولَابٍ فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ.
صَعِدَ إِلَى الدُّوَلَابِ ٨ آخَرُونَ.
مَا عَدَدُ الْأَطْفَالِ عَلَى الدُّوَلَابِ الْآنَ؟

$$\text{طِفْلاً } 31 = 8 + 23$$



عشرات	آحاد
3	1

إِجْمَعْ. إِسْتِخْدِمِ ١ و ٣.
اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ. حُلِّ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ.

١ ٢٣ طِفْلاً تَزَحَلُّوا فِي زُحْلُوفَةٍ كَبِيرَةٍ.

ثُمَّ تَزَحَلَّقَ ٦ أَطْفَالٍ آخَرِينَ.

مَا عَدَدُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ تَزَحَلُّوا فِي الزُّحْلُوفَةِ؟

طِفْلاً _____

٢ فِي حَفْلِ خَيْرِيٍّ، بَاعَتْ مَنَالُ ٣٢ كَيْسَ بُوْشَارٍ.

بَاعَتْ مَهًّا ١٣ كَيْسًا.

مَا مَجْمُوعُ الْأَكْيَاسِ الَّتِي بَاعَتْهَا الطِّفْلَتَانِ؟

كَيْسًا _____

٣ فِي لُعْبَةِ رَمِيِ الْحَلْقَةِ، فَازَ ١٩ طِفْلاً بِجَوَائِزٍ.

فَازَ ٢٢ طِفْلاً بِجَوَائِزٍ أَيْضًا فِي لُعْبَةٍ أُخْرَى.

مَا عَدَدُ الْجَوَائِزِ الَّتِي فَازَ بِهَا الْجَمِيعُ؟

جَائِزَةً _____

تَعْيِيرُ شَفَقِيٍّ: مَا الطَّرِيقُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُكَ حُلُّ هَذِهِ الْمَسَائِلِ بِهَا؟

إِلَى الْأَهْلِ: قُلِّ الطَّنْفَلُ الْعِبَارَةُ بِجَمْعِ غَدَدَيْنِ مِثْلِ ٢٤ + ٥.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: اقْرَأُوا هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ. «اشْتَرَيْتَ عُذْبَةً مِنْ ١٢ فَطِيرَةٍ وَعُذْبَةً مِنْ

٦ فَطَائِرٍ. كَمْ فَطِيرَةٍ اشْتَرَيْتَ؟» سَاعِدُوا الطَّنْفَلَ عَلَى حُلِّ الْمَسْأَلَةِ.



الدرس الخامس: اطرح الآحاد أولاً ثم اطرح العشرات

أنقص ٤ وحدات. أنقص
عشرتين. بقي ٣ وحدات وعشرة
واحدة.



عشرات	آحاد
٣	٧
٢	٤ -
⋮	⋮

عشرات	وحدات
XX	XXXXXX

عشرات	وحدات

إطرح:
 $37 - 24$



آحاد	عشرات

إطرح. استخدم و
أشطب الوحدات والعشرات التي أنقصتها.

عشرات	آحاد	وحدات	عشرات
٤	٥		
٢	١ -		

٢

عشرات	آحاد	وحدات	عشرات
٢	٧		
١	٣ -		
⋮	⋮		

١

عشرات	آحاد	عشرات	آحاد
٩	١	٤	٤
٤	٠ -	٢	١ -

٤

عشرات	آحاد	عشرات	آحاد
٣	٩	٥	٨
١	٦ -	٢	٢ -

٣

متى تستخدم الطرح؟

تعبير شفوي:

إلى الأهل: استخدم الطفل الوحدات والعشرات لتعلم الطرح.
نشاط في المنزل: تحدثوا مع الطفل عن أوقات تستخدمون فيها الطرح في المنزل أو في
المكتب.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَعِدِ التَّسْمِيَةَ مَعَ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ



وحدات	عشرات
10	3

الآن أَنْقِصْ ٥ وَحَدَاتٍ.
بَقِيَ ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ.

لِتَوْضِيحِ ٤٢ - ٥.

آحاد	عشرات
2	4

وحدات	عشرات
10	4

أَعِدِ التَّسْمِيَةَ. بَادِلْ عَشْرَةَ
بِ ١٠ وَحَدَاتٍ.



إِطْرَحْ. إِسْتَخْدِمِ و

وحدات	عشرات
2	4

لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ
تَنْقِصَ ٥ وَحَدَاتٍ.



آحاد	عشرات
2	4

إِطْرَحْ. إِسْتَخْدِمِ و

حُلِّ	هل تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ تَسْمِيَةٍ؟ (أَيُّ أَنْ تَقُومَ بِالْإِبْدَالِ)	إِطْرَحْ هَذَا الْعَدَدَ.	إِبْدَأْ بِهَذَا الْعَدَدَ.
$34 - 8 =$	كَلَّا	٨	٣٤
$35 - 4 =$	نَعَمْ	٤	٣٥
$42 - 9 =$	نَعَمْ	٩	٤٢
$62 - 5 =$	نَعَمْ	٥	٦٢

١

٢

٣

٤

كَيْفَ تَعْرِفُ مَتَى تُبَادِلُ عَشْرَةً بِ ١٠ وَحَدَاتٍ؟

تَعْيِيرُ شَفِيهِ:

إِلَى الْأَهْلِ: بَادِلِ الطَّنْطَلْ عَشْرَةً بِ ١٠ وَحَدَاتٍ لِإِبْجَادِ الْفَرْدِ فِي عَمَلِيَّةٍ مِثْلِ ٣٢ - ٩.
نَشَاطٍ فِي الْمَنْزِلِ: نَاقِشُوا الطِّفْلَ كَيْفَ أَنْتَ إِبْدَالِ عَشْرَةٍ بِعَشْرِ وَحَدَاتٍ لَا يُغَيِّرُ الْعَدَدَ بَلْ يُغَيِّرُ
شَكْلَهُ فَقَطْ.



تمارين

إِجْمَعْ أَوْ اطْرَحْ.

١

٥٠	٢٣	٤٩	٦٠	٨٠
$31 +$	$20 +$	$10 +$	$26 +$	$14 +$

٢

٤٠	٣٠	١٧	١٤	٥٠
$28 +$	$62 +$	$40 +$	$20 +$	$23 +$

٣

٨٥	٤٧	٥٢	٣٦	٢٤
$54 -$	$22 -$	$31 -$	$14 -$	$11 -$

٤

٣٧	٢٣	٧٥	٦٢	٥٨
$51 +$	$20 -$	$50 -$	$42 -$	$16 +$

٥

٦٠	٤٧	٧٤	٥٥	١٢
$11 +$	$14 -$	$42 -$	$10 +$	$20 +$

٦

٧٥	٦١	١٢	٤٥	٢٢
$17 -$	$14 -$	$38 +$	$31 -$	$15 +$

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٨ - ١٥$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٧ + ٨$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٧ - ١٥$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٨ + ٧$$

صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ عِبَارَتَيْنِ جَمَعَ وَطَرَحَ بَيْنَهُمَا صِلَةً.

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٨ - ١٢$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٤ + ٨$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٧ - ١١$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٩ + ٣$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٣ - ١٢$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٤ + ٧$$

حَلِّ الْمَسَائِلِ

رُفِعَ ٤٠ عِلْمًا عَلَى الصَّوَارِي.

أُضِيفَ إِلَيْهَا ١٤ عِلْمًا آخَرَ.

كَمْ عِلْمًا عَلَى الصَّوَارِي الْآنَ؟
عِلْمًا _____

لَدَى سَعَادَ ٢٥ لِيرَةً.

اشْتَرَتْ سَعَادَ قِطْعَةً حُلْوَى سَعَرَهَا ٥ لِيرَاتٍ.

كَمْ لِيرَةً بَقِيَ لَدَيْهَا؟
لِيرَةً _____

أَعِدِ التَّسْمِيَةَ مَعَ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

حُلِّ	هل تحتاج الى إعادة تسمية (أي أن تقوم بالإبدال)؟	اطرح أو اجمع هذا العدد.	ابدأ بهذا العدد.
$\underline{\quad\quad} = 19 - 4$	نعم كلا	4	19
$\underline{\quad\quad} = 62 - 6$	نعم كلا	6	62
$\underline{\quad\quad} = 35 - 7$	نعم كلا	7	35
$\underline{\quad\quad} = 44 + 5$	نعم كلا	5	44
$\underline{\quad\quad} = 27 - 7$	نعم كلا	7	27
$\underline{\quad\quad} = 35 + 6$	نعم كلا	6	35
$\underline{\quad\quad} = 18 + 3$	نعم كلا	3	18
$\underline{\quad\quad} = 19 + 4$	نعم كلا	4	19
$\underline{\quad\quad} = 11 - 9$	نعم كلا	9	11
$\underline{\quad\quad} = 57 + 3$	نعم كلا	3	57
$\underline{\quad\quad} = 71 - 8$	نعم كلا	8	71

أَحْكِ قِصَّةَ رِيَاضِيَّةٍ

اِسْتخدِمِ هَذِهِ الأَعْدَادَ: ٨، ٦، ١٤.

اُكْتُبِ عِبَارَةً جَمْعٍ وَعِبَارَةً طَرَحٍ.

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} \qquad \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

اِسْتخدِمِ كَلًّا مِنْ العِبَارَتَيْنِ لِتَكْتُبِ قِصَّةً رِيَاضِيَّةً

أَحْكِ قِصَّةَ رِيَاضِيَّةٍ

لَوْنِ الصُّورَةَ وَاِسْتخدِمِهَا لِتَحْكِيَ قِصَّةً رِيَاضِيَّةً.

اُكْتُبِ مَسْأَلَةً تَتَوَافَقُ مَعَ القِصَّةِ.



لإبداء أي ملاحظات أو توصيات على الطبعة يرجى إرسال إيميل إلى
مديرية المطبوعات في وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة

p.d.m.e@syrigaig.org

